

# 白说读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 白说读后感篇一

小学植物教案

教学目标：

1. 掌握花的结构。
2. 初步学会花的解剖。
3. 通过对花结构的探索活动，培养自主解决问题的能力 and 自信心

教学重点：

通过解剖、观察花，使学生知道花的构造。

教学难点：

解剖的过程。

教学用具：

花、镊子、白纸、课件

教学过程：

### （一）新课导入：

师：同学们，最近你们再上学和放学的路上，有没有发现周围的景色有什么变化？

生：草绿了，树绿了，花也开了……

师：那为什么呢？

生：春天来了。

师：你认为春天什么事最美丽的。

生：……

师：今天，我们就一起来探究植物的花。

（板书课题：植物的花）

### （二）新课过程

师：关于花你们想探究些什么问题？

生：……

师：同学们提出的问题可真多！我们要想研究这些问题，先要从花的构造入手进行研究。

活动一：花的构造一样吗？

师：刚才同学们都已经把自己喜欢的花带来了，你现在想怎么研究它们呢？

小组讨论并交流汇报实验设计。

（出示课件：实验步骤）

师：下面我们就以迎春花为例进行研究。开始实验之前，老师还要补充几点（出示课件）：

1、解剖要求：解剖时要按由外到里的顺序撕下各部分，解剖操作中要细心，不要损伤了被解剖部分，要把撕下的各部分分行、分类摆好、摆齐。并且填好表格。

2、镊子的使用方法：用大姆指和食指控制镊子的松紧，要夹住被撕部分的基部而不是上部。注意安全，不要被镊子夹着手。

3、花萼————由许多萼片组成，花开放前保护花的内部结构。

花冠————花开放以后靠美丽的颜色招引昆虫传粉，许多片花瓣组成花冠，花萼和花冠合称花被。

雄蕊————由花药(里面有花粉)和花丝(支持着花药)组成。

雌蕊————由柱头、花柱和子房组成。

小组动手解剖。（师巡视，并参与到学生的解剖活动中，适时进行指导。）

汇报成果。师将各组的研究结果投影出来，同时加以补充说明。

师生总结。

活动二：根据花的构造给花分类。

生：按颜色分，

生：按花瓣的数量分，

生：按雄蕊的数量分

生：……

师：老师这里有一种最科学最简单的分类方法(出示课件)

一株花由花萼、花冠、雄蕊、雌蕊四部分组成的花叫做完全花。

缺少其中一部分，两部分或三部分的花，叫做不完全花。

师：下面请同学们分辨一下，哪些是完全花，哪些是不完全花。(出示课件)

师补充说明：在不完全花中，只有雄蕊的花叫雌花；只有雄蕊的花叫雄花。

音乐听完了，同学们你们想采用什么样的方式来赞美鲜花呢？

(播放音乐)

(三) 回顾总结

师：这节课我们共同学习了花的构造，你们都有哪些收获？

(四) 课外拓展

生：……

师：把花制作成标本，能够长期保存。下课后同学们根据资料卡的提示，制作一种花的标本，下节课我们进行一次作品展评，看看那位同学的标本制作的最漂亮。

板书设计：

植物的花

完全花：由花萼、花冠、雄蕊、雌蕊四部分组成的花

不完全花：缺少其中一部分，两部分或三部分的花

教学反思：

通过本节课的学习，让学生掌握以下内容

1. 掌握花的结构。
2. 初步学会花的解剖。
3. 通过对花结构的探索活动，培养自主解决问题的能力 and 自信心。

本节课共分为三个环节，课前观察采集活动，学生课前去观察采集各种各样的花朵，感受花的种类繁多，课堂上学生把自己带来的鲜花解剖，认识花各部分的名称，给花分类。学生的课前准备充分，都采集了不同种类的花，课上也能按照老师的要求去做实验，在整个实验的过程中，学生能够积极配合，按照小组合作来学习。最终能够掌握花的结构和分类。在这节课中也存在很多的不足，整堂课设计的过程中，实验的部分占用的时间太长，忽略了对学生的评价部分。

