

最新鱼游到了纸上读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

鱼游到了纸上读后感篇一

前几天，我们学习了一篇课文——《鱼游到了纸上》，感触很深。

课文讲述了一个聋哑青年为了画好金鱼而勤学苦练到忘我境界的事情，证实了身残志不残这句话。

由此，我想到了春晚的一个节目——《千手观音》，那优美的舞姿、整齐的舞步，有谁会想到，她们竟是一群聋哑舞蹈演员？谁知道她们花了多少心血，来排练这样一个高难度的表演呢？我想，只有辛勤的劳动，才会有她们今天的辉煌成就！

为什么残疾人能做到的，我们正常人不能做到呢？就让我们来趁这大好时机好好学习吧！

鱼游到了纸上读后感篇二

通过看了《鱼游到了纸上》，我明白了，画鱼人是把他自己和鱼融为一体，我要对画鱼的人说：“你画得太好了，鱼在你的画纸上，就像动了一样游来游去。”

通过你每天对鱼仔细的观察，所以才能把纸上的鱼画的那么生动，这说明了你观察事物及能力的敏锐，和你勤奋好学不怕吃苦的精神。

我以前在初学吹萨克斯时，吹一会儿就感觉累，往往没有按计划时间练习。遇到困难也不愿意究其原因，就等着下次课问老师。今后我一定像你学习，学习你认真刻苦的精神，把要做的每一件事做得非常出色。

鱼游到了纸上读后感篇三

“最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。”对！罗曼—罗兰这句话说得非常对！最近，我读了一片文章，名字叫做《鱼游到了纸上》。有人 would 问：鱼怎么会游到了纸上呢？答案是：因为文章里的青年有将强的信念。才让鱼“游”到了纸上。

这篇文章写了“我”去花港观鱼，遇到了这位能让鱼“游”到纸上的青年。有一天，到玉泉晚了些，那个青年在画鱼，人们纷纷称赞，原来那个青年是聋哑人！我用笔在纸上和他交谈。并告诉他：鱼游到你的纸上啦！他笑了。又告诉我：先游到我的心里。读完了这篇文章。我也想起我自己在平常时，我也会有坚强的’信念！

记得那个时候，我也就才八岁多，暑假，我去学习国画。因为是新手，所以，画得并不怎么样。但是，我画的不好不是最致命的，我总是画的很慢，也经常把画的东西画的不像这不像那的，记得又一次，老师教我们画鲤鱼，我们大家也都跟着老师画。我也比着葫芦画瓢，却一点也画不好。费了好几张宣纸。老师看见了，便帮我在纸上画了一条，让我比着画。我也体会到了老师的苦心。于是，于是我把“鱼”拿回家中比着画，费了很多纸和墨水——到了天亮，我早早的来到了美术教室。让大家欣赏我的“大作”鲤鱼图！就老师看了。也夸我有坚强的信念呢！

我经历过这件坚强的信念这件事。总体回到自己想做这件事，就要充分去做，你也能成功！

鱼游到了纸上读后感篇四

《鱼游到了纸上》这篇课文中的聋哑青年可谓是身残志坚，作者一直到文章结尾才点明他是一位聋哑人。

“鱼游到纸上”表明青年的画技高超，画得活灵活现。“鱼游到了我的心里”，这句话是说青年长期认真观察，对金鱼非常熟悉，抓住了金鱼的特点，在头脑中形成了准确、生动的形象。

青年“有时工笔细描，有时一丝不苟的画下来，有时挥笔速写”这样的一句话，写出了青年画画画的很好，仿佛金鱼在纸上游动。

最后，我们从聋哑青年与作者在纸上交谈的“话”中，看到了他的勤奋、忘我与坚持不懈的精神。读完全文，一位勤奋专注、画技高超的有志青年的形象便跃然纸上了！

鱼游到了纸上读后感篇五

俗语说得好：只要功夫下得深，铁杵磨成绣花针。前几天，我们学习了一篇课文——《鱼游到了纸上》，更加证实了这句话。

那是一个感人的故事，讲述了一个聋哑青年为了画好金鱼而勤学苦练到了忘我境界的事情，证实了身残志不残这句话。虽然青年又聋又哑，可是，他的辛勤汗水没有白流，他的勤学苦练没有白费，画出了栩栩如生的金鱼，我们正常人真是自愧不如啊！

由此我联想到了今年春节晚会上的一个节目——《千手观音》，那优美的舞姿、整齐的舞步，不但受到了广大观众的好评，还获得了一等奖，但是人们万万没有想到的是她们竟是一群聋哑舞蹈演员，谁知道她们花了多少心血，费了多少

时间，流了多少汗水，来排练这样一个高难度的表演呢？正是有辛勤的劳动，才会有今天的辉煌成就，真是一份耕耘一份收获啊！

为什么残疾人能做到的，我们正常人不能做到呢？就让我们来趁这大好时机好好生活。