

# 最新曹文轩的夏天读后感 这个夏天读后感 (实用8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 曹文轩的夏天读后感篇一

最近我看了一本秦文君写的《这个夏天》，里面都是一篇篇小故事，其中最让我难以忘怀的是《丑女》。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她相貌平平，有着与众不同的家庭背景，因为这个与众不同家庭背景，让她的性格变得十分古怪，常惹些事端，脸上没有笑容，同学们都厌恶她。但惟独贾梅想去试着与性格古怪的她做朋友，她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候，贾梅帮她邀请了全班同学，在生日会上同学们的祝福，让简亚平终于笑了，同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的，从而简亚平变得乐观起来。

生活就像一个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色，每个角色都会有他的苦恼，但只要微笑、扬起嘴角，就能找到自信。笑一个吧！

## 曹文轩的夏天读后感篇二

这个假期，我迷恋上了一本书，那就是《这个夏天》，其中最让我难以忘怀的是《丑女》这篇小说了。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她相貌平平，有着与众不同的家庭背景，因为这个与众不同家庭背景，让她的

性格变得十分古怪，常惹些事端，脸上没有笑容，同学们都厌恶她。但惟独贾梅想试着与性格古怪的她做朋友，她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候，贾梅帮她邀请了全班同学，在生日会上同学们的祝福，让简亚平终于笑了。同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的。从此以后简亚平也变得乐观起来。

生活中遇到困难挫折的时候，我们都会有一种自暴自弃的想法，抱着一种顺其自然的态度去接受结局。如果这时候连自己都选择了自暴自弃，那么之前所做的努力将前功尽弃。以后的青春年华便会一再虚度，如果这时候我们给自己一个自信的微笑，人生或许会与众不同。

生活就像一个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色，每个角色都会有他的苦恼，但只要微笑、扬起嘴角，就能找到自信。

### 曹文轩的夏天读后感篇三

这个寒假里，老师推荐我们读几本书，其中一本《银顶针的夏天》，这是一本获得过国际大奖的小说。

书中的主人公叫加妮特，是一个活泼、可爱的小女孩，她无忧无虑地生活在美国的乡村。有一天她在干涸的河床上发现了一枚银顶针，当天夜里一场大雨结束了农场几星期以来的干旱，这让加妮特情不自禁的认为这枚银顶针存在着魔力。接下来加妮特认识了流浪儿埃里克，埃里克也成为了加妮特家中的一员，并和加妮特成为了好朋友，加妮特被他的冒险经历深深吸引着。在邻居的帮助下，加妮特家的新谷仓建了起来。佳妮特精心照料的小猪蒂米也在县上赢得了蓝绸带……每天都有令人意想不到的事情发生。加妮特认为：这些神奇的事情，都是因这枚银顶针而起，是这枚银顶针带给她这个神奇的夏天！

这本书中描写的田园风光令我让我非常向往，这和我平时生活的环境、旅游到过的地方都不一样，没有车水马龙的吵闹，有的是夜晚满天的繁星，像是一个世外桃源。

书中的小主人公个个聪明活泼，富于冒险精神，他们好像没有太多关于学习的烦恼，他们的家长也不会每天去催促他们去上各种各样的补习班。但每位小主人公都是那么热爱生活，热爱劳动，帮着家人做着他们力所能及的农活，在劳动中，感受纯朴的快乐。

加妮特认为所有神奇的事情，是魔力无边的银顶针带给她的，而我认为加妮特为梦想不懈努力的精神带给她的，是为实现梦想过程中付出的辛勤劳动带给她的。生活中，每天都有神奇的事发生，要留心观察才能发现，机会就在分分秒秒中等待我们去创造和把握，银顶针其实就是你自己。

加妮特在干涸的河床上发现了一枚银顶针。随后，每天都有惊奇的事情发生，正如加妮特所预想的那样。于是加妮特认为是这枚银顶针造就了这个神奇的夏天，这个夏天也就被加妮特称之为——银顶针的夏天。

