

2023年读后感二十个字(优质8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感二十个字篇一

安顺五小一（九）班刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

读后感二十个字篇二

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也

附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的，贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

读后感二十个字篇三

读后感是一种人们读完一部作品后的思想体验和感受记录，这在我们的成长过程中是非常重要的环节。读后感是一种自我发现和反思的过程，让我们能够更深刻地理解文字背后的感情和意义。在准备写读后感时，需要掌握一定的基本技巧和方法，本文将介绍一些需要注意的事项，帮助读者更好地准备读后感心得体会。

第一段，引入主题

读后感是基于对读物的理解和认识记录下来的一种体验，可以帮助读者更好地探索和发掘文本信息的深层含义。读后感在我们的大学生活中会发挥重要的作用，它不仅会影响我们的阅读能力，还能够提高我们的鉴赏和思维能力。

第二段，分析读物内容，思考主题

准备写一篇读后感时，首先需要认真阅读原著，并透彻地理解其内容和主题。阅读过程中需要有目的地思考问题，比如，作者的意图是什么？这本书传递了什么信息？我怎样理解这个故事？通过这样的思考和分析，可以更好地从全面的角度记录下读后感。

第三段，运用排版技巧

写一篇优秀的读后感需要运用一定的排版技巧。除了标点符号和用词技巧之外，段落内容的分配也是非常重要的。通常，读后感的文章分为三个部分：开头、正文和结尾，其中开头用一两句话简单介绍被阅读的书籍或文章，正文是总结自己的体会和心得，结尾是对全文进行总结和回顾。

第四段，突出感受和态度

阅读不同的书籍和文章会给人不同的感受和体验，从而引发不同的思考。因此，在写作过程中需要突出自己的感受和态度，用语精准、语言生动地表达出自己的思考和体验。比如，对于一篇启示文学或哲学作品，我们可以用自己的话归纳和解读故事中想传达的思想，这样会将我们的理解深入表达出来。

第五段，总结全文思路和感受

在写完正文之后，我们需要总结和回顾我们的文章，看看自己是否符合了我们的思路和感受。通过这样的总结，我们可以进一步完善自己的写作，并在今后的阅读中持续提高自己的思考和体验能力。

总之，写一篇优秀的读后感需要深入分析和思考，并且合理运用排版技巧。通过写读后感，我们可以将我们的思考和体验深入地表达出来，同时也能够进一步提高我们的阅读能力和思考能力。

读后感二十个字篇四

“读后感”是指读者在阅读完一本书或一篇文章后，对于其中所含有的思想、情感以及文学价值等等方面进行总结和感悟的一种文学作品。作为一种文学作品，读后感有着严谨的结构，明确的主题，具有显著的思想、情感、文学价值等方面的特点。而在我经过一段时间的阅读之后，深深的认识到了“读后感”的重要性，并且也在不断的尝试着写出一篇具有完整感悟和思考的“读后感”。

第二段：分析阅读后的感受和思考

在我的认知中，“读后感”是一种既可以是对于作者写作的

思考和认识，也可以是对于自身内心态度和理念的反思和思考。而当我读完一本书之后，总会从文学、体验和价值这三个方面来分析自己的感受和思考。在文学方面，我会思考作者所使用的文学手法和语言表现力，吸纳其中的经验和精华，提高自己的写作能力。在体验方面，我会思考自己在阅读过程中获得的感受和情感，这些感受和情感会直接影响到我自身的内心态度和价值观念。在价值方面，我会思考自己所在的社会和时代背景下，作为一名读者和写作爱好者，应该怎么去看待和理解这些价值观念。这些方面的思考和感受，让我对于读后感有了更深层次的认识和理解。

第三段：探究“读后感”与价值观念的关系

读后感的价值在于其通过阅读和思考，引发读者内心的思考和反思。而内心的思考和反思，往往会直接影响到读者的价值观念。比如，在阅读《红楼梦》这本书的时候，我对于“天生我才必有用”的观念有了更深层次的理解；在阅读《了不起的盖茨比》这本书的时候，我对于金钱和年龄的观念有了更加深入的体会。而这些观念和体会，不仅仅是作者所想要表达的，更多的是自己内心深处所产生的思考和体验。因此，“读后感”不仅仅是对于作者思想和文学手法的总结，更是对于自己价值观念的深度思考和反思。

第四段：思考“读后感”对于自我提升的影响

阅读和写作，对于一个人来说，确实是一种非常重要的自我提升和学习过程。而“读后感”作为一个文学作品，同样可以对于读者进行提升和学习，从而使读者不断地在内心思考和反思，提升自我内心的素养和品位。与此同时，“读后感”还可以对于读者的写作和表达能力产生积极的影响，提高自己的写作技巧和表达能力。这些影响，不仅仅是在知识和技巧层面上的提升，更是在思想和价值观念层面上的提升。

第五段：总结阐述

总之，在阅读和写作中，读后感不仅仅是对于作者思想和文学手法的总结，更是对于自己内心思考和反思的一种文学作品。通过阅读、写作和总结，我们可以不断地在思想和价值观念上得到提升，进而提高自身素养和品位。希望每一个读者都可以认真去体会和思考“读后感”，从中获得到意义深远的价值。

