

# 室内设计方案讲解思路(优质5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 室内设计方案讲解思路篇一

1、现状用地：这一点根据具体的城市规划设计方案实施的具体城市，具体用地情况进行分析。

2、现状植物：规划区域内植物大部分生长良好，植物类型主要包括悬铃木、柳、杨、柏、龙抓槐等。规划时要求进行充分的利用。

3、水体：根据具体的城市规划设计方案实施地的水体情况介绍。

在充分考虑现状的基础上，将城市规划设计方案实施地建成集文化、休闲、娱乐于一体，景观优美，使用方便，生态环境良好的城市中心绿地。

根据城市规划设计方案实施地的现状条件及规划目标，确定如下规划原则。

1、生态性原则：在城市规划设计方案实施地的规划中应充分体现生态保护第一的原则，以丰富多彩的植物群落，山水交融的绿地构架，创建一流的生态环境。

2、先进性原则：公园总体规划的内容与项目设置应与时代相衔接，体现出现代城市园林绿地的风格和特点。

3、利用原则：对于规划区域内现有的大型建筑，特别是建筑

质量较好，而又与园林绿地景观不相矛盾的建筑，应加以利用。

4、发展性原则：规划应为城市规划设计方案实施地的可持续发展提供基础。

5、经济性原则：城市规划设计方案实施地内各类设施的规划应体现经济性，为其今后良性发展打下基础。

在规划目标及规划原则的指导下，形成规划方案，并对城市规划设计方案实施地的功能分区如下：

1、文化活动区：在现状市委大院的基础上加以扩建、改造。以工人文化宫、图书馆和电影院为中心，辅以休闲广场，为市民进行文化休闲活动提供广场。

2、中心广场区：为城市规划设计方案实施地中心，该区域以绿化广场为主体，兼有小型活动设施，形成休闲娱乐空间。

3、休闲健身区：该区域的特征为适当布置健身设施，为市民的全民健身活动提供场地。

4、休闲活动区：以地型为骨架，以疏林草地为主体，为市民活动提供生态环境优美的空间。

5、青少年活动区：在稀疏林草地的基础上，设置青少年、儿童活动器械，形成以青少年活动的主体的空间。

6、沿街景观区：以带状绿地的布置形式，形成优美的沿街景区，在绿地建设的同时，增添德州城市街道景观的特色。

7、滨水休闲区：以滨水活动为核心，通过码头，水上亭廊、湖心岛，滨水广场的布置，形成新湖水滨广场区。

8、健身娱乐区：将健身活动与娱乐活动结合起来，通过提供

现代的、室内外结合的娱乐活动场所，为市民提供丰富多彩的活动内容。如：室内儿童城，人造沙滩，人造攀岩等。

9、百花园：通过地形与植物的结合及各类花卉的应用，形成以花为主的植物观赏园区。

种植规划是体现绿地生态功能的最主要形式。根据城市规划设计方案实施地的实际情况，本规划确定种植主要以适合当地生长的植物为主体，通过各种群落组合，形成丰富的植物景观，以体现优良生态环境中生物多样性的特征。结合规划分区，将植物区分为花卉观赏区，滨水植物区，疏林及水生植物区、松柏植物区及疏林草地区五部分。

地形是绿地骨架，通过地形的变化，形成丰富的景观空间，同时也为游人提供更多的空间环境，为植物提供更好的生长条件。本规划方案在规划用地南部、西部区域及中心广场周边地带设计了高度为1、0—1、5不等的地形，形成不同的围合空间。

## 室内设计方案讲解思路篇二

文章从平面布局、门窗墙体以及光环境、空调设备、家具以及软装饰等方面论述节能住宅室内装饰设计方案的相关性。

节能；住宅；室内装饰；设计方案

想要确保室内使用功能完整以及室内环境品质良好，必须要对平面设置进行优化，同时通过划分功能区以及隔断空间来进一步提高住宅内部保温能力以及通风能力，促使空调的使用效率进一步提升以保证节能效果良好。进行室内平面设计时不仅要充分分析住宅户型平面以及将原有设计特点和设计优势尽量利用和保留，同时对于具有南北通透结构的原户型也要尽量保持其通透性并避免出现人为改变[1]，避免出现增加固定隔断的情况。对于起居室以及主卧室等具有主要使用