读完了这本书，我知道了这个夏天确实是一个“神奇”的夏天。但是我认为创造出这个“神奇”夏天的是加妮特自己，是她心中对美好生活的无限热爱和向往，是她心中所坚持的梦想。

在她家中面临账单的时候，她很替父亲担忧，但是她坚信父亲可以解决问题，家里的一切都会好起来的。后来，在邻居们的帮助下，家里的新谷仓建起来了；在她的精心照料下，小猪蒂米在县上的比赛中也赢得了蓝绶带。

因为心中有一个远大的梦想，因为为了这个梦想而努力，一切就都成为了可能。就如我们班的姚坤升同学，因为他心中也坚持有一个梦想，心中也有这样一枚神奇的“银顶针”，

他在这个假期里创造出了很多的“奇迹”：在校信通20xx“快乐寒假感受幸福”大型征文活动中，文章《赏洛阳王城灯展》被评上了状元文；《我们班的假小子》即将被《少年作家》杂志选用；《最给力寒假之寒假总结》在“我的精彩寒假”有奖征文活动中获得三等奖。

他这一切成绩的取得也是与他的努力是分不开。他坚持读书，他坚持写作，他的“梦想”得到了实现。

心中有了梦想就有了前进的动力，心中有了梦想就有了希望。让梦想创造奇迹，但是奇迹也是靠一步一步的努力付出才能实现的。为了我心中那个梦想，为了创造属于我自己的奇迹，我也会坚持不懈地努力的。

这是一个冬天，我在读着关于夏天的故事。

在干涸河床上闪着一枚银顶针，它的光注定了这是个不平凡的夏天。庄稼都已经奄奄一息了，牲口们一动不动，这种气息使人根本喘不过气来，可是，当加妮特发现那枚银顶针时，一切都变了，几个小时之后，天空暗了下来，接着几个闪电从天空中划过，最后下起了倾盆大雨，这场雨给这个家庭带来了财富，带来了希望，也正是这个夏天，加妮特认识了埃里克，帮助小猪蒂米获得蓝绶带，这枚银顶针是加妮特这个夏天获得的最好的礼物。

不知它从何而来，不知它为何埋在干涸的河床上，但是我知道加妮特有了它这个夏天是非凡之夏！

## 曹文轩的夏天读后感篇四

四弟自小生活在大城市，他的母亲很宠他，他要什么就给他什么。于是，四弟就开始觉得苦涩乏味了，就说出了一个让全家意想不到的决定——他要离家出走，随祖父到家乡去生活·····过了很长一段时间后，四弟既没有寄信到家

里，也没有任何消息。爸爸再也忍不住了，带着一家人回到了家乡。看到眼前的四弟，让全家惊呆了！简直是截然不同的两个人！四弟还在田地里建造了自己的庄园。

其实，我和四弟都差不多。我也是城市长大的，我也是娇生惯养的。暑假的时候，爸爸妈妈带我去家乡锻炼，可我这一点就不像四弟了，我不仅嫌弃那儿的生活，还嫌弃那儿的人。我也想过要建一个庄园什么的，但我没有坚持，反到还哭哭啼啼的，说这里是地狱。到现在我才明白，其实坚强是生活中不可缺少的一部分。

这篇文章给我的体会是：只有在不确定中生活的人，才能经的起生活的考验，才能锻炼出一颗独立自主的心。

最近我读了一本书，名为《这个夏天》，这本书是秦文君写的，里面的故事催人泪下，有的故事令人感触良多，有的故事令人引起共鸣，是本不错的书。

《这个夏天》这本书每一篇是一个故事，其中我最喜欢的一篇是“老祖母的小房子”，这个故事主要讲了“我”和琼枝是好朋友，“我”们大家都管这里的一对老人叫“老祖父”和“老祖母”，老祖父常年有病，终于有一天他死了，老祖母和“我”们大家都很伤心，老祖父死后，老祖母就孤零零地住在她的小房子里，她最疼爱的孙女也不来，“我”和琼枝就经常陪她说话。到了冬天，“我”们帮老祖母把小房子刷成了白色，这是她一直以来的愿望，过了不久，绣品厂找老祖母传授绣功，因为这事，最后老祖母病倒了。