## 白说读后感篇二

教学目标

(一) 认知目标

- 1、描述出细菌的形态结构特点
- 2、能说出细菌的营养方式和生殖方式

## (二)技能目标

- 1、提高学生应用所学知识解释生活中实际问题的能力。
- 2、进一步培养学生的观察、分析、归纳、推理等思维能力和设计探究实验的能力。

## (三)情感目标

## 教材分析

### 1. 教材内容分析

细菌是生物界中一类重要的生物，了解细菌有利于更好地认识生物世界。教材通过细菌发现的过程，阐明了科学与技术进步密切相关这一观点。通过介绍巴斯德实验，对学生进行情感教育：科学的新发现是建立在缜密的思维和精细的实验基础上的。细菌的个体很小，观察它的形态需要在高倍显微镜和电镜下才能观察到，教材通过《观察与思考》让学生了解了细菌结构。与动植物细胞相比较，细菌突出的特征是没有成形的细胞核。此外，细菌没有叶绿体，这就决定了细菌只能利用现成的有机物生活。细菌靠分裂生殖，细菌的快速繁殖和形成芽孢等特点，使其几乎无处不在。通过生活实例，让学生了解细菌在自然界中所起的作用及与人类的关系。

2. 教学重点：细菌的结构特点和营养方式；细菌和人类的关系。
3. 教学难点：细菌的营养方式，探究实验方案的设计。

## 教法设想

1. 直观教学法：通过课件的直观教学手段，创设生物微观世界，激起学生的感性认识，获得生动的表象，促进对知识比较全面、比较深刻地掌握和理解的教学方法。
2. 目标导向法：围绕教学目标，步步激疑启思，引导学生按照一定的程序发现问题，使学生逐层探索获取知识。
3. 推理法：培养学生学会辨证推理得出结论的方法和能力。使学生学习透过事物表象，思考、分析、研究事物内涵的方法。

## 学法指导

1. 讨论法：在教学过程中，让学生以小组为单位，讨论问题、解决疑难。通过讨论，学生可以集思广益、互相启发，加深理解，提高认识，同时还可以激发学习热情，培养对问题的钻研精神和训练语言表达的能力。
2. 观察法：指导学生观察的方法和步骤；创设问题情景，使学生带着问题认真观察、发现问题、解决疑难，培养学生形成敏锐的观察力和收集处理信息的能力，有助于学生养成严谨认真的科学态度。
3. 比较法：通过分析细菌与其他生物之间的异同和内在联系，使学生对细菌生命现象的认识和理解比单纯的观察更进一步。

## 教学过程 导入

观察：（展示腐烂水果的图片）你熟悉这种情形吗？你能解释其原因吗？

讨论交流：细菌，一个同学们都很熟悉的字眼，但你对它了

解吗？根据你的生活经验，谈谈对细菌的一些认识。

细菌是如何发现的呢？

阅读课文：请你阅读书本p58-p59的相关内容，从中你可以获取哪些重要信息？

细菌的发现

1、细菌的发现：17世纪后叶列文虎克

2、微生物学之父——巴斯德（提出巴氏消毒法）

你知道常州的品牌牛奶吗？红梅牛奶，它是利用什么样的消毒方法吗？引出巴氏消毒法，并作简单介绍。

通过阅读，你对于科学的发现有什么新的认识？

## 白说读后感篇三

教学目标：

1、回忆自己快乐的暑假生活，能用流畅的语言说说自己暑假里印象最深的事。

2、能有条理、清晰地表达自己的想法，并写下“暑假里的一件事”。

课时安排：

2课时

教学过程：

第一课时



一、谈话导入，激发兴趣。

二、学习范文，诱发写作兴趣。

老师发现同学们的假期生活可真是丰富多彩呀，参观风景名胜，海边学游泳，还有的同学在暑假里学会了不少的本领呢……真是说也说不完。有位小朋友还把自己暑假里的事写出来了，让我们一起来欣赏一下吧！

1、请同学们选择自己喜欢的方式读读例文，看看从中你知道了什么？一边读一边画出自己感兴趣的内容。

2、文中哪些内容吸引了你，谁能结合词句说一说？指名说。

3、这位小作者是怎样把这件事写清楚的呢？我们写作文时要注意些什么呢？指名交流。

4、看来写作并不难，只要同学们把自己看到的、听到的、想到的写下来就行了。可是有的同学说，暑假里做过的事有很多，该选择怎样的事来写呢？指导学生写自己最难忘的、印象最深刻的事来写。

三、小组交流，口述事情。

现在，我们静下来想想暑假里，自己做过哪些有意思的事，让我们闭上眼睛，伴着轻柔的音乐，把自己假期经历过的，印象最深的事回想一下，感觉正在亲身经历一样，把事情经过想清楚。

1、放音乐，学生闭眼回忆。

2、师：请同学们把自己在暑假里做过的最有意思的事讲给小组同学听，怎么想就怎么说，让同学们一起分享你的快乐！

（注意讲清楚事情发生的时间、地点、人物及自己的所见所

闻。)

