最新曹文轩的夏天读后感 这个夏天读后感 (实用8篇)

在观看完一部作品以后,一定对生活有了新的感悟和看法吧, 为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢? 下面是小编为大家带来的读后感优秀范文,希望大家可以喜欢。

曹文轩的夏天读后感篇一

最近我看了一本秦文君写的《这个夏天》,里面都是一篇篇小故事,其中最让我难以忘怀的是《丑女》。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩,她相貌平平,有着与众不同的家庭背景,因为这个与众不同家庭背景,让她的性格变得十分古怪,常惹些事端,脸上没有笑容,同学们都厌恶她。但惟独贾梅想去试着与性格古怪的她做朋友,她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候,贾梅帮她邀请了全班同学,在生日会上同学们的祝福,让简亚平终于笑了,同学们都认为,笑起来的简亚平是最美丽的,从而简亚平变得乐观起来。

生活就像一个大舞台,每个人都是舞台上的一个角色,每个角色都会有他的苦恼,但只要微笑、扬起嘴角,就能找到自信。笑一个吧!

曹文轩的夏天读后感篇二

这个假期,我迷恋上了一本书,那就是《这个夏天》,其中最让我难以忘怀的是《丑女》这篇小说了。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩,她相貌平平,有着与众不同的家庭背景,因为这个与众不同家庭背景,让她的

性格变得十分古怪,常惹些事端,脸上没有笑容,同学们都 厌恶她。但惟独贾梅想试着与性格古怪的她做朋友,她很感 激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候, 贾梅帮她邀请了全班同学,在生日会上同学们的祝福,让简 亚平终于笑了。同学们都认为,笑起来的简亚平是最美丽的。 从此以后简亚平也变得乐观起来。

生活中遇到困难挫折的时候,我们都会有一种自暴自弃的想法,抱着一种顺其自然的态度去接受结局。如果这时候连自己都选择了自暴自弃,那么之前所做的努力将前功尽弃。以后的青春年华便会一再虚度,如果这时候我们给自己一个自信的微笑,人生或许会与众不同。

生活就像一个大舞台,每个人都是舞台上的一个角色,每个角色都会有他的苦恼,但只要微笑、扬起嘴角,就能找到自信。

曹文轩的夏天读后感篇三

这个寒假里,老师推荐我们读几本书,其中一本《银顶针的夏天》,这是一本获得过国际大奖的小说。

书中的主人公叫加妮特,是一个活泼、可爱的小女孩,她无忧无虑地生活在美国的乡村。有一天她在干涸的河床上发现了一枚银顶针,当天夜里一场大雨结束了农场几星期以来的干旱,这让加妮特情不自禁的认为这枚银顶针存在着魔力。接下来加妮特认识了流浪儿埃里克,埃里克也成为了加妮特家中的一员,并和加妮特成为了好朋友,加妮特被他的冒险经历深深吸引着。在邻居的帮助下,加妮特家的新谷仓建了起来。佳妮特精心照料的小猪蒂米也在县上赢得了蓝绸带……每天都有令人意想不到的事情发生。加妮特认为:这些神奇的事情,都是因这枚银顶针而起,是这枚银顶针带给她这个神奇的夏天!

这本书中描写的田园风光令我让我非常向往,这和我平时生活的环境、旅游到过的地方都不一样,没有车水马龙的吵闹,有的是夜晚满天的繁星,像是一个世外桃源。

书中的小主人公个个聪明活泼,富于冒险精神,他们好像没有太多关于学习的烦恼,他们的家长也不会每天去催促他们去上各种各样的补习班。但每位小主人公都是那么热爱生活,热爱劳动,帮着家人做着他们力所能及的农活,在劳动中,感受纯朴的快乐。

加妮特认为所有神奇的事情,是魔力无边的银顶针带给她的,而我认为是加妮特为梦想不懈努力的精神带给她的,是为实现梦想过程中付出的辛勤劳动带给她的。生活中,每天都会有神奇的事发生,要留心观察才能发现,机会就在分分秒秒中等待我们去创造和把握,银顶针其实就是你自己。

