

# 快乐的死读后感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 快乐的死读后感篇一

看完，我现在的感想就是：你活着，你快乐吗？每天都很快快乐吗？文章的故事就是主人公周身包围着一层极薄的幕，但他自己却看不见，他在这层幕里过着他的生活，觉得事事快乐，时时快乐…。

他的结局是好像死了，是那层幕破了，我估计他崩溃死的。

文章的最后一段这样说着：“他并不是害病死的，有一个恶神在地面游行，要使地面上没有一个完全快乐的人，忽然查出了他，就把他透明无质的幕轻轻刺破了。”

就像生活的俗语：没有不通风的墙。

生活材盐油米酱醋茶，多少事情让你始料未及、多少事情让你欲言又止、多少事情让你爱莫能助、又有多少事情让你痛苦不堪？你快乐吗？真的每一天都很快乐吗？答案已不言而喻。生活中存在一种东西：善意的谎言。

做任何事，得掌握个度。就像谎言。“度”掌握的好，皆好，也许彼此情感更浓。但是，你的生活里，总有些笨蛋，搅黄捣乱，让你气的抓狂。“度”掌握的不好，谁想过后果？一时活在构造世界里的人，一旦知道事情真相，就会崩溃？就像小说里的主人公，很好的例子…。

无论是谁，生活的琐事总为之心烦，难受、纠结。俗称暗夜

协奏曲，快乐，幸福，悲伤，纠结是一起交织的。没有快乐的人，没有悲痛的人。

## 快乐的死读后感篇二

最近一段时间我越发的感觉到我们教师这个队伍中绝大多数人不会调节我们的生活，活得很累，把学生“整的”也很累。比方说：我们上街购物，买家不问就知道我们是教师。问起原因，回答很简单：“一看就知道。”好像我们的脸上写着“教师”俩字似的。我们不会轻松自己，不会享受生活，自己的心总是被工作所累。今天我看了一些资料供大家分享。

学会关注眼前。关注眼前正在做的事，不要去担心明天或者是某些令你烦恼又无能为力的事。

多想想然自己快乐的事。科学家经过测试证实，我们仅仅是想像一下曾经快乐有趣的事，就能让我们的体内加快分泌安多分等让人快乐的激素，同时会减少压力激素分泌。

该睡觉时就睡觉。一次良好的睡眠，比吃任何一种保健药品，做任何一种保健按摩，都更加有益于我们的'情绪和健康。

心情愉快，想唱就唱。音乐有非常有效的缓解紧张，缓和情绪的作用。我们办公室的同事就喜欢在音乐声的陪伴下进行办公，其效率反而大大提升，而且也不感觉到累。请大家试试吧！

与家人一起散步。散步可以放松心境，与家人在一起散步，则能舒缓我们的心情。工作一天了，不要忙于睡觉而不顾及家人的感受，带着孩子出去散散步，是亲近家人最好的方法。

做一个能够帮助他人的人。我们在帮助他人的过程中，可以让自己更加全面地考虑一些事。在复习阶段，我们总会因一些学生的失误而迁怒于孩子们。其实我们应该放松心情，将

怒气抛开，多多帮助孩子们，亲近他们。别让他们在怒气与恐惧中获得知识。

以上的各种方法，大家不妨一试，我觉得挺管用的。试试吧！

## 快乐的死读后感篇三

我在《快乐的人》这篇文章里知道了主人公是一个很快乐的人，我不知道别人怎么想，我觉得他是一个心地十分善良，只会看见世界上美好东西的人。

在开头，讲的是有两个骗子到主人公家来骗钱。可是主人公不觉得那两个人是骗子，反而觉得那两个人是非常穷苦的人，是值得同情的人。主人公就给了他们俩人一个金子，而且得到了主人公妻子的赞许：“你做得对，这是天大的善事。”我从这里体会到主人公的身上蒙着一层透明的、看不见的“幕”，这层“幕”能让快乐的人看见世界上一切美好的事物，在主人公的眼中不存在罪恶和丑陋的事物，只有真善美时时刻刻伴随着主人公。爱和宽容充满他的内心，所以他时刻都是一个快乐的人！

这种无私的爱感动了我，也仅仅是感动，我无话可说。退一步来说，就算高加林拒绝的是黄亚萍，可他的心也不会就此甘于平静，不会去想更广阔的天空。我不懂他为何放弃了那个那么爱他的女子，或许在他的心目中自己的前途才是最重要的吧。

人生亦是这样，变幻莫测，将人玩弄于股掌之中，高加林与黄亚萍的幸福没有维持多久，高加林进城背后的事被人告发，他们的爱情也像空中的蒲公英，随风飘散，各自东西。而在这时高加林才发现自己深爱的人是巧珍，他也为此悔不当初。悲剧便是如此，你未曾珍惜的到最后却是深爱的，烙印在心中一辈子的。他要面对的是再一次回到生他养他的那一片土地，他的所有的理想和抱负如同过眼云烟难以挽留了。他减

少了曾经的狂热，冷静的反省自己，接受了村中顺德老人的一席话语，而后一下子扑到在黄土地上。

在人生的旅途中，每个人都会面对许多个岔路口，或悲或喜，或酸或甜。在这样的旅途中，我们经历了许多许多，同样也失去了很多，人生就是这样一场玩笑。但是有时我又会去想，人活着是为了什么，没有人想象笑话一样度过一生，然而人生永远不会是一帆风顺，它充满了挑战，充满了困难。没有笔直的人生，更没有缺少岔道的人生，而关键就在于我们自己如何去选择，去面对。