这个故事中的老祖母非常慈祥而且非常亲切。最令我感动的是当老祖母让琼枝帮她给孙女送菜心的时候，孙女不屑一顾。而老祖母问琼枝孙女说了什么的时候，琼枝编了一句善意的谎言，琼枝说：“孙女说，谢谢！”，老祖母非常开心。我想文中的琼枝一定不想看到老祖母伤心，所以才编了一个善意的谎言，这让我非常感动。同时对老祖母孙女的行为非常

气愤，尊敬善待老人是每一个人应该做的基本准则，她这样对待自己的奶奶实在不应该。

这本书虽然写的都是人们平常可能发生的事，可是这里面却包含着人间冷暖和一些道理。在这本书中我学到了做人要谦虚，要注重人的内在美，要适当用善意的谎言，做错事情要从自身找原因。这些道理会对我以后的学习生活产生影响，会令我受用一生！

## 曹文轩的夏天读后感篇五

夏天的幸福门风景优美，空气清新，是一个观赏风景的好地方。在这个暑气逼人的日子里，我们一家三口，吃了饭，就去海边散步。经过半小时的奔波，来到了幸福门。

幸福门像一扇大门似的坐落在海边，旁边有一个万福图，上面刻着各种各样的福字，很多游客在万福图上踩福字、照相，玩的不亦乐乎。蓝天衬托着蔚蓝的大海，海鸥在海面上自由的飞翔，一道道雪白的浪花像个顽皮的孩子拍打着海岸。岸边上是人来人往，有的在钓鱼，有的在捉小螃蟹，有的停在岸边观赏海景，欢声笑语像海浪一样一阵高过一阵。清凉的海风从我身边吹过，吹走了我一身的炎热，让我忘了烦恼，感到一身轻松很愉快。

站在岸边，仔细一看，水面上有很多大大小小的水母飘荡着恰似仙女洒下的朵朵鲜花。这时，我看见一位环卫工人拿了一个漏网在海里捞垃圾，我让他帮我捞了两只水母回家养，他爽快的答应了，我高兴地把水母放进了方便袋里。

在海边的石头缝里有很多人在捉小螃蟹，我也不甘示弱，找了一根树枝，开始捉螃蟹，正要去捉，小螃蟹似乎看出我要捉它，一溜烟的钻进石头缝里不见了，急得我像热锅上的蚂蚁，来回踱步，一眨眼我又瞥见了一只螃蟹，这次，我吸取了上次的教训，小心翼翼地把爸爸给叫了过来，我们轻手轻

脚的走了过去，爸爸用大拇指摁住螃蟹，慢慢的把它拉了出来，我高兴的把它放进了事先准备好的方便袋里。

这次散步，我玩得很开心，收获也很大，有水母，螃蟹，还有两条小鱼儿，我装了点海水打算回家养着玩。

## 曹文轩的夏天读后感篇六

最近我读了一本书，名为《这个夏天》，这本书是秦文君写的，里面的故事催人泪下，有的故事令人感触良多，有的故事令人引起共鸣，是本不错的书。

《这个夏天》这本书每一篇是一个故事，其中我最喜欢的一篇是“老祖母的小房子”，这个故事主要讲了“我”和琼枝是好朋友，“我”们大家都管这里的一对老人叫“老祖父”和“老祖母”，老祖父常年有病，终于有一天他死了，老祖母和“我”们大家都很伤心，老祖父死后，老祖母就孤零零地住在她的小房子里，她最疼爱的孙女也不来，“我”和琼枝就经常陪她说话。到了冬天，“我”们帮老祖母把小房子刷成了白色，这是她一直以来的愿望，过了不久，绣品厂找老祖母传授绣功，因为这事，最后老祖母病倒了。