加妮特在干涸的河床上发现了一枚银顶针。随后,每天都有惊奇的事情发生,正如加妮特所预想的那样。于是加妮特认为是这枚银顶针造就了这个神奇的夏天,这个夏天也就被加妮特称之为——银顶针的夏天。

读完了这本书,我知道了这个夏天确实是一个"神奇"的夏天。但是我认为创造出这个"神奇"夏天的是加妮特自己,是她心中对美好生活的无限热爱和向往,是她心中所坚持的梦想。

在她家中面临账单的时候,她很替父亲担忧,但是她坚信父亲可以解决问题,家里的一切都会好起来的。后来,在邻居们的帮助下,家里的新谷仓建起来了;在她的精心照料下,小猪蒂米在县上的比赛中也赢得了蓝绶带。

因为心中有一个远大的梦想,因为为了这个梦想而努力,一切就都成为了可能。就如我们班的姚坤升同学,因为他心中也坚持有一个梦想,心中也有这样一枚神奇的"银顶针",

他在这个假期里创造出了很多的"奇迹": 在校信通20xx"快乐寒假感受幸福"大型征文活动中,文章《赏洛阳王城灯展》被评上了状元文;《我们班的假小子》即将被《少年作家》杂志选用;《最给力寒假之寒假总结》在"我的精彩寒假"有奖征文活动中获得三等奖。

他这一切成绩的取得也是与他的努力是分不开。他坚持读书,他坚持写作,他的"梦想"得到了实现。

心中有了梦想就有了前进的动力,心中有了梦想就有了希望。 让梦想创造奇迹,但是奇迹也是靠一步一步的努力付出才能 实现的。为了我心中那个梦想,为了创造属于我自己的奇迹, 我也会坚持不懈地努力的。

这是一个冬天, 我在读着关于夏天的故事。

在干涸河床上闪着一枚银顶针,它的光注定了这是个不平凡的夏天。庄稼都已经奄奄一息了,牲口们一动不动,这种气息使人根本喘不过气来,可是,当加妮特发现那枚银顶针时,一切都变了,几个小时之后,天空暗了下来,接着几个闪电从天空中划过,最后下起了倾盆大雨,这场雨给这个家庭带来了财富,带来了希望,也正是这个夏天,加妮特认识了埃里克,帮助小猪蒂米获得蓝绶带,这枚银顶针是加妮特这个夏天获得的最好的礼物。

不知它从何而来,不知它为何埋在干涸的河床上,但是我知道加妮特有了它这个夏天是非凡之夏!

曹文轩的夏天读后感篇四

四弟自小生活在大城市,他的母亲很宠他,他要什么就给他什么。于是,四弟就开始觉得苦涩乏味了,就说出了一个让全家意想不到的决定——他要离家出走,随祖父到家乡去生活•••• 过了很长一段时间后,四弟既没有寄信到家

里,也没有任何消息。爸爸再也忍不住了,带着一家人回到了家乡。看到眼前的四弟,让全家惊呆了!简直是截然不同的两个人!四弟还在田地里建造了自己的庄园。

其实,我和四弟都差不多。我也是城市长大的,我也是娇生惯养的。暑假的时候,爸爸妈妈带我去家乡锻炼,可我这一点就不像四弟了,我不仅嫌弃那儿的生活,还嫌弃那儿的人。我也想过要建一个庄园什么的,但我没有坚持,反到还哭哭啼啼的,说这里是地狱。到现在我才明白,其实坚强是生活中不可缺少的一部分。

这篇文章给我的体会是:只有在不确定中生活的人,才能经的起生活的考验,才能锻炼出一颗独立自主的心。

最近我读了一本书,名为《这个夏天》,这本书是秦文君写的,里面的故事催人泪下,有的故事令人感触良多,有的故事令人引起共鸣,是本不错的书。

《这个夏天》这本书每一篇是一个故事,其中我最喜欢的一篇是"老祖母的小房子",这个故事主要讲了"我"和琼枝是好朋友,"我"们大家都管这里的一对老人叫"老祖父"和"老祖母",老祖父常年有病,终于有一天他死了,老祖母和"我"们大家都很伤心,老祖父死后,老祖母就孤零零地住在她的小房子里,她最疼爱的孙女也不来,"我"和琼枝就经常陪她说话。到了冬天,"我"们帮老祖母把小房子刷成了白色,这是她一直以来的愿望,过了不久,绣品厂找老祖母传授绣功,因为这事,最后老祖母病倒了。

