

妞妞的读书感悟(汇总5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

妞妞的读书感悟篇一

读完《妞妞》这本书，我并没有如先前的'预想：泪如雨下。我是很平静地看完的。我很诧异。

自想这其间的缘由：也许是这个故事被太多的获悉，先前已早有预防，因此对于其悲哀的画面早已提前感同身受，在当真面对文字的时候，反而多了一份理性的感知；也许是自己也曾经历过和死神搏斗，将父亲从他的魔爪中挣脱的过程，我也看淡了些人间的生死离别；毕竟，我们每个人最终都会在这个世界上消失得干干净净。深夜，看着这些折磨人的文字和故事，真的知道，什么是这世界最美的东西：坦诚和真情。无价的宝贝。

我合上书本，走到女儿床前，轻轻地躺下，抱着女儿，是这样的富有和知足。我的宝贝，妈妈永远爱你！轻轻地抱紧她，眼前浮现的是妞妞无神的眼珠和窗外她一生也没有看见的太阳。顿时，我知道，对于孩子，我们对他们奢求得真的太多。面对变形的教育体制，我们也相应的将这些变形的压力转载给了稚嫩的肩膀。我们应该给予的爱心培养，习惯培养，做人培养这些真正对他们一辈子受益的东西却抛得好远，昨天带女儿和美国的朋友一起吃饭，一双儿女，从小在美国长大，那份天真的眼神，正直的气魄令人羡慕。轻松有趣的学业更是令人心疼，心疼我们的孩子在受着怎样的待遇。女儿还不懂得这种比较下的不平和不满，但是看着她专心看课外书的样子，心中还是微微一阵心酸，孩子是不懂得选择，只是在

既定的路上行走，而我无法给予她这份轻松，还时不时以考试分数要挟。我自知这份矛盾，但是很无奈。这更增加了这份心疼，因为我知道我无能为力，进而心疼又变成了内疚和自责。

每个父母，对于孩子的感情是难以描述的，各有不同。对于女儿，虽不会如有些母亲般成了生活的全部，但是肯定是我生命中最珍视、最能令我因她的喜怒而乐哀的人，是我柔情肆意播撒的天地。又想到妞妞，一岁半就离开了人世，将最稚嫩的声音，最喷香肉体，最单纯的神采，最天然的喜怒留在了爱她的人的记忆中，这是多么残忍的滋味。

哲学思辨是能让人坚强的寻找活下去的理由的，也能找寻到逝去的缘由。钦佩在这样的巨痛中，周老师仍能如此冷静客观的分析自己的感情和心绪，真实的袒露自己的心路历程。“对于男人来说，唯有父亲的称号是神圣的。一切世俗的头衔都可以凭人力获取，而要成为父亲却必须仰仗神力。”其实，做母亲又何尝不是如此？不必去羡慕别人，珍惜自己的拥有。很难去真正同情别人，没有亲身感受，任何同情都只是隔靴抓痒，只有好好保护好自已的周遭，尽可能不让别人有同情的机会。

妞妞的读书感悟篇二

《妞妞》是周国平的真实写照，亦是他这一生永远无法补救的伤痛。妞妞是周国平先生和他的妻子雨儿的女儿。妞妞初到人世时，便成为了父亲的掌上明珠。小生命的降临，让作为哲学家的周国平，发现这世间哲学已不再是他的一切，他爱妞妞胜于一切哲学。而他也说过世间唯有父亲这一称号是神圣的，人力无法获得它，必须要仰仗神力。可是，上天是残忍的，他想尽办法破坏这个家庭，于是，他便让那襁褓中的婴儿患上了眼底肿瘤。那一刻，周国平绝望了，也是在那一刻，他才发现原来天堂与地狱是那么近，只有咫尺之遥，看着病情越来越恶化的女儿，看着已经要面目全非的妞妞，

