

最新蜜蜂读后感(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

蜜蜂读后感篇一

《可爱的小蜜蜂》是上学期的课文。它没有华丽的词句、奇巧的结构，可是我喜欢一遍又一遍地读它。

蜜蜂，那些小小的蜜蜂，实在很平常。它不像蝴蝶有色泽斑斓的双翅，也不像蟋蟀能奏出动听的乐曲。然而它们对待生活。对待劳动却有一种使人难以置信的热忱。

在百花盛开的夏日清晨，蜜蜂成群结队地飞出蜂箱，在花的海洋里不停地忙碌着。为了找到可采集蜜汁的鲜花，它们竟要往返几十里！飞呀，飞呀，采呀，采呀，回到“家”里还要抓紧时间酿蜜，这就是它们的生活。它们从不闲着，“整日整月不辞辛劳”，可自己吃得很少，“它们从来不争，也不计较”，“对人无所求，给人的却是极好的东西”。课文里，这朴实无华的语句，好似涓涓细流，滋润着我的心田。是啊，蜜蜂的勃劳和无私，应该受到我们的赞美。每一只蜜蜂都是一位小小的无名英雄。那甜丝丝的蜜汁正是这千千万万无名英雄酿造的。

课文把劳动人民比作千千万万个小蜜蜂，是再合适不过的了。车间里，台台机床在飞速运转，是工人叔叔操纵的；田野里，台台拖拉机往来耕耘，是农民伯伯驾驶的；他们都在酿造生活的蜜汁，于是，社会主义的春天就硕果累累，更加甜美动人了。

蜜蜂读后感篇二

有一只蜜蜂，它很自以为是，它觉得自己付出的多，收获的少。于是它便离开了蜂群。

它飞着飞着，就闯入了另外一群蜜蜂的领地。当它拜见蜂王，讲述了自己坎坷的身世，并乞求加入这个蜂群。这时，本来还满脸堆笑的蜂王立刻变得冷若冰霜，它那凌厉的目光好似两把利剑，直接插入了小蜜蜂心里，还冷冷地说：“我还以为是什么厉害的人物驾到了，原来只是一个被家族唾弃的小蜜蜂。滚吧！我们不需要这样的废物。”说完，便看了看身边两只身强力壮的蜜蜂，示意它们把小蜜蜂轰出去。那两只蜜蜂也很配合地飞上前去，耀武扬威般晃了晃它们那尖锐的刺，并重复蜂王的话：“滚吧！我们不需要这样的废物。”小蜜蜂头也不回的飞出了蜂窝，脸黑的像几十年没刷的锅，气得大叫：“谁稀罕你们这破蜂窝，我走，没有你们，我照样活得很好！”

说着，便飞到一个花园里，恰好，肚子也开始不争气地叫了起来。它便下定决心，在这儿住下来。此后，小蜜蜂便过着日出而作，日落而息的生活。可好景不长，不久，那片花园就被折了，变成了高楼大厦。而小蜜蜂则被迫搬家。可是，周围已经没有花了。它又想到了自己温暖的家，那儿不用为生活发愁。

于是，它就忍饥挨饿，踏上了回家的路。可它的体力渐渐透支了，身体像灌了铅一样沉重。最后，它眼前一黑，就晕倒在了家门前。

后来，小蜜蜂感觉嘴里甜甜的，下意识地吞了下去，后来才发现蜂王正在它身边，注视着它。它的脸一红，支支吾吾地说：“对不起，我错了。”蜂王用温和的声音说：“你承认了错误，那你还是我们的朋友。”

那天之后，小蜜蜂就有了感悟：“自己一定不是最惨的，也不是最重要的。没了自己，一切都不会改变。”

蜜蜂读后感篇三

从前的蚯蚓和蜜蜂是一对好朋友，他们的长相也差不多。在那个时候到处都是好吃的东西，因为吃的人多，又没有人种，所以吃的东西就逐渐地变少了。

有一天，蚯蚓和蜜蜂一起去找吃的，突然，一棵只开花不结果的山丁子树恳求他们说：“如果你们帮我把花粉搬动，我就能结果子了。”蚯蚓听了心想，你结不结果和我有什么关系，我才没这么多闲工夫呢。想着想着就哼着歌走了。蜜蜂却走过去说：“我来试一下。”说完蜜蜂就努力地开始往树上爬，经过了很多次的努力蜜蜂终于成功了，还长出了一对透明的翅膀。这时候蚯蚓虽然找到了一大片的浆果，但是，他一点儿也不知道蜜蜂怎么样了。