功能的房间来说，需要在选择良好朝向的基础上保证良好透风和采光，并尽量利用自然采光来减少电器采暖制冷，实现有效节能。结合各个季节需要日照和通风的不同来合理设计可调节、多功能节能设施，例如百叶窗或者可移动隔断等，便于实现重新组织空间结构来实现最佳节能效果。对于经常使用的房间，需要在其与外界环境之间建立热缓冲区域并实现有效节能，例如设置阳台，可减少室外空气直接作用于室内并可实现有效降低室内能耗效果；设计卫生间以及厨房时遵循明厨明卫的原则以便节省大量照明用电[2]。

门窗在建筑维护构件中属于绝热性能最差以及降低住宅节能能力最重要的因素之一，重视建筑物外立面窗体的保温要求是出于对住宅使用中各个部分热环境要求不同的建筑特点考虑。同时在设计时出于此特点考虑的还有住宅内部门窗保温强度设计，需要注意以下几点：首先充分考虑本地区选择节能门窗的标准，确保节能门窗可以达到主要物理指标规定要求，例如气密性要求、隔声要求以及保温性能要求等；其次在阳台和内室连通时做好阳台保温工作，一般选择在阳台墙面增加保温隔热层设计以确保降低室内热能损耗；最后是在选择防盗门时选择在门腔内带有填充防火保温材料以及密闭性能好、保温性能好的防盗门，其中防火保温材料可以为玻璃棉，也可以为矿棉。住宅门窗节能设计方案中还包括遮阳问题，阳光直射可造成节能效果显著下降，因此，在外墙窗户上需要安装活动外遮阳装置以利于大范围减少进入住宅的热辐射量[3]。对于室内装饰设计来说，遮阳措施可以尽量选择隔热保暖效果均比较好的窗帘进行有效节能。另外，在住宅设计方案中关于提高外立面绝热性能的建议为推广使用建筑剥离隔热膜，可隔挡高达79%的热量并确保住宅室内可以做到冬暖夏凉以及有效降低空调使用费用。

对于需要进行隔断处理的房间采用隔温性能好的墙体材料来进行筑墙以减少室内热量损失。在室内保温施工措施装修时一般采用厚木筋 $\square 3\text{cm}$ 以及矿棉毡，将间距取60cm并利用纸面石膏板作为面板，将纸面石膏板厚度定义为9.5cm或

者12cm<sup>2</sup>在铺设木地板时可通过在板下隔栅间放置保温材料（矿棉板）来实现地面节能设计，或者通过在地板下面铺设地暖管道来形成地板采暖设施。通过低温热水在地板下循环将热量均匀传给地板并由地板向地面辐射的方式来实现有效节能30%~50%。吊顶设计时，必须确保良好通风散热，结合实际空间感受以及节能需要等设计吊顶高度，在吊顶纸面石膏板铺设保温材料来显著提高隔热保温性能并实现有效节能。

在进行室内采光选择时，优先考虑自然光并在空间布置划分以及改造过程中将其作为一个重要原素进行设计，尽量避免使用额外人工光源来满足照明需要以及利用光影关系来实现有效节能。在人工照明设计方面需要遵循节约化以及节能化的设计理念。充分认识以及运用室内照明设计特点并根据空间使用功能、使用情境来确定照明灯具的照明度和安装方式，在进行光源布置时，一般采用低照度环境照明或者重点照明相结合方法。在光环境节能设计时需要鼓励新技术运用并通过技术手段将太阳光更好的引入住宅内部以及“黑空间”中，通过使用照明智能控制管理系统来实现光环境自动感应以及自动调节并进一步减少照明能耗、满足日间照明需求。

