

# 骆驼祥子读后感短篇 骆驼祥子读后感(大全6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 骆驼祥子读后感短篇篇一

“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，因为他没了心，他的心被人家摘了去。”第二十三节。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，创作于1936年前后。它讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。故事中的主人公祥子一开始淳朴、健壮，最终堕落到生活谷底。然而我对于祥子的悲惨命运既同情又感到厌恶。

同情的是祥子也是旧社会底层人民的一员，也是当时腐败的政府手下一名无辜的受害者。祥子好像被旧社会一根无形的绳子拴着，那根绳子牵着祥子和其他人民的鼻子，他们都得乖乖跟着走。在这种最黑暗最混乱的时刻，祥子一开始仍然坚忍、自尊好强、吃苦耐劳，在绝望中仍保持对美好生活的向往，对继续生活下去的信心。这样的祥子，是我所喜爱的，甚至是敬佩的。

可是，祥子堕落了。经历了三起三落的祥子最终受不了黑暗社会的摧残，他的精神世界彻底崩溃了。渐渐地，他变得好吃懒做，只是找了一份足以维持他生活的工作，整天活的浑浑噩噩的。祥子开始为了等死而活着，他放弃了自己，就这么任由自己一直堕落下去，像那些麻木的群众一样，看热闹

似的看囚犯执行枪决。此时的祥子已经全然呵那些婚丧嫁娶所用的纸人纸马之类的物件没什么区别了，也将和它们一起，无声无息地渐渐消亡在腐朽的环境中。这样的祥子，让我厌恶。

正如我开头所摘录的，祥子的心呢？他的心被谁摘走了呢？无疑是被可怕的社会摘了去。那社会，吞没了多少无辜人的灵魂呵！

祥子的悲剧不仅仅是他个人的悲剧，更是整整一个时代的悲剧！那个时代的人的命运，都逃脱不了像祥子一样的命运。所有的奋斗，都是徒劳；所有的梦想，都化为泡影。这种种打击不仅是物质上的损失，而是对精神的毁灭。

老舍先生用深沉悲哀但又沉稳的笔调，波澜不惊的陈述了一个人力车夫的悲剧，透过字里行间，现实生活中的社会现状也可窥见一斑。也许祥子的遭遇，我们在如今不会体会到太多，但至少要记得，无论对世界还是对自己不要轻言放弃，因为没有什么比绝望更可怕的事情。

## 骆驼祥子读后感短篇篇二

放下手中的《骆驼祥子》，一缕阳光照在泛黄的书面上，书中的一幕幕从我的脑海中闪过，我的心中不禁思绪万千，泛起一股同情之情。

老舍写的《骆驼祥子》讲述的是一个悲剧故事，都说“一分耕耘一分收获”，但主人公祥子在军阀混战的社会环境下，付出了努力，却没有得到应有的收获。

书中的祥子，是旧中国北平城里一个人力车夫。他渴望以自己的辛勤劳动，去实现梦想，创造美好生活。他通过不懈努力，付出无数心血，终于买到了新车，他欣喜若狂，有了动力，更加努力了，却没想到因一场战争，车被军阀夺走。但

他不放弃，一直吃苦耐劳，又历经了千辛万苦，终于再次攒够钱后，却又被别人敲诈。祥子是多么愤怒啊，是多么憎恨啊，却只能被迫与虎妞成亲。我不禁为祥子的命运而感慨，在那黑暗残酷的社会，不断努力，永不放弃的祥子却不断被打击，这就是”旧社会”的残酷，残暴。

故事结束了，而我还处于悲伤之中，为什么历经磨难却不衰、坚强面对困难、百折不挠去努力的祥子却没有好出路，为什么祥子最后会如此败落？”旧社会”！都是因为”旧社会”，它摧残了祥子，让他失去了美好人生，它腐蚀了祥子，让他丢失了可贵品质。它就像惊涛骇浪，拍倒了祥子的信念小船。

想到这，我不禁感叹现在生活的美好，我们正处与一个美好的时代，每一个努力的人都有好出路，所以我们更要好好珍惜，以梦为马，不负韶华！

### 骆驼祥子读后感短篇篇三

也许命运会抛弃我们，但我们不能抛弃自己。读罢《骆驼祥子》，我为祥子鸣不平，但我更为祥子的精神所感动！

我要买一辆自己的车——这是一个朴素的梦想，是祥子一直以来从未改变的梦，也是他唯一的精神支柱。但祥子却如同一个玩偶，被命运玩弄于股掌之中，他一次次如愿以偿，又一次次一无所有。坚强的祥子不愿让自己任由命运摆布，他就像一条被海浪冲到沙滩上的鱼，不停地蹦跳着，想回到大海。可刚接触到海水，就又被冲回沙滩……。

倘若祥子真的是一条鱼，也许还会有善良的人将他放回大海，可他当时所处的社会是多么冷酷无情啊！就算是有愿意帮助他的人，也已是自身难保，爱莫能助了。于是祥子在命运的浪潮和社会的无情之下，停止了无力的跳跃，任由自己成为了社会中的一粒随波逐流的尘埃。

在这部小说中，老舍用他京味儿十足的语言向我们讲述了这个悲惨的故事，批判了那个只崇尚金钱、权力、地位，毫无人情味儿的冷漠残酷的社会。有人为祥子的堕落而惋惜，认为他没有坚持到最后；但我觉得这不能怪祥子，他已经竭尽全力地奋斗，却一次又一次受到这么大的打击，若是现在，很多人一定比他更早崩溃吧！祥子没有错，他只是不该生活在那个黑暗的年代，他要是在我们这个时代奋斗，一定不会落得这样的地步。