因为蜜蜂帮助了山丁子树，所以山丁子树送他一种甜浆，这种甜浆可以做出一种新的东西“蜜”。不久以后蜜蜂学会了做蜜，还学会了用蜡做自己想了很久很久的蜂房。有一天蜜蜂想起他的老朋友蚯蚓，不知道他怎么样了，就飞出去找蚯蚓。因为蚯蚓好吃懒做，所以这段时间里他也变了样，他的腿变没了，嗓子也哑了，脑袋变小了。结果就大家不认识大家了。

最后当蜜蜂在蚯蚓身边飞过，小山丁子树喊：“欢迎我们的好朋友，欢迎勤快的蜜蜂。”的时候蚯蚓才知道那个在天上飞的原来是老朋友蜜蜂，这时蚯蚓见蜜蜂变得又漂亮又灵巧，蚯蚓后悔了，他就埋头哭起来。山丁子树见了就对他 说：“你只要像蜜蜂一样辛勤劳动，大家也会喜欢你的。”从这以后蚯蚓就默默的工作着，用它咬得动土块的牙齿，为植物松土。

读了这个故事，我懂得了一个人只要勤劳、有耐心、肯动脑筋，世界上再困难的事也会被你解决的。同时还会得到别人的尊重。

蜜蜂读后感篇四

今天，我认真阅读了一篇名叫《蜜蜂酿蜜真辛苦》的短文，这篇文章使我受益匪浅。

这篇文章主要讲：蜜蜂在采蜜的季节，每天要出40多次，每次采100朵花，但猜到的花蜜只有0.5千克。如果蜂房和花朵距离1.5千米，要酿1.5千克蜂蜜，那他就要绕地球飞行10圈，蜜蜂先把采来的花粉甜汁吐到一个空蜂房中，到了晚上，再把甜汁吸进肚子里进行调制，然后吐出来，再吐进去，如此吞吞吐吐要进行200多次最后才能酿成香甜的蜂蜜。

我们学习也要像蜜蜂酿蜜一样化整为零、点滴积累、细水长流、最后才能丰富知识，学到更多。

记得，鲁迅先生说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，才能酿出蜜来，倘若盯在一处，所得的就非常有限，枯燥了”。

“蚕食桑而吐者丝非桑也，蜂采花而酿者蜜非花也。”蜜蜂给我们的启示实在是太多了，我们要向它学习，争取酿出更多甘甜的“蜜”来！

我相信：无论做什么事情，只要像蜜蜂酿蜜一样，就可以成功！

蜜蜂读后感篇五

从我记事起，我就认识了蜜蜂，也知道那味道浓郁的蜂糖是蜜蜂酿成的。今天我读了《蜜蜂的赞美》这篇短文，我才真正知道蜜蜂采蜜时的艰辛，蜜蜂这小小的虫儿为了酿蜜，花

费了多少心血啊！一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜，必须在100万朵花上采集原料，假如花丛与蜂房之间的距离平均是1.5公里，蜜蜂差不多要绕地球赤道飞行11圈。啊！这是一种力量，这是一种勇气。通过学习这篇短文，让我明白了一些道理，想到了很多很多……首先我想到了自己平时在学习上不专心，一些题似懂非懂就不再学习了，遇到稍微难点的题就不做了，数学本来就应该多做不同类型的题，可是我每次除了做老师布置的作业外，别的题我就不愿再理会。如果我有蜜蜂这样的采蜜精神，成绩还会不好吗？鲁迅先生说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得非常有限……”，这句话说得真好。倘若我在学习上能够多看书，多做题，取别人的长处，补自己的短处，我的成绩一定会大有长进的。

通过《蜜蜂的赞美》这篇短文的学习，给我学习上有很大的启发：在写作文时，要博览群书，积累知识，不能只“叮”在课本上；在学数学上，我要有毅力，不会的题一定要钻，不能不动脑筋，蜜蜂的精神一直会激励着我在学习的道路上不断前进。

蜜蜂读后感篇六

我读过一个故事，这个故事让我明白了一个道理：人一定不要太骄傲，要学会谦虚。例如：虚心使人进步，骄傲使人落后。谦虚会让人进步，我给你讲个故事吧！就是它让我明白的。

有一只蜜蜂，叫强强。每次采蜜都是它采的蜜最多，所以它很骄傲，仗着自己采的蜜多，经常欺负别的弱小的蜜蜂。有一天，强强它又在欺负其他的小蜜蜂。“笨蛋，让开！”原来，他们在采蜜，一只小蜜蜂挡住了强强。“叫我让开，我让开就是了，你这么骂我？”“我就骂你！你能这么办？”“你……”一只蜜蜂看不过去了：“你怎么骂它呀！”“你别说了！你再说，我也骂你！”“你…怎