周国平深深的感到自己是多么渺小，是多么的无力。我的眼泪掉的更快了。

妞妞，这一个如天使般的孩子终于降临到大地了，可她却仅仅只存活了一年多。妞妞很懂事，在她难受痛的时候，她也只是忍着，直到忍无可忍才会喊痛，才会喊爸爸妈妈，才会哭。妞妞还很聪明，八个月的时候便会喊爸爸了，接着会喊妈妈，喊阿珍，喊妞妞，喊各种各样的词。喊得人心潮澎湃，喊得人心碎。妞妞可还对音乐有着不一般的天赋，只要听到音乐，她便会欢快起来，便会频频挥舞起来，像是指挥一般。甚至在要离开前，她也还是要开音乐，最终，她伴着那舒缓的'摇篮曲离开了人世。记得最深的便是妞妞在自己眼疾发作时，总会说“磕着了，磕着了”，因为她不会用疼痛二字来表达了，所以总认为自己磕着了。可她不知道，她着一声声磕着了喊得是多让人心痛，多让人心痛啊。怎么办，泪水止不住了。

抹干眼泪，捧着这本书，放到胸前。我仿佛对亲情有了更深的理解吧，好好珍惜眼前这可贵的亲情吧，别等失去了再来后悔，再来悲伤。

妞妞的读书感悟篇三

相比较周国平的其他书，《妞妞——一个父亲的札记》，充满了一种来自亲情的感动和温暖。书里，一个父亲用爱与深情记录着他在世间存活了十八个月的、身患癌症的女儿的点点滴滴，包括她的一颦一笑，她的一喜一怒，她超乎寻常的聪慧，她面对病症的无知无畏，她原先散发着奶香的温热的饱满丰盈的小身体，她最后被病痛折磨的可怜巴巴黯淡无光的小模样，她留给人间的欢乐，她带往天堂的病痛……同时，书中真实地记述了拥有这样一个可爱却注定会夭折的孩子的父母要承担的凄苦、无奈、迟疑、委屈、愤怒、哀痛和绝望。而身为哲学家的周国平，书中自然而然加注了在那个特定期间，他对生命对生死对人性的慎思。然而，任何哲学、宗教、

信仰都无法拯救苦难，只能活在当下。当时的周国平，只要做一个平庸的父亲，而不是什么杰出的哲学家。他的理由很简单：“我爱我的女儿胜于爱一切哲学。没有一种哲学能像这个娇嫩的小生命那么使我爱入肺腑。只要我的女儿能活，就让随便什么哲学死去好了。”

最后，妞妞无可避免地离开了世间。而她的父母，在共同经历这样巨大的丧女之痛后，各自走向自己未来的生命轨迹。在这本书新版时，周国平已经再次拥有了一个像妞妞一样可爱聪慧健康的女儿，这不是对他曾经丧女的补偿，他坦承：“妞妞依然是不可替代的，而我现在的女儿不能、不应该、并且我也无权要她成为一个替代。”“新生命的到来是我生活中的一个独立事件，与我过去的经历没有任何因果联系。”在他重享做父亲的天伦之乐时，他依然在心中最深处为妞妞叹息。

探询这本书的意义所在，在美国，它被称为中国医学人文学的重要作品，如果它能推动人类反省今日医学的非人道状况，自然是好事，但这绝非作者本初的意思。它仅仅是一个父亲对已逝女儿的承诺与怀念——写一本妞妞的书，为了忘却的纪念，用文字守住妞妞生前带来的快乐，也用文字抚慰妞妞离去的哀思，从而获得平静。

在我的想象里，周国平是个孤独的人。他说过：“如果你渴望爱，你必将孤独。”然而，他依然选择爱，爱这个热烘烘的人间，爱这世间的人和事。他的智慧不同于佛的智慧。“佛的智慧是把爱当作痛苦的根源而加以弃绝，扼杀生命的意志，他的智慧是把痛苦当作爱的必然结果加以接受，化为生命的财富。”他的爱不理睬佛的指导。在《妞妞》一书中，我进而发现周国平是一个体恤的人。文中有这样一个细节，他的朋友对他的不幸小心翼翼地回避着。周国平感受到了朋友的体贴与窘迫。有一天，他把他们请到家里。“什么也不用说，或者随便说些什么。”他微笑着对他的朋友说。他们沉默了一会儿，渐渐活跃起来，说着平时关心的种种话

题。朋友走后，周国平感到一阵轻松。他终于把朋友在沉默中分担的不幸全部归为己有了。能觉察并做到这些，不仅仅需要从容的胸襟，还要温和的天性。因此，周国平的哲学，有着人间的温度。