这个故事中的老祖母非常慈祥而且非常亲切。最令我感动的是当老祖母让琼枝帮她给孙女送菜心的时候,孙女不屑一顾。而老祖母问琼枝孙女说了什么的时候,琼枝编了一句善意的谎言,琼枝说:"孙女说,谢谢!",老祖母非常开心。我想文中的琼枝一定不想看到老祖母伤心,所以才编了一个善意的谎言,这让我非常感动。同时对老祖母孙女的行为非常

气愤,尊敬善待老人是每一个人应该做的基本准则,她这样对待自己的奶奶实在不应该。

这本书虽然写的都是人们平常可能发生的事,可是这里面却包含着人间冷暖和一些道理。在这本书中我学到了做人要谦虚,要注重人的内在美,要适当用善意的谎言,做错事情要从自身找原因。这些道理会对我以后的学习生活产生影响,会令我受用一生!

曹文轩的夏天读后感篇五

夏天的幸福门风景优美,空气清新,是一个观赏风景的好地方。在这个暑气逼人的日子里,我们一家三口,吃了饭,就去海边散步。经过半小时的奔波,来到了幸福门。

幸福门像一扇大门似的坐落在海边,旁边有一个万福图,上面刻着各种各样的福字,很多游客在万福图上踩福字、照相,玩的不亦乐乎。蓝天衬托着蔚蓝的大海,海鸥在海面上自由的飞翔,一道道雪白的浪花像个顽皮的孩子拍打着海岸。岸边上是人来人往,有的在钓鱼,有的在捉小螃蟹,有的停在岸边观赏海景,欢声笑语像海浪一样一阵高过一阵。清凉的海风从我身边吹过,吹走了我一身的炎热,让我忘了烦恼,感到一身轻松很愉快。

站在岸边,仔细一看,水面上有很多大大小小的水母飘荡着恰似仙女洒下的朵朵鲜花。这时,我看见一位环卫工人拿了一个漏网在海里捞垃圾,我让他帮我捞了两只水母回家养,他爽快的答应了,我高兴地把水母放进了方便袋里。

在海边的石头缝里有很多人在捉小螃蟹,我也不甘示弱,找了一根树枝,开始捉螃蟹,正要去捉,小螃蟹似乎看出我要捉它,一溜烟的钻进石头缝里不见了,急得我像热锅上的蚂蚁,来回踱步,一眨眼我又瞟见了一只螃蟹,这次,我吸取了上次的教训,小心翼翼地把爸爸给叫了过来,我们轻手轻

脚的走了过去,爸爸用大拇指摁住螃蟹,慢慢的把它拉了出来,我高兴的把它放进了事先准备好的方便袋里。

这次散步,我玩得很开心,收获也很大,有水母,螃蟹,还有两条小鱼儿,我装了点海水打算回家养着玩。

曹文轩的夏天读后感篇六

最近我读了一本书,名为《这个夏天》,这本书是秦文君写的,里面的故事催人泪下,有的故事令人感触良多,有的故事令人引起共鸣,是本不错的书。

《这个夏天》这本书每一篇是一个故事,其中我最喜欢的一篇是"老祖母的小房子",这个故事主要讲了"我"和琼枝是好朋友,"我"们大家都管这里的一对老人叫"老祖父"和"老祖母",老祖父常年有病,终于有一天他死了,老祖母和"我"们大家都很伤心,老祖父死后,老祖母就孤零零地住在她的小房子里,她最疼爱的孙女也不来,"我"和琼枝就经常陪她说话。到了冬天,"我"们帮老祖母把小房子刷成了白色,这是她一直以来的愿望,过了不久,绣品厂找老祖母传授绣功,因为这事,最后老祖母病倒了。