在室内装饰设计中，室内陈设及布置与人直接接触最多，使用率较高，直接影响人心理感受的因素不仅包括形状和布置方式，还包括用料质感等，做好以上各项设计措施可形成舒适室内环境。出于节能化考虑，室内自然通风必须保证流通顺畅并尽量保持室内结构为南北通透，以便于实现有效节能，接近窗布置物不能高于窗台高度且家具布置时需要充分考虑穿堂风因素，确保有利于夏季散热以及保持室内空气清新。家具摆放时需要距离墙面5~8cm以保证墙体的“呼吸”功能良好。出于冬季保暖需求，在住宅入口适当设置移动式隔断或者使用鞋柜等来实现降低热能损耗的目的。另外，室内布置以及陈设可随着室外环境气候的变化而相应进行调整。对人心理变化情况产生很大影响的因素还包括室内环境色彩，可由心理影响转变为生理影响。在进行室内装饰设计时充分利用色彩的心理效应来提高室内舒适度并实现减少制冷设备、

制暖设备的负荷。例如白色、蓝色以及绿色等均属于冷系色且可影响人产生安逸宁静的心理反应；中系色较为柔和且可使人产生亲切和安定的感觉。

出于节能设计要求考虑，空调系统节能措施可从采用方式、安装位置和高度进行考虑。在进行节能住宅空调系统选择时需要充分分析客户日常使用规律并根据经验进行合理选择，一般来讲，集中式空调能耗最大、分布式空调次之。普通挂机空调安装高度一般在1.8m左右。空调设置时需要考虑因素是确保人经常活动区域具有良好舒适性并确保重点位置保持良好通风和适宜温度，能耗应用在最需要部位并避免不必要能源损耗出现。

综上所述，节能化住宅设计作为一项新生事物受到了人们的广泛关注，住宅节能设计的核心理念是节能，可从室内平面布局、门窗、墙体、地面、吊顶、内部光环境、家具以及软装饰、空调系统等方面进行设计和设置促进住宅室内装饰设计实现节能化以及节约化，促进建筑行业节能化的进一步发展。

[1]谭文君. 建筑结构设计中bim技术的应用探析[j].工程技术研究,20xx,(5):77+89.

[2]李黎. 住宅建筑中的人性化设计[j].工程技术研究,20xx,(5):128+130.

## 室内设计方案讲解思路篇三

在家居软装配饰设计方案中，对于房子的了解是第一步，也是最为关键的一步，了解硬装基础、搜集硬节点，测量空间的尺度，当然这其中室内基本的平面图与立面图是必不可少的。

家居空间最看到出居住者的生活方式，在家居软装配饰设计

方案中，其也得根据居住者的生活习惯、生活文化品味与宗教禁忌等等方面来确定其室内风格、色彩等等元素。将此设计出满意而又符合居住者生活要求的家居软装配饰设计。

在了解房屋结构与居住者的生活方式后，根据初步的软装设计方案中风格、色彩、质感和灯光等，来初步的选择软装配饰产品，如适合房屋的日用品，花品，饰品，灯饰等一系列软装配饰产品。当然其产品价格也属于家居软装配饰设计方案之列。

有了初步构思后，待居住者满意后，那么就可以与居住者签订合同，定制家具与配饰产品厂商核定产品的价格及存货了。

## 室内设计方案讲解思路篇四

随着生活质量不断提高，人们对赖以生存的环境开始重新考虑，并由此提出了更高层次的要求。特别是生活水平和文化素质的提高和住宅条件的改善，“室内设计”已不再是专业人士的专利。普通百姓参与设计或自己动手布置家居已形成风气，这就给广大设计人员提出了更高的要求。

简约风格是近来比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的结合。室内布置整体设计就两个字概括简约。这样的室内崇尚少即是多，装饰少，功能多，十分符合现代人渴求简单生活的心理。因而很受那些追求时尚又不希望受约束的青年人所喜爱。

本方案为80m<sup>2</sup>三室一厅的居室设计，业主为一对年轻夫妇。针对上班族的业主，设计师采用简约明朗的线条，将空间进行了合理的分隔。面对扰攘的都市生活，一处能让心灵沉淀的生活空间，是本房业主心中的一份渴望，也是本设计在该方案中所体现的主要思想。因此，开放式的大厅设计给人以通透之感，避免视觉给人带来的压迫感，可缓解业主工作一天的疲惫。没有夸张，不显浮华，通过过于干干净净的设计