妞妞的读书感悟篇四

时间真快，暑假怎么一转眼就过去了呢？想到马上就要开学了，妞妞真是一百个不愿意呀！一天早上，妞妞醒来，惊讶地发现自己变成了一只猫。“喵喵！喵！”她叫着跳下床。妞妞觉得做一只猫挺好的，可以不用上学了！妞妞欢快地出了家门，她崭新的一天开始了！

来到大街上，看着川流不息的车辆，车水马龙的城市，欢天喜地的妞妞开始飞驰在大街小巷里穿梭。妞妞来到了草丛中，在这里玩耍，嬉戏，她呼吸着大自然新鲜的空气。躺在村庄的草地上看着蝴蝶翩翩起舞；鸟儿展翅高飞。妞妞从来没有这样快活过、轻松过。她心里暗暗高兴：啊！这样的生活太美好了，如果天天这样，那就太好了。

妞妞在大街上走着，她已经走进了上百家摊位，没人给她吃的，都说她是一只野猫，还用石头砸她，用棍子打她，用脚踢她，她浑身是伤，突然，妞妞与老鼠相撞了。

“喵！喵喵喵！（啊！老鼠啊！）”

“吱！吱吱！（啊！猫啊！）”

妞妞见了老鼠撒开四蹄行后冲，老鼠见了妞妞也向后冲，妞妞和老鼠从相反的方向狂奔起来。

跑着跑着，老鼠想：奇怪，猫咋没追上来啊！回头一看，发现猫跑得比自己还快，又想：会不会这只猫怕老鼠啊。我去逗逗她。想着，朝猫追了上去。妞妞跑得气喘吁吁，正趴在

人行道上喘粗气，心想：终于摆脱老鼠了。可没想到一回头又看见老鼠在她后面紧追不舍，吓得爬起身来，继续向前跑，无意中弯入一条巷子，没想到竟是一条死巷，妞妞转过头一看，哎呀，老鼠在后面等着她，眼看老鼠快要追上了，妞妞急中生智：我现在可是猫啊！怎么可能怕一只老鼠呢？妞妞“喵”大声一叫，那只老鼠想：上当了！转过身子，快速跑掉了，妞妞汗流浹背，心想：我要回家！

回到家里，发现爸爸妈妈都出去找她了，她也无力再去找父母，躺在沙发上睡着了。

第二天醒来时，妞妞又变回原来的样子。妞妞开心极了。

妞妞的读书感悟篇五

世界上最痛的痛是什么？是摘胆剜心油煎火燎吗？非也。究竟是什么呢？周国平先生给出了答案——亲眼目睹自己的孩子出生，有亲眼目睹自己的孩子死去，却无能为力。

读完整本书，我没有想过哭，因为作者的本意并非博取你的同情与眼泪。我感到了深深的震撼，这不是一个故事，而是一次旅行。我蹚着时间的河，随作者溯洄从之，拾起妞妞生前的每一个镜头。镜头中，周国平先生为妞妞哭泣过，但哭不是失去勇气；为妞妞焦躁过，但焦躁不是失去耐心；为妞妞疯狂过，但疯狂不是失去理智；为妞妞崩溃过，但崩溃不是失去信念。一切都是为了爱，末日也毁灭不了的爱。

500多天，不过是一个人生命中的几十分之一，却为周国平先生烙下了最深的印。为什么呢？因为妞妞是永恒的！从雨儿怀孕的那天起，妞妞就化作了永恒；从那天起，父母对她的爱便不曾间断。妞妞的出生，不过是把永恒化成了现实；妞妞的离去，不过是让永恒归于无形。正如周国平先生所说，死是不存在的。妞妞的出现不是为了死去，死去也不是为了降下惩罚，只是把爱换了一种形式。

生活不过是一场梦，只有不幸的人才会长大。死亡不过是梦的结束，因为上帝的花园里没有死亡，爱在那里永存。

爱是永恒的，正因如此，妞妞也成为了永恒。这根神奇的纽带从来到这个世界的那一刻便被系上。它超脱生死，没有不幸能将它斩断，它是一个生命永存的象征，只有无爱的人才会死去。

《妞妞》是一座坟，告诉我们妞妞已经离去；《妞妞》是一座碑，昭示我们爱不曾散场！