

2023年小学读后感点评评语 小学读后感 加点评评语(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学读后感点评评语篇一

所谓 读后感 就是读了一本书，一篇文章，一段话，或几句名言后，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写成的文章。下面是本站小编为您整理的关于读后感的小学作文，希望对您有所帮助!

今天，我读了《小萝卜头》这篇课文。课文中的小萝卜头那么小，却那么懂事，我简直不能跟他比!我读了课文之后，心里久久不能平静。我生活、学习的条件比小萝卜头好多了，有明亮的教室，有漂亮的书包，还有高级的铅笔盒……什么都有。可是我一点也不珍惜文具，有时把铅笔咬折成了好几段，有时还把钢笔头咬弯了。想着想着，我的脸红到了耳根。

小萝卜头很懂事，黄伯伯送他一支钢笔，他舍不得用，只在写字时用。一有空，就用钉子在石板上练习。我呢?一买新文具就开始破坏。小萝卜头虽然被关在牢房却记住妈妈的话：“将来革命胜利了，还要建设新中国。”小萝卜头，你真懂事，我要向你学习。今后我要珍惜时间，用功读书，长大后做个对祖国有贡献的人。

1、能紧扣读后感的特点来写，符合文体要求;2、语言简洁明了;3、读后感感情真挚(“今后我要珍惜时间，用功读书，长大后做个对祖国有贡献的人”)一个二年级的小学生能有这样

的认识，很不简单。

今天，我读了一篇写话，它的名字叫《触电了》。说了小明玩钢丝的时候，不小心抓到电开关里去了，顿时感觉全身都麻麻的。读了这篇写话我明白了小朋友不能随便去玩电，会有生命危险！

文章布局合理，开篇介绍自己读的文章，然后介绍文章的内容，最后由此得出了给小朋友的教训，叙述条理清楚，但是语言平淡，希望作者加强语言方面的练习吧！

最近我看了一本书，书名叫做《要开学喽！》。看完这本书后，我感触至深。故事中的主人公叫尼古拉，他是一个独生子，父亲负责教导他的学习，而母亲则负责照料他的生活。尼古拉摸透了父母的脾气，为了能够尽情地玩耍，他会想尽办法去哄爸爸妈妈。尼古拉由于贪念游戏而影响了学习成绩，在班上成了倒数第二名，而且，他还会为了自己不是倒数第一名，没有压力而感到高兴。

我们不能因为贪玩而影响了自己的学业。某位名人曾说：“人生的最大遗憾莫过于错误地坚持了不该坚持的，轻易的放弃了不该放弃的！”是啊！人生就像一张白纸，纸上的内容由自己来填，如果一味贪玩的话，“白纸”上的内容就会被写满，也就一无所获，等到那时候再来后悔，想重新努力学习或做有益的事，可就太迟了！

我小时候也是像尼古拉一样因为贪玩而影响来学习成绩，对于作业我也只是马虎对待，只能够保证不被老师批评。那个时候，我也绞尽脑汁想尽一切办法，尽可能地让父母答应让我玩。我上学的时候上课不认真，玩游戏时却格外投入，现在想起来真是可笑！

我们在游戏中的认真、服从大局等种种表现，说明我们都是聪明的孩子，我们一旦认识到学习的意义，也一定会端正态

度，奋发图强，取得优异的成绩，并为社会做出贡献，成为国家栋梁！

这是一篇读后感，从书中内容的描述、名人名言的理解到结合我们自身的分析，让作者领悟到了学习就应该端正态度、奋发图强。虽然没有华丽的词藻，但道理却是深刻的。

小学读后感点评评语篇二

写读后感的目的，就要善于抓住这些零碎、甚至是模糊的感想，反复想，反复做比较，找出两个比较突出的对现实有针对性的，再凝神想下去，在深思的基础上加以整理。下面是本站小编为大家整理的关于读后感的小学作文，希望对您有所帮助！

《龟兔赛跑》都是大家耳熟能详的故事了，乌龟在比赛中靠着他的坚持不懈，靠他的愚公精神胜过了半路偷懒的兔子，从此乌龟成了人们口中赞扬的愚公。而今天我看了一本《第二次龟兔赛跑》的故事书，让我看到了其实乌龟并不像人们所说的愚公一样，他也是一个很爱动脑筋的人，看来愚公不愚！

故事中，兔子因为输掉了比赛很不服气，想方设法要和乌龟进行第二次赛跑，血洗耻辱。在比赛时，兔子可是憋足了劲地跑，可还是赢不了乌龟。因为乌龟自从第一比赛后就开始发明助跑器，为的就是让子子孙孙能够在以后的赛跑中永远得第一。兔子这回可是输得心服口服。

愚公不愚，乌龟第一次赛跑靠坚持不懈的笨方法赢得了比赛，第二次乌龟却是发挥了自己的聪明才智，赢得了比赛。乌龟能够不把一时的虚荣当高帽，看不起人，而是把眼光放远，从长远利益出发，是他的子子孙孙值得学习的榜样。