这个故事中的老祖母非常慈祥而且非常亲切。最令我感动的是当老祖母让琼枝帮她给孙女送菜心的时候，孙女不屑一顾。而老祖母问琼枝孙女说了什么的时候，琼枝编了一句善意的谎言，琼枝说：“孙女说，谢谢！”，老祖母非常开心。我想文中的琼枝一定不想看到老祖母伤心，所以才编了一个善意的谎言，这让我非常感动。同时对老祖母孙女的行为非常气愤，尊敬善待老人是每一个人应该做的基本准则，她这样对待自己的奶奶实在不应该。

这本书虽然写的都是人们平常可能发生的事，可是这里面却包含着人间冷暖和一些道理。在这本书中我学到了做人要谦虚，要注重人的内在美，要适当用善意的谎言，做错事情要

从自身找原因。这些道理会对我以后的学习生活产生影响，会令我受用一生！

## 曹文轩的夏天读后感篇七

最近我看了一本秦文君写的这个夏天，里面都是一篇篇小故事。这本书处处充满了书香：淡淡的、酸酸的、甜美的、浓厚的……不久，我便对它爱不释手。其中最让我难以忘怀的是丑女这篇故事。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她相貌平平，脸窄窄的，眉骨突出。有着与众不同的家庭背景，因为这个与众不同家庭背景，让她的性格变得十分古怪，常惹些事端。脸上没有笑容，同学们都厌恶她。但惟独贾梅想去试着与性格古怪的她做朋友，她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候，贾梅帮她邀请了全班同学，在生日会上同学们的祝福，让简亚平终于笑了，同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的，从而简亚平变得乐观起来。

我们不能改变自己的家庭背景，不能改变的自己相貌，却能够用一颗乐观的心，一个自信的微笑去面对一切。家庭背景与相貌并不代表一切，即使有着美丽的相貌，却没有一个自信的微笑，那么就是美丽的容貌只是一个摆设品。懂得自信的'微笑的人都是美丽的，虽然我们没有天使的容貌，但一定要有一个自信的微笑，不会笑的人永远是丑陋的。

生活就像一个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色，每个角色都会有他的苦恼，但只要微笑、扬起嘴角，就能找到自信。

## 曹文轩的夏天读后感篇八

夏天的夜晚，是宁静的。



夜幕降临，月亮慢慢地升起，挂在漆黑的天空中，柔和的月光笼罩着大地，仿佛给大地披上了一层累世纱。

静谧的花园里，也是一片漆黑，被黑暗笼罩的花失去了光彩，只能隐隐约约看见花的轮廓。

空无一人的小道上，只有一幢幢房屋和停放的车辆，这里十分宁静，走上几步，只听见自己的脚步声，说上几句话，也只能听见传来的回声。

星星点点的灯光五光十色，路灯黄色的灯光照着马路，让还在马路上行驶车辆的人们安全行驶，浴室和超市门前的霓虹灯为他们的店招揽来了许许多多的客人，我家旁边开洗衣店的那个人家，他们家门前的小招牌上也有一些绿灯，绿灯亮的时候，他们家洗衣店门前的招牌上露出绿色的光芒，也为他们家的洗衣店招揽了许许多多想要洗衣的客人们。

夜更深了，我似乎听到了熟睡的鼾声，我仔细听，又听不到那鼾声，我继续仔细听，可那熟睡的鼾声却还是似有似无。忽然，我听到了那鼾声，然后，那鼾声越来越大，我根据鼾声找到从何处传出来的，原来是有人在家旁的浴室里睡着了呀！

这时，我又听到了隐隐约约的蛐蛐声，蛐蛐叫着叫着奏出了一段和谐动听的节拍，我伴着这节拍哼着小曲，然后走回家。

在家里，我又听见了风吹树叶的沙沙声，这风吹树叶的沙沙声，就像沙铃一样的沙沙声。

我爱这宁静的夏夜。因为夏夜它有高挂天空的月亮，静谧的花园，空无一人的小道，星星点点的灯光，似有似无的鼾声，隐隐约约的蛐蛐声，还有风吹树叶的沙沙声……因此，我爱这宁静的夏夜。