么？”“喂！”然后，强强扭头就走了，脱离了这个团体。后来，强强由于脱离了团体，饿死了。

哎……我一定不要学这个蜜蜂，正所谓“虚心使人进步，骄傲使人落后”，所以，我们如果骄傲了，可能会退步的。我举一个例子，例如，小明考了一百分，老师表扬了小明，小明得意忘形了，瞧不起学习差的同学。第二次考试的时候，小明考了70多分，而学习差的同学就进步了。这就是个例子，而刚刚说的故事更是个明晃晃的例子。如果蜜蜂不会骄傲，就不会饿死了。哎……如果它谦虚一点，可能会当蜜蜂的王。因为它是采蜜最多的蜜蜂，而且还是飞行速度最快的蜜蜂呢！

我以后要是考了好成绩我再也不会骄傲了，这全靠这个故事呢！

蜜蜂读后感篇七

读了《蜜蜂》这篇文章，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。下面是小编为大家整理的蜜蜂读后感，希望大家喜欢！

今天，我读了一篇由外国作家克莱恩写的《蜜蜂》。读了之后感触颇深。

这篇文章主要写了“我”到山间去砍灌木，中午吃午餐中，一只小蜜蜂，它一直在“我”耳边嗡嗡飞。“我”多次试图把它赶走，可它毫不甘休，一直搔扰着我。“我”不耐烦地一巴掌把它拍到地上，用靴子把它狠狠地踏进沙子里，可是这只小蜜蜂从沙子里挣扎地爬了出来，“我”怕它再来骚扰“我”，又一次将它踏进了沙子里。它仍然从沙子里爬了出来，艰难地摩平自己折伤的左翅，每摩一次都要试飞一回，经过多次的努力，最后飞了起来。

读完这篇文章，我十分佩服这只小蜜蜂顽强的生命力。更敬佩它这种这只小蜜蜂永不放弃的精神。在生活中拥有小蜜蜂这种精神的其实还有很多。比如，路边的小草，看起来它们是这样娇嫩，很容易受到伤害，可它们任风吹，雨打；任人流践踏，车轮碾压，依然生存了下来并且茁壮成长。

这篇文章给予了我深刻的教育：只在目标专一而不三心二意；持之以恒而不半途而废，就能做好一切我们想做的事。

今天，我读了《蜜蜂》这篇文章，它令我十分感动，虽然它不被许多人了解，但它的精神不由得让我不由自主竖起大拇指称赞！因为它的精神为我点亮了一盏明灯。

这篇课文讲了“我”在灌木旁休息时，一只嗡嗡作响的小蜜蜂骚扰了我，我气愤地将它一巴掌打在了地上。没想到，它竟然飞起来了，又在我眼帘绕来绕去，我再一次不耐烦地将它打进泥土里，奇怪的是没等我眨眼功夫，它又趴起来了。我没管三七二十一，用鞋子又一次狠狠地将它踏进泥土里，心想：这回你会出不了这“地狱”了吧。可它不知怎的又飞了起来，就这样，起了落，落了飞，可它决不放弃，仍然在不断挣扎……。

这个情景，使我从蜜蜂的身上看到了那种锲而不舍，坚强勇敢，不怕牺牲的精神。我想：它也知道坚持就是胜利吧！

与蜜蜂相比，我真感到惭愧。平时，在学校里上课时，我总不敢举手回答问题，甚至有时连一些简单的问题都吓倒了，总是想着一个念头，不会做就算了，一了百了。在家里我也是最懦弱的。妈妈还经常给我壮壮胆，叫我鼓足勇气，可我还是放弃了。今后还会面临着许许多多困难，这样一直下去会怎么能行呢？一只普通的小蜜蜂都有那种顽强拼搏的精神，我难道做不到吗？《蜜蜂》这篇文章使我深深地明白了：一个人只要坚持不懈努力，相信自己也一定能把自己的事情做好；一个人只有从现在脚踏实地认真学习，才会让自己的理想走向

成功。

同学们，不要错过这美好的时光，困难是暂时的，相信自己，成功在不远处向我们微笑。

《蜜蜂的秘密生活》是《美人鱼椅子》作者的另一部小说，但它并不是关于蜜蜂的昆虫记，它是一个女孩的成长史。我们的内心世界正是有如蜂房，其复杂结构自不必多说，里面隐藏的秘密更是不为人知。

小说讲述的不过是个简单的故事：白人女孩莉莉，在她四岁的那一年，因为父母的争吵，捡拾父母争抢中掉落的枪支，枪支走火误杀了自己的母亲。其后她的生活便笼罩在这个挥之不去的模糊阴影中。她的父亲更是终日粗暴以对，赐予她冰冷的世界，眼里尽是厌恶与不耐烦。除了一个照顾她的黑人罗萨琳能给她一些温暖以外，她感受不到这个世界的任何温情。十四岁那年，罗萨琳的一次历险，让莉莉下定决心逃离父亲，在母亲遗物的线索下寻找母亲的痕迹。