手法，将业主的工作空间巧妙地融入到生活空间中。

现代住宅的发展，小家庭的组建，人们心理上的要求，希望卧室具有私密性、蔽光性，配套洗浴，静谧舒适，与住宅内其他房间分隔开来。卧室是整套房子中最私人的空间，可以完全根据自己的想法来设计，不必去考虑别人的看法。纯粹的卧室是睡眠和更衣的房间，但是更确切地说卧室是一个完全属于主人自己的房间，在这里读书、看报、看电视、写信、喝茶等等，当你不愿被他人打扰时你就会躲进卧室里。所以，设计卧室时我首先考虑的是让人感到舒适和安静。我设计的居室的面积并不是很大，除摆放双人床外，留有一定的面积摆放卧室家具，如衣柜、床头柜、地灯等。

在装饰照明色调上：让人在这里消除一天工作的辛劳，因此我设计的墙壁、家具以及灯光的颜色是暖色调的。卧室设计的核心是床和衣橱，其它的家具和摆设根据自己的习惯来添加。卧室的灯光应选用可调节的，因为有些人喜欢在昏暗的灯光下入睡，有些人则会在柔和的灯光下阅读。

客厅对于家庭成员来说，除了是多功能，多用途的空间，还是生活空间的中心。它的最佳位置是在餐厅旁边，与私人空间分开。在设计时考虑了家庭成员的数量，访客量和家族风格，它通过摆设家具，建立了一个稳定的区域，在所提供的空间里满足需求。这样的空间构造为的是在最佳位置欣赏花园和风景，并建立一个稳定的气氛，以便让家族成员尽情地看电视和听音乐。客厅可选用耐用且看上去很有趣的材料木板来营造一个舒适的氛围，至于天花板和墙，采用，涂料，木材相结合与地面材料协调。

客厅设计采用简约现代的风格是思想追求和精神情趣的直接反映，它与个人的文化背景和家庭修养的基础上，设计有自己特色的居室风格。在确立风格之后，又考虑到布局以实现特定需要的风格情调。房屋结构，最大限度地获得了自然采光的优势，采用了暖色的木质踏步魔术般的创造了一个温暖



浪漫的阳光通道。沙发围绕着茶几，沙发独立成组靠在一角，给人一种舒适安静的感觉。

电视墙的装饰我采用了大面积的白墙，通过木板勾缝使原本单调的墙面装饰增添了几许趣味，充分利用了房体的高度，营造了视觉上高敞宽阔的效果。吊顶只简单做了一个直线造型，突显简洁流畅的设计风格。

厨房功能是储存生活必备，为日常生活提供餐饮的保证。按厨房的功能可分为以下区域：储存、洗涤和烹调。通常又把这三个区域所形成的三个点所构成的三角形称为厨房工作三角形，考虑体现厨房的功能性。由于厨房空间狭长，底柜设计偏重表现简约风格，虽然形式看似简单，但每个抽屉内部是不尽相同的使用各种内置式抽屉和金属拉蓝，给主人提供了方便的操作空间。

室内环境的色彩在人的感觉和印象中扮演着重要的角色。我们对客观世界的感觉是通过视觉获得的，其中又是靠光和色唤起第一视觉效应。色彩是一个能够强烈而迅速地被人感知的因素，它和室内每个物体、肌理、质感紧密地联系着。室内设计涉及空间、家具、灯具、织物、装饰小品等物品，它们最终的好坏都以其形态和色彩为人们所感知。色彩运用对视觉环境产生影响，目的在于使人们感到舒适。室内的色彩主要应满足功能要求和精神要求。考虑功能要求首先必须分析每个空间使用性质，由于使用性质的不同，空间色彩设计应该有所区别。室内色彩设计力求遵循环境色彩的和谐原则，也就是异同整合原则，使色彩的搭配既要服从整体色调的'统一，又要积极发挥色彩之间的对比效应，做到统一而不单调，对比而不杂乱，利用色彩间的近似与色彩间的对比所具有的有机平衡关系，使环境色彩的构成有机协调，既生动又和谐。