3、学生在小组内交流。

4、谁愿意把自己暑假里最快乐的事和同学们交流，其他同学认真听，觉得哪里有趣，还想知道得更清楚，可以现场来进行采访。同时，请你们当小老师，给大家评一评。

5、生讲自己在暑假中做过的最有意思的事，师引导学生说清事情的起因、经过、结果。其他同学就自己感兴趣的地方进行提问或补充。

## 第二课时

一、引导习作，抒发真情。

在上节课的学习与交流中，同学们把自己在暑假里做过的最有意思的事讲给了全班同学听，如果能把自己感受最深的情节形象地描述出来，那就更好了。接下来就让我们拿起笔，写下自己感受最深的事，老师希望大家习作时要注意做到怎么想就怎么写，怎么做就怎么写，做到说真话吐真情。

二、学生进行习作，教师巡回指导。

三、评析习作，交流真情。

1、同学们，“文章不厌百回改”，好文章都是改出来的。想不想让自己的习作更通顺、更生动呢？那就试着改改吧！

2、请同学们把自己的习作认认真真的看一遍，把掉字、多词的地方改一改，使语句更通顺，再看看事情的经过写清楚了没有。

3、小组评析：把你的习作读给小组同学听听，让小组同学评议，听听小组同学的意见，进一步修改。

4、集体评析：投影仪出示几篇学生的习作，指导全班同学评议。

#### 四、小结延伸：

同学们，作文是心与心交流的书面表达形式，选择真实的事例，抒发真实的情感，能带给我们无穷的乐趣。课后，请大家把自己的习作读给同学们听一听，念给家长听一听，让他们和你一起分享习作的快乐，你还能从中学到不少知识呢！

### 白说读后感篇四

没有阅读就没有写作，写作好的学生往往都是喜欢读书的学生。所以要培养学生阅读的兴趣，对喜欢读书的学生进行鼓励。

一是精读课本，二是泛读或精读部分课外书。精读课本，也就是我们平时的阅读教学，培养学生阅读的兴趣，教会学生读书的方法。课外阅读是阅读教学的延续，获取知识、积累语言、培养语感、升华情感，无形中提升语文素养，提高学生写作能力。

对于课外阅读，任课教师可以根据学段及学生年龄特点适时推荐适合学生阅读的书籍，要充分利用好读书笔记。三年级以上写读书笔记，每周至少两次，一定要提高质量，每次必须批阅。笔记的内容要丰富，可以是好词佳句、精彩片断、读书心得等。家庭作业适当布置读书内容，低年级家长陪读，每天不少于十分钟；中高年级家长监督阅读，每天不少于三十分钟。在家里家长签字并简要写上读书评语，学生到校后，教师要及时检查与反馈，多表扬，激发学生阅读的兴趣。

加强国学诵读，通过家庭作业、双休作业、寒暑假作业等形式，时时做好国学诵读，充分利用好“国学经典系列校本教材”，按周次安排，步步推进。

上好每周一节的阅读课，老师要充分备课，教给学生阅读的知识，及时评价、鼓励，更主要的是培养学生阅读的兴趣，由教师逼学生读转化成读书是学生的一种学习习惯。

阅读课上，可以是读书方法指导，可以是必读书目赏读，可以是学生读书感悟交流，可以是学生推荐自己喜欢的书，可以是师生共同朗读或背诵精彩段落，可以是学生静静的或出声的自由朗读。总之，阅读课是抛出去的一块砖，引来遍地翡翠；是春天的一缕风，吹绿整个读书的原野。

## 二、以说促写

上好“交流评说”这一作文环节，鼓励学生多说，说自己的所见所闻所感所获，写作素材首先直接来源于自己的生活。例如说观察到的景物，要从形状、颜色、动态等方面去说。例如说熟悉的人，要从外貌、语言、动作、心理等方面入手，关键是做好启发、引导、点拨。

## 三、以改促写

文章不厌百回改，好文章是改出来的。所以我们要教给学生修改作文的方法，从审题立意、选取材料、布局谋篇，从字词、句子、修辞以及新鲜的富有创意的语言等方面进行提炼、修改。作为修改，可以自己修改、同桌互改、教师评改等方式有机结合。