读后感二十个字篇五

《海伦·凯勒》读后感谢静秋《海伦·凯勒》这本书写的是一个真实而感人肺腑的故事。这本书记叙了美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒的一生。海伦一岁半时因病失去了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的帮助下，她战胜了病残，学会了讲话和手指“听话”，并掌握了五种文字。我看完书后，深刻的认识到一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于是否有奋斗的精神。

《动物趣谈》读后感

谢静秋《动物趣谈》真是一本有趣的书，让人爱不释手。书中介绍了许许多多动物的趣事，使我受到了启示。过去，我对动物知道得很少，读了这本书后，才知道世界上还有很多动物之谜没有揭开，有很多珍贵的动物因被捕杀而面临灭绝，有些已经灭绝了。我是多么渴望当一名动物学家，发现它们，并且保护它们。392

读后感二十个字篇六

“读万卷书，行万里路”，读书学习是人生中不可或缺的一部分。而读后感，则是阅读过程中不可或缺的一环，它可以帮助我们更深入地理解和体验书中的内容，并将所学知识与自身经验融合起来。写读后感是对自己思想的总结和整理，更是一个挖掘自己潜在意识的过程。本文将分享我在写读后

感时的心得体会。

第二段：阅读的态度

阅读是一个有趣的过程，但需要一定的专注和耐心。为了更好地理解和感受书中的内容，我一般会选择在安静的环境下，集中注意力进行阅读。同时，还可以在阅读过程中做些笔记，这样有助于加深理解、方便以后回顾复习。此外，我也时常将阅读当成一种享受，体会文学作品中的美妙语言、深刻思想以及悠远历史，这种阅读态度让我更容易被书中的魅力所感染。

第三段：读后感的写作技巧

写读后感需要有一定的技巧，这样才能让自己的思想表达更清晰、更有说服力。首先，要注意论点的提炼和概括，明确自己所阅读的书中的主题和核心思想，抓住其中最重要的几点进行总结。其次，要注重语言的表现力和精准度，尽可能避免使用虚泛的词语，而要使用具体、明确的表述。最后，则是注意结构的布局和条理性的重视，让读者能够轻松地读懂文章的整体思路。

第四段：读后感的意义

写读后感可以让自己有更深入的理解和感受，同时也有助于提高自己的思辨和表达能力。通过写读后感，我们可以将自身经验与书中的知识融合起来，有助于我们更好地理解 and 掌握知识，更好地实现自我提升。此外，读后感还可以帮助我们更好地理解 and 感受生活中的各种现象和道理，以及拓宽我们的视野和思维。

第五段：总结

读后感是一种很重要的阅读体验，同时也是对自身思考和表

达能力的锻炼。在写读后感时，我们需要注意阅读态度、写作技巧和思想的深度。通过写读后感，我们可以更好地理解 and 感受书中的内容，同时也能够更好地实现自我提升和人生价值的最大化。

读后感二十个字篇七

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

读后感二十个字篇八

作为人类文明的重要组成部分，阅读有着无比重要的地位。读书不仅可以增长知识，也可以拓展思维，培养品德，丰富人生阅历。然而，作为一项个人行为，阅读还需要我们去总结和思考。今天，我想分享一下我在阅读过程中获得的心得体会，以及我从中得到的启示。

首先，我深刻意识到阅读需要全身心的投入。在读书的过程中，我们需要摒除外界的干扰，集中精力，从而更好地理解和理解书中的内容。这不仅是对自身思维深度的挑战，也是对精神力量的考验。读书能否事半功倍，完全取决于我们自己的投入。

其次，读书需要有自我定位和目标。一本好书，读者可以从找到自己期待的答案，也可以告诉我们自己需要哪些方面提高和学习。阅读的过程建立在对自我的认知和理解的基础上，所以在读书之前明确自己的目标非常重要。这样可以

最大限度地发挥读书的作用，也可以让读书的时间变得更加有针对性。

第三，阅读带给我了不同领域知识的拓展，培养了我跨领域学习的能力。通过阅读，我能够了解到新的领域和学科的知识。无论是科学、历史、文学、生活记录等，这些都是我能够学到新知识的地方。多读书能够让我们的想象力变得更加丰富，感性思维变得更加活跃。

第四，读书带来的文化内涵和人生智慧是无价的。书籍中的文化，能够帮助我们深入了解一个社会和这个世界，以及其中的人性和情感。透过一本书，我们可以观察、思考和体悟到社会变迁和文化演变中的深刻问题。更是通过书籍中的人生故事和智慧，给予我们在人生道路上前行的指引和启迪。

最后，阅读让我认识到，书籍是人类文明的宝贵财富。书籍中记录了人类的思想、历史和文化，是人类追求真理和美善的体现。从文化传承到人类智慧的积累，我们无法想象没有书籍的世界将会变得多么贫瘠。

总之，阅读是一种拓展视野、提高思维、提升人生实践能力的方法。无论是对专业领域的学习，还是对精神世界的提升，阅读都是一个愈加重要的方式。阅读，更是一种修炼，需要不断的投入、反思和提升，才能够获得最大的收获和提升。让我们一起，在阅读的道路上，为自己的发展和提高不断努力。