室内环境的美感是通过光来加以表现。没有光也就没有空间、没有色彩没有造型了，光可以使室内的环境得以显现和突出。自然光可以向人们提供室内环境中时空变化的信息气氛，可

以消除人们在六面体内的窒息感。它随着季节、昼夜的不断变化，使室内生机勃勃。人工照明可以恒定地描述室内环境和随心所欲的变换光色明暗，光影给室内带来了生命，加强了空间的容量和感觉。同时，光影的质和量也对空间环境和人的心理产生影响。以往室内设计中，多注重自然光的使用，在做灯饰设计和天花造型时，也只注重它们的形，不注意光的运用。另外，在起居室里一般多采用反射光和漫射光，柔和恬静的光线使人心情舒畅，悠闲自在，把一切烦恼暂时抛到一边，在松弛中得到休息。

室内设计是各种材料与艺术设计手法的集合体，是人们逗留时间最长的地方，同时也是最可以体现现代流行趋势的地方。居室是人们生活起居的空间，通过创造各种合理的生活空间以满足人们在室内进行交往、进餐、工作、学习、休息等活动的要求，这种要求的满足也就是创造合理的使用功能，而这种不同空间又有着既相似又各具特征的使用功能。现代生活水平的提高给人们的生活带来了很大的自由空间，人们在生活水平提高的同时，对居住的环境也提出了更高的要求，环保的家居环境受到了更多的欢迎，简约的风格、私密的个人空间逐渐的成为新的时尚，在这个风格的引导下，家具的组合设计也趋向于优化。

本设计做到了以简洁明快为主要特色，重视室内使用功能，强调室内布置应按功能区分的原则进行，家具布置与空间密切配合。这样不仅节约空间和材料，而且使室内布置清爽、有序，富有时代感和整体美，体现了现代派所追求的“少就是多”的简约化设计。但在本设计中也存在许多不足，比如光源的设置还不到位，考虑的不够完善，有些空间没有充分的利用，存在死角，以及软件应用的功夫不够等。在以后的学习中努力的充实自己，完善自己的设计意图。

## 室内设计方案讲解思路篇五

首要别墅规划与通常满意寓居功用的公寓是不一样的概念。

别墅里可能会有健身房、文娱房、洽谈室、书房，客厅还可能有主、次、小客厅之分等等，别墅规划首要以了解别墅寓居集体的日子方式为条件，才干够真实将空间功用区分到位。

关于别墅个性的挑选，不只取决于业主的喜爱，还取决于业主日子的性质。有的是作为平时寓居，有的则是第二居所。作为平时寓居的别墅，首要要思考到平时日子的功用，不能太艺术化、太乡村化，应多一些有用性功用。而休假性质的别墅，则能够相对多元化一点，能够营建一种与平时居家不一样的感受。

再者，别墅规划的重点是对功用和个性的掌握。因为别墅面积较大，通常有八九个房间，关于家庭成员较少的家庭来说，怎么分配空间功用即是头大的疑问。现阶段因为一些别墅规划师的不专业，通常使大面积的空间功用重复，让客户觉得其日子质量并没有很大程度的提高。缘由在于规划师以公寓的日子形式去了解别墅规划。

别墅规划中最重要的一点即是挑选专业的施工队伍。在一般居室的装修中，水电规划比较简单。但关于别墅来说，规划过程中牵涉到的东西许多，包含取暖、通风、供热、中央空调、安防以及很多的设备，并且因为面积大，空间交叉交错杂乱，水电规划就要思考得格外周到科学，留意主光源、辅佐光源、艺术点光源的合理配置以及楼层间照明的双回路操控等等，所有这些专业配置，有必要要从较高专业水准的规范来规划和施工，才干确保满有把握。

最终，后期配饰也是必不可少的，合理的配饰会起到画蛇添足的成效，看似不经意中的一幅画，一盆花，一个陶瓷，一尊雕塑，都与周围的环境彼此交融，和谐共鸣；包含家私、窗布、摆饰、餐具以及自己饰品，要想达到抱负的作用，需在专业家居配饰规划师的指导下，用专业的眼光完结真实意义上的“别墅装修配饰”工程。