每个学期，要有那么几节修改作文课，通过教师的引导，使学生能学习借鉴同学们作文的优点，亦能指出同学们作文的不妥之处。并且使学生作文能够常态化的互相交流。

## 四、以评促写

通过自评、互评等方式，扬长避短。通过评价，既发现自己的缺点，又发扬自己的优点，同时树立写作的信心，教师要

以鼓励为主，增强学生写作的兴趣，自愿作文、自能作文。

## 五、小学生作文体裁归类及其简要特点

(1) 写人叙事：写人重点是写出人的品质、特点，注意外貌、语言、心理、动作等方面的描写引导，把人物写活写丰满。叙事重点是写出事情的起因经过结果(写人与记事的文章要注意一点，都会写到人和事，但是侧重点不一样，所以布局谋篇也不一样，例如开头，写事的一般要点出事，而写人的一般要点出人。)

(2) 写景状物：重点是抓住景物的特点写。

(3) 读(观)后感：读后感由读和感两部分，“读”要抓住要点，简洁概要；“感”要独特丰盈是重点，详细具体，并且结合自己的生活实际，有理有据。行文上一般有两种方式：一种是前半部分是读，后半部分是感，一种是读和感交叉进行。

(4) 想象：想象不是胡思乱想，而是要有一定的根据，这个根据就是实际。想象，是理想中的而眼前又不能实现的合乎科学规律的未来。

## 六、基本要求

1、一年级从下学期开始写话，指导写几句话，二年级指导写一段话，三年级指导写三段式习作，四五年级指导写自由完整的作文。一二年级要言之有物，三四年级要言之有序，五六年级要言之有情。总之不要过多约束，首先要让学生自由表达，乐于表达。在喜欢写之后，再逐步提升写作要求。最佳的写作境界，是情感的自然流露；最妙的习作作品，是富有创意有着独特视觉与感受的文字！（无论立意、结构还是语言要鲜活、有新意）

2、开学之后正式上课的第一整周算起，一、二年级间周一次

作文，每学期不少于10篇。三至六年级间周必须一次作文，每学期不少于8篇。一年级不会写的字可用拼音和图画代替。二年级在老师的指导下写一段话，根据学情设置写话内容，如用词写句子、写自己的心情、围绕一个话题写一段话、挖掘教材空白点练习写话等。三年级在老师的指导下独立完成不少于250字的作文，四年级独立完成不少于350字的作文，五年级独立完成不少于400字的作文，六年级独立完成不少于450字的作文。

3、中高年级习作旨在落实教材中的习作训练，要加强课上指导，注重发挥精批与精讲的指导作用，规范习作评改要求。统一用等级评价，一律打在题目的右边；批改要有眉批、段批、和总批，并标明批改日期；评语要有针对性、鼓励性、启发性、指导性；要指明修改方向，注重情感交流，批改符号要规范，总评字数不少于5行。每次上作文那一周的周一下午上课前必须批阅完上一篇作文，全批全改。（字数与段式，只是参考，不可规定过死，要给学生自由发挥的空间）

4、班级墙壁可以开辟“双语小作家”专栏，每周上榜几篇优秀习作并存好电子稿，每学期结束，以年级为单位形成年级优秀习作选（每篇文章后附上学生自评、同学互评、老师总评）。

5、每学期至少开展两次现场作文竞赛，提升学生自能作文的能力与水平，坚决杜绝抄袭现象，剔除所谓的“拿来主义”。

## 白说读后感篇五

一、教学目标：

（一）认知目标：

观察积累，依据生活积累展开想象，提高创新思维能力，小学作文课件。能自由运用一定的表达方式写一篇想象文，做

到想象丰富合理，内容具体。

(二) 情感目标：具有热爱生活的思想感情，提高创新思维意识和创新精神。

二、教学重难点、训练点：

(一) 重难点：想象丰依据生活构想内容。

(二) 训练点：重点内容具体表达。

三、教学准备：《神笔马良》的故事

四、教学时间：40分钟，作文指导《小学作文课件》。

五、教学过程：

(一) 补充题目，明确要求。

根据学生自定的. 题目，理解什么是想象文。根据学生的理解，归纳出写想象文的一般方法：依据生活构想内容，具体表达。

(二) 运用方法，想象内容。

1、独立思考，构想内容。

2、同桌交流，互相补充，解决训练难点。

3、典型评议，找出问题。

4、针对问题，讨论如何把想象的重点内容写具体。

5、根据学生发言，归纳出写具体的方法：“寻找问题，解决问题，分解过程，形象描绘。”

(三) 确定重点，起草练笔。

(四) 反馈评价，完成习作。

板书设计： 假如我是——

教学模式基本框架： 自由命题——自主构想——自由表达——合作讨论

自主合作的教学模式，有利于充分发挥学生的内在潜能。自由命题，自主构想内容，自主选择表达形式，合作讨论重点难点，有利于拓宽学生的思维，培养他们的创新意识。