## 快乐的死读后感篇四

还记得，我以前有个邻居大姐，在下岗后不久，她的老公就得了脑血栓，虽然抢救及时没有留下太大的后遗症，但终究是不能干重活了。所以就提前病退了，一家四口人要靠那点微薄的退休金度日，日子过得十分艰难。为了摆脱困境，这位大姐就在步行街摆了一个地摊，卖些小摆设之类的物品。每天起早贪黑的忙碌着，无论刮风还是下雨，她都没有间歇过，也不管顾客多么的挑剔和无理，我都从没见过大姐因此生过气、流过泪，她的脸上每天都挂着灿烂的微笑。每当从她身边走过，看到她的笑颜就像在寒冷的冬日看到的暖阳一样，特别的温暖舒适。因此，也让每一个从她身边走过的人，即使是不想买什么，也不禁不住在此驻足选上一、两个物件。就这样她用微笑赢得了属于自己的顾客，而成了卖小百货里面最美的一道风景。

在我们的生活里常常会看到这样一些人，他们有的做最辛苦的工作、拿着最少的钱；有的正在受病痛困扰；有的要承受生活的磨难。但我们却从听不到他们一句抱怨，也看不到他们的忧伤。她们用一颗坦然而平和的心态为我们制造了一个良性气场，让每一个有幸从他身边走过的人，都会感到阳光般的温暖。她们虽然没有玫瑰的艳丽，也没有莲花的清雅和高贵，但他们却像栀子花一样，悄悄地绽放在城市的每一

个角落，默默地吐露着属于自己的芬芳。也许她们只是小小的一朵花，但却能美丽人们的一生。

其实在这个世界上从来都不缺少刻薄和炫耀，缺少的却是能够传播快乐和制造良性气场的人，假如我们的存在能给他人制造一种良性气场，那么我情愿去做那缕阳光，让自己成为一个能够传播快乐的人！

## 快乐的死读后感篇五

难得有一个整天休息，于是就想在床上多懒一会，可阵阵背痛袭来，却让我不得不起床做一些肢体活动。这个毛病是生儿子时不小心落下的，虽然用了很多偏方，可依旧没有根治，阴天下雨时疼痛就会加重，每当这时心情也就烦闷起来。顺手拉开窗帘，看到窗外有大片的雪花飘落，灰蒙蒙的天空给本来就抑郁的心情又增加了悲凉的砝码，与其躲在屋里独自忍受背痛的困扰，还不如去浴池泡个热水澡，也许这样会减轻疼痛。

好在浴池离我家并不远，下楼几步就到。刚迈步走进更衣室的房间门口，一曲悠扬而甜美的歌声夹杂着笑语，从浴室里面传了出来，不用猜也知道，一定是搓澡的那些姐妹们。这里有四个搓澡的姐妹，她们最大的五十多岁，最小的也有三十好几，都是农村来的，在农闲的时候来这里搓澡以贴补家用。她们不仅淳朴热情，而且开朗豁达，每一个人都有一副好嗓子。她们每次给人搓澡的时候，都会一边给人搓一边歌唱。手的动作和身体也会随着音乐的节拍在移动，就像跳舞一样，姿态非常的优美。如果不是亲眼所见，你完全不会想到，她们就是个给人搓澡的女人，她们身上透出的那股活力感染着每一个走进浴池的人，即使你有再坏的心情也会被她们的洒脱和快乐而冲刷的一干二净。我们都知道，搓澡是一项非常辛苦的工作，不仅需要大量的体力，而且还需要有一颗平和而好的耐性。忙碌的时候连饭都吃不上，整天泡在潮湿的水雾里，见不到一点阳光。尽管每搓完一次澡，他们

的混身上下都会被汗水而浸透，但她们依旧没有停止过歌声。

看到她们如此良好的心态和永不知疲倦的脸，我不仅在想，这世界上没有卑微的工作，只有不好的心情。

## 快乐的死读后感篇六

木头不知道自己会有声音，除非他变成了一把琴，铜不知道自己就是铜，除非他变成了黄金。

今天我读了，最快乐的人，这个故事讲的是有一个人叫西恩，他想变成最快乐的人。他喝最贵的酒，吃最好的食物，不停的玩牌，她都感觉不够快乐。

有一天他走过一家书店，看见了一本真皮镶金边的书，他就走进去，拿起书，打开一看，里面一个字也没有，只有一道道金光闪烁着。这时书说话了，说拿着书跟我走，我会让你找到快乐的。

他赶紧买下书，就跟着书走了，当走到一个山洞的尽头时，看见一个老头，胡子很长，知道他叫什么，也知道他来干什么？老头说我要赐你许愿的力量，但是你能只能为别人许愿，不能为自己许愿。

从此他天天为别人许愿，天天找他帮忙的人都是一大堆。为什么不能为自己许个愿望呢？他许了一个又一个愿望，贪心是无底洞，再多的东西也填不满。

他没有再去帮助任何人，他忙着害怕，怕有人偷他的钱抢他的王位，他不在相信任何人，终于有一天受不了了。他跑到老神仙那里，他还要求老神仙恢复他的能力去帮助别人。

老神仙说：“你要把快乐的道理传出去，让他们学会真正的快乐。”