这个故事中的老祖母非常慈祥而且非常亲切。最令我感动的是当老祖母让琼枝帮她给孙女送菜心的.时候,孙女不屑一顾。而老祖母问琼枝孙女说了什么的时候,琼枝编了一句善意的谎言,琼枝说:"孙女说,谢谢!",老祖母非常开心。我想文中的琼枝一定不想看到老祖母伤心,所以才编了一个善意的谎言,这让我非常感动。同时对老祖母孙女的行为非常气愤,尊敬善待老人是每一个人应该做的基本准则,她这样对待自己的奶奶实在不应该。

这本书虽然写的都是人们平常可能发生的事,可是这里面却 包含着人间冷暖和一些道理。在这本书中我学到了做人要谦 虚,要注重人的内在美,要适当用善意的谎言,做错事情要 从自身找原因。这些道理会对我以后的学习生活产生影响, 会令我受用一生!

曹文轩的夏天读后感篇七

最近我看了一本秦文君写的这个夏天,里面都是一篇篇小故事。这本书处处充满了书香:淡淡的、酸酸的、甜美的、浓厚的······不久,我便对它爱不释手。其中最让我难以忘怀的是丑女这篇故事。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的女孩,她相貌平平,脸窄窄的,眉骨突出。有着与众不同的家庭背景,因为这个与众不同家庭背景,让她的性格变得十分古怪,常惹些事端。脸上没有笑容,同学们都厌恶她。但惟独贾梅想去试着与性格古怪的她做朋友,她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候,贾梅帮她邀请了全班同学,在生日会上同学们的祝福,让简亚平终于笑了,同学们都认为,笑起来的简亚平是最美丽的,从而简亚平变得乐观起来。

我们不能改变自己的家庭背景,不能改变的自己相貌,却能够用一颗乐观的心,一个自信的微笑去面对一切。家庭背景与相貌并不代表一切,即使有着美丽的相貌,却没有一个自信的微笑,那么就是美丽的容貌只是一个摆设品。懂得自信的'微笑的人都是美丽的,虽然我们没有天使的容貌,但一定要有一个自信的微笑,不会笑的人永远是丑陋的。

生活就像一个大舞台,每个人都是舞台上的一个角色,每个角色都会有他的苦恼,但只要微笑、扬起嘴角,就能找到自信。

曹文轩的夏天读后感篇八

夏天的夜晚,是宁静的。

夜幕降临,月亮慢慢地升起,挂在漆黑的天空中,柔和的月光笼罩着大地,仿佛给大地披上了一层累世纱。

静谧的花园里,也是一片漆黑,被黑暗笼罩的花失去了光彩,只能隐隐约约看见花的轮廓。

空无一人的小道里,只有一幢幢房屋和停放的车辆,这里十分宁静,走上几步,只听见自己的脚步声,说上几句话,也只能听见传来的回声。

星星点点的灯光五光十色,路灯黄色的灯光照着马路,让还在马路上行驶车辆的人们安全行驶,浴室和超市门前的霓虹灯为他们的店招揽来了许多许多的客人,我家旁边开洗衣店的那个人家,他们家门前的小招牌上也有一些绿灯,绿灯亮的时候,他们家洗衣店门前的招牌上露出绿色的光芒,也为他们家的洗衣店招揽了许许多多想要洗衣的客人们。

夜更深了,我似乎听到了熟睡的鼾声,我仔细听,又听不到那鼾声,我继续仔细听,可那熟睡的鼾声却还是似有似无。忽然,我听到了那鼾声,然后,那鼾声越来越大,我根据鼾声找到从何处传出来的,原来是有人在家旁的浴室里睡着了呀!

这时,我又听到了隐隐约约蛐蛐声,蛐蛐叫着叫着奏出了一段和谐动听的节拍,我伴着这节拍哼着小曲,然后走回家。

在家里,我又听见了风吹树叶的沙沙声,这风吹树叶的沙沙声,就像沙铃一样的沙沙声。

我爱这宁静的夏夜。因为夏夜它有高挂天空的月亮,静谧的花园,空无一人的小道,星星点点的灯光,似有似无的鼾声,隐隐约约的蛐蛐声,还有风吹树叶的沙沙声……因此,我爱这宁静的夏夜。