关于母亲的生与死，她一直抱着将信将疑的态度。她想了解关于母亲更多的往事。更重要的一点是某个信念在支撑着她，她坚信母亲是爱她的，并没有抛弃她。于是她选择了逃离，在南卡罗来纳州的养蜂场，她终于寻到了她母亲的足迹。在那里遇见的黑人三姐妹，正是曾经和母亲在一起生活过的。

大姐八月更是从小把母亲带大的保姆。在三姐妹的养蜂场里，从不奢望得到爱的莉莉得到了她从前不敢想象的亲情、友情，以及爱。她也最终知道：母亲是爱她的，与其他母亲无异。

莉莉的所有跋涉，不仅是寻找这样一个爱与不爱的答案，更是关于自己的寻找，是努力向自己证明：原来我并不是一个糟糕的女孩，不是那个永远穿错衣服，不是永远得不到别人喜欢的女孩，我可以变得美丽，可以爱，也可以被爱。无论如何曲折的伤痛史，生活还是要继续。我也仍然愿意那么相

信，所有苦难和困扰是暂时的，一切都会变好。而苦难带来的也可以是幸福。

“人的一辈子也许会有那么一两回，你会听见一个精灵在暗中低语，你会听见发自什么东西中心的声音。这个精灵言辞锋利，说个不停，直到言中核心秘密为止。”每个人心中都有属于自己的秘密，那些内心深处与自己的对话，渴望某种力量对自己的完善，某种坚守的内核。只要我们还相信爱的存在，并努力地去爱着生活。有这个内核在，生活平平淡淡地过，即使每天貌似单调往复，但也可有如蜜蜂每天劳作却依然快乐地唱歌。那些明亮耀眼，我们却浑然不知的，有时恰恰隐匿在我们认为不堪的日子背后。

万千世界，我们不过如蜜蜂一般。面对大自然的力量，我们也并不会比一只蜜蜂坚强多少。而人生的世界实际上就是一个养蜂常如八月教莉莉的那样：不要惧怕，要内心充满爱，默默向它们表达关怀和喜爱，因为每个小生命都需要被重视。这样，它们也会感受到你的爱意，自然不会攻击你。但是也别犯傻，与蜜蜂接触长裤长袖还是要穿的！

成长是多么脆弱而险象环生的过程，但令我们期待的是也会有奇迹般的蜕变，如蛹化蝶。这些年也由着光阴将自己慢慢打磨，褪去青涩，笑容渐明媚。一双眼睛，安静注视着这世界。多了些淡定，少了些抱怨，没有什么可多说。有时，需要的只是安安静静地看一本好书，四处走走，和自己对话。

突然就想到曾经在别人博客上看到的小诗，觉得放在这里很合适，那么用它收尾了。“我合上眼睛，世界倒地死去。我抬起眼帘，一切重获新生。如此我想你，只是我脑子幻象。如此，只是我脑中幻象，那我也是开心的。有些东西就是这样的奇特，和别人有关，又似无关，全部的都是自己的事情。我才明白，不是你，不是他，只是我自己。原来都是我自己给自己的小美好。”

蜜蜂读后感篇八

我们为什么要如此勤奋地学习？我问妈妈。妈妈说，因为我们是学生，所以要勤奋学习；我问表妹，表妹说，因为我们以后要找一份好的工作，所以要勤奋学习。然而，最终我在《蜜蜂颂》中找到了最完美的答案。

《蜜蜂颂》中讲到，一只蚂蚁听人们常常夸奖蜜蜂，于是蚂蚁找到蜜蜂，好奇地问：“你酿一滴蜜要采十万朵花的花粉，而我却要拖动比自己大50倍的食物，为什么人们会鄙视我呢？”蜜蜂回答说：“我酿的蜜都献给了人们，而你只图自己的温饱。”

是啊，一只工蜂的最长寿命是6个月。在这短短的6个月中，它们不断地采集花粉、酿造蜂蜜。蜜蜂每酿造一滴蜜，就得采集十万朵花的花粉，如果要酿造1公斤蜂蜜，差不多要飞45万公里，整整是11条赤道的长度啊！

看到这个令人无法相信的数据后，不禁让我想起了孜孜不倦的张海迪。张海迪的身体虽然有三分之二失去感觉，但她在不上学的情况下，学习了多种语言，写出了许多作品。她的《轮椅上的梦》、《生命的追求》、《鸿雁快快飞》等启迪了许许多多感到失落和无望的人，也激起了许多人的斗志。

此时，我禁不住掩卷深思：我为什么要勤奋学习，那是因为我们不仅今天要充实自己，明天还要“酿造出最甜美的蜜”献给人们，令世界变得更加美丽。

郑宇琦 指导老师 厉小敏