动物尚且能够这样，人类呢？我们人类的头脑可是比乌龟要聪

明千倍，甚至万倍，所以我们更应该把眼光放远。作为学生的我们就应该以学业为主，扎扎实实打好基础，为将来贡献社会而努力。

这篇作文是通过看了一则寓言故事有感而发写下的读后感，感情真挚，对故事进行了深入地理解，能够明白其中所蕴涵的道理，从而联系自身，把眼光放远，立志从小好好学习文化知识，打好结实基础，长大后为祖国贡献力量。

夏令营回来后妈妈送给我一本书——《告诉世界我能行》。这本书是知心姐姐卢勤写的，里面有50个我们成长需要面对的问题。许多都是她多年来收集和整理的，真实的故事。

知心姐姐教了我们人生的第一课：太好了！改变心情就改变世界。有一次，她带30个小记者去手拉手希望小学采访，而进村第二天就下起了暴雨。小记者们有的踩到了牛粪其臭无比，有的淋得像只落汤鸡……个个狼狈不堪，但他们没有一个人说太糟了，反而说太好了，平时还碰不上呢！其中有个叫刘漫夕的漂亮女孩，她的鞋底断了，两只脚就像泡在水里一样。经过几天的磨练后，她从一个爱哭的娇娇女，最后战胜了自己的眼泪，快乐又自信。

我从她的身上仿佛看到了我的影子。记得我去夏令营的那几天也曾像她一样。客房里，蚊子围着我飞来飞去，洗澡水冰冷冷的，饭菜一点儿也不可口……看到这么差的环境，我一肚子的埋怨，满肚子都在想太糟了！太糟了！怎么办？怎么办？我不断向妈妈搬救兵，可是远水解不了近渴。有的时候甚至还会“下雨”，担心恐惧时时围绕着我。如果当时也能像他们那样换个积极乐观的心情去面对的话，说不定能学到更多的东西，看到更美丽的景色。想想灾区的人们不也住得比我们破，生活条件还要差，那他们也坚持熬过来了。以后，凡事不要总说“太糟了”，碰到困难不要害怕，对自己说一句“太好了！新的挑战又来了”。

让我们一起来改变心情改变世界吧!

这篇文章是作者读《告诉世界我能行》而引发的感想。文章开篇点题，中间部分抓住“改变心情就改变世界”这一观点展开，先是介绍了这本书的内容，接着结合现实进行了阐述，全文语言流畅，一气呵成，不失为一篇佳作。

我以前总是害怕虫子。但现在不一样了，因为看了这本《昆虫记》，我不害怕了。这本书把我最讨厌的蜣螂都描写得很可爱、生动。书上说蜣螂又叫圣甲虫。在六七千年以前，每到春天灌溉的时候，埃及农民总能看到一种昆虫，它们顶着类似圆球的东西向后推着走。当时的人认为星球是圆球形，而这种昆虫的动作又与星球的运转相合，所以人们都以为它们具有渊博的天文学知识，很神圣，“神圣的甲虫”一名由此而来。

其实渺小的生命也是需要尊敬的，如果没有这些渺小的生命那世界也没有这么美丽。

这篇文章通过对《昆虫记》的简单回忆，介绍了蜣螂这种动物，引出文章主旨。文章结构严谨，内容客观全面，语言运用得体，得出的道理耐人寻味，是一篇不错的文章。

小学读后感点评评语篇三

教师对我们小学生的读后感要怎么点评，写评语呢?以下是小编搜集整理的小学生读后感教师点评评语，欢迎阅读，供大家参考和借鉴!

张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你12个错别字，15个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气!”

我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急；被车撇下时的痛苦；挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是的是阳光。

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通

过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大

亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂花引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

小学读后感点评评语篇四

下午放学接大宝时晚了一会，当我赶到时学生都已经放学了，找了一圈没有看到大宝，这时有位同班同学家长告诉我四组的打扫卫生还没有出来，等了一会，大宝背着书包出来了，我看着他有点不太高兴，走到我跟前大宝跟我说：妈妈，我没有得到奖状，只得了一个喜报和两个本子。听完我搂着大宝说：你已经很棒了，这段时间的努力妈妈和老师都看在眼里了，我们继续努力一定会有一个是属于你的，大宝听了点点头。

小学读后感点评评语篇五

《小学生家长必读》读后感

拿到这本书很久了，一直空闲的时候反复在阅读每一章节，感觉这是一本简单、通透、很实用的书。对于我们八零后这代家长，在教育引导孩子学习和成长方面有着莫大的帮助和指引。我读了这本书是受益匪浅的，这本书结合了当下发生的真实案例，让我们家长感同身受，从而更好结合自己情况反思家长的不足之处。比起以前一些专家死板的大道理更通俗易懂。

读完这本书的深刻体会。

《小学生家长必读》这本书是值得珍藏的“宝典”，应该经常翻阅、品读，以上一点点个人心得，我们家长会积极配合李老师，让孩子更健康、快乐地成长！