在祥子身上，我学到了很多。他锲而不舍的奋斗，面对命运的打击也不低头，虽然最终也沦为社会中的“刺儿头”，但他至少可以大声地说：我努力过了！我奋斗过了！

当我们觉得自己被命运抛弃时，想一想祥子，无论结果如何，也要拼搏，这样我们才能问心无愧地对告诉自己：我奋斗过了！

## 骆驼祥子读后感短篇篇四

穷人，似乎一辈子只能是穷人，看着祥子充满希望到彻底绝望的过程，我真有揪心的痛！这是怎样一个社会呀，有了钱，车还是会给别人抢去。

人不怕吃苦，怕只怕苦吃够了，却还看不到希望。没有一种情感比得上绝望对人精神和肉体的伤害。

看着祥子在能够年代的遭遇，自己又何尝不是呢？失望、再失望，真是没意思。

这个礼拜看了两本书，怎么形容呢？描写农村，不完全；农民吧，两本书写的年代应该差不了许多，只是描写的侧面不同，一个是饱经风霜而乐天知命的人（《边城》），另一个是年青力壮的’小伙子却是在一次又一次打击之后彻底绝望。人也许真是什么都可以失去，唯一不能丢的是希望，如果连

希望都看不到了，也许活还真不如死了痛快。

我们生活为的是什麼？为的是来征服它！——罗曼·罗兰  
(20xx年)

20xx年：穷人的命运到今天依然可悲，如今菠菜已经卖到6块一斤了，生活艰难呀！

辟一片属于自己的理想天地！

## 骆驼祥子读后感短篇篇五

《骆驼祥子》是老舍先生的著名作品。这本书主要讲述了一个叫祥子的拉车青年，来北平奋斗，他埋头苦干，他的梦想就是有自己的车。他第一次买车后，被收走了。第二次因为意外泡汤了，经历了几次重重打击与社会上层的压迫后，他憎恨所有人，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他成了这个城市的行尸走肉。

我心中久久不能释怀，为祥子感到悲哀。他追求自己的理想，但在现实面前，却是一再被打击，加上社会风气与上层压迫，最后他连还手的力量都没有了。在困难面前，我们不能被打倒！面对困难，只要勇于面对，不放弃，就会有希望！也许我们现在遇到的困难与祥子所遇到的相比是小巫见大巫。但是，无论困难大小，心中一定要有一个声音：加油！坚持，不要放弃，坚持就是胜利！

前期，祥子就是如此，可后期他做到了吗？

有些人会自甘堕落，放弃自己，放弃生活。我们不妨从另一个角度想想：理想很远大，可现实不一定会包容。现实会存在冷漠、无情、甚至残酷的，令人无可奈何。理想和现实总是相互矛盾，不能同时并存。社会不会因为一个人的理想而改变，但它可以通过很多人的努力、奋斗而改变。鲁迅先生

说过，地上本没有路，走的人多了也就变成了路！

有些人用毕生的精力去努力实现伟大的理想，如今，这种人已经凤毛麟角了。部分人为了利益，去伤害别人，算计别人，而部分人成了麻木的看客，看到别人陷入危难也不愿伸出援助之手，甚至还讥笑。

人类是有思想的动物，应该有理想与目标。社会变了，我们也要变，要变得越来越好！

## 骆驼祥子读后感短篇篇六

来自农民的祥子，是一个老实，健壮，善良，正直，勤劳的年轻人，梦想就是为了买车开车厂。可是他三次买车，三次失去车，他的希望破灭了，不仅如此，他一次希望一次次破灭，让他从一个善良、正直、勤劳的人成了一个自暴自弃、麻木、狡猾的人。

在《骆驼祥子》中有一个女主人公，她是一个非常丰富的人物。虎妞，他是祥子的妻子，她在这本书中也去世了，他是在产房中难产死的，他的惨死都是因为他的好吃懒做造成的。也是因为他的馋死让祥子走向毁灭的命运的原因之一。

其中对祥子好的人，不是只有小福子一个人，还有大学教授曹先生。对祥子来说，曹先生就是“圣人”，曹先生经常帮助她，给她出好主意，跟那些抢他车的兵和愚弄他的陈二奶奶相比，曹先生是好人，不像那些欺负他的人一样可恶。

小福子在《骆驼祥子》中也是一个有特色的人物。她与祥子的关系很好，但是她在这本书中也是去了，小福子的死和祥子走向毁灭是是不可分割的。小福子长相很好看，这是因为他的好看被父亲卖掉，他的父亲是一个爱喝酒的人，经常喝完酒后暴打小福子和他的母亲。小福子跟祥子一样是一个可怜人，他是在乎你又死去后才去世的，他是自杀的，正是因

为生活的重负和压力，最终使小福子在白房子自杀了。

在虎妞死去后小福子也死了。虎妞死后，祥子爱上了小福子，他是因为生活压力没有和小福子在一起。等箱子找到工作后，小福子已经在白房子里自杀了。

这部长篇小说是作者老舍自己非常喜爱的作品。

在这部作品中，我看完才知道这本书写出了当时社会的黑暗，对人民的压迫，使人民的生活很困难，一步步走向毁灭。