

# 最新城南旧事读后感 城南旧事读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 城南旧事读后感篇一

暑假里，我认真捧读了林海音的小说《城南旧事》。读后感慨颇多。

我觉得英子是一个善良、坚强、大胆、富有同情心且机智聪明的孩子。她的善良，能从她帮秀贞、妞儿母女重逢等事情看出来；她的坚强，能从她在父亲去世时那沉着冷静的情绪中体现出来。当英子还分不清蹲在草丛里的年轻人究竟是好人还是坏人的时候，她依然热心地帮助年轻人，并和年轻人成为好朋友，这些足以看出英子是一个富有同情心的人，并且可以体会到她的胆识。

妞儿是一个害羞、胆小的女孩，也具有善良的品质。英子第一次见到妞儿时，她正在被油盐店的伙计戏弄。当时妞儿的眼泪都出来了，正是英子“救”了她，她们才成为了好朋友。在妞儿与英子结识期间，妞儿多次被她爸爸打骂，可她怒不可言，表明她害羞而胆小。但妞儿在英子感冒时把自己衣服给英子披上，这说明了妞儿其实是一个有爱心、善良、重情义的人。

任劳任怨、待人和善是宋妈独有的性格。她在林家工作多年，和英子一家熟得像一家人。她既要做家务，又要照顾孩子，还要陪英子一家聊天，真是“公务繁忙”，但她从未抱怨，

只是老老实实地做好自己的工作。宋妈妈这种像黄牛一样的品质，使她受到了林家全家人的喜爱，也使她成了林家不可缺少的一份子。

## 城南旧事读后感篇二

今天，我读完了著名儿童作家林海音写的《城南旧事》，实在是太好看了！

这本书主要讲了60年代人们生活的故事。从疯子、小偷、保姆等人物揭开了老北京神秘而热闹的面纱。

其中，我最喜欢的莫过于《我们看海去》这个片段了。片段中讲了英子偶然遇到一位躲在草丛里的人。后来，英子慢慢知道了这个人是个小偷。他做小偷是想供弟弟出海求学，但因为做的方法不对，被警方抓走了。小偷还对英子立过山盟海誓：“等你长大了，我们看海去。”读到这里，我不禁感动的热泪盈眶。哼起那首名为《我们看海去》的小诗：“我们看海去，我们看海去，海面上扬起白帆。”

读了这本书，我不仅感受到了北京的传统风味，还学会了做人要富有同情心，学会担当。做一个自强不息的好男儿。

《城南旧事》这本书可真好看！你一定也要看一看。“我们看海去，我们看海去。”

## 城南旧事读后感篇三

一朵花，可以芳香人们的心灵；一株草，可以给世界添加一分绿色；一本好书，可以净化人们的心灵。这个学期，我读了一篇小说——《城南旧事》，这篇小说的故事情节让我难以忘记，就像是深深地刻在了我的心里。

这本书的作者叫林海音，她写了《冬阳童年骆驼队》、《惠

安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》、《爸爸的花儿落了我也不再是小孩子》这六个故事。文中的主人公名叫英子，第一个故事说的是秋去冬来，骆驼队又来了，“我”对童年的怀念像潺潺的小溪流到了心里，于是坐着写下来这本书。第二个故事主要写的是英子和疯子秀贞相识，最后秀贞和妞儿死在火车轮下，让人心痛不已。第三个故事说的是英子和青年成为好朋友，但青年被抓走，英子伤心的故事。第四个故事讲的是兰姨娘一生的经历。第五个说的是宋妈想象驴打滚儿的事情。第六个说的是英子成长的故事。

我印象最深的是《我们看海去》。里面英子认识了青年，成为了好朋友，但却得知青年是小偷后，英子也还是把他当朋友看待，青年很温柔又善良，让英子感觉不到一丝危险，因为青年也有苦衷，他是为了弟弟上学才成为一个小偷，我觉得青年很可怜，很想进入书本帮助他，但青年最后还是被抓走了。英子很伤心，因为对她来说，青年是个特殊朋友。

在生活中，对于《爸爸的花儿落了我也不再是小孩子》我有一点感想。虽然爸爸妈妈总是对我们严厉，也说“打是亲，骂是爱”，但我们也应该体谅到工作的艰辛，生活的不易。

一滴水，可以滋润植物，一个小小的举动，就可以温暖人心。读完了《城南旧事》，我觉得人生如白驹过隙，忽然而已。我们应该好好学习，及时行孝；我们也要抓住童年时光的尾巴，不要失去了才懂得珍惜。

## 城南旧事读后感受篇四

我一向对名著不太感爱好，往往是看了半截便将其冷落在旁。[城南旧事]不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的召唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

[城南旧事]中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，徐徐的流水徐徐的驼队徐徐而过的人群徐徐而逝的岁月……景物人事情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下‘承诺’，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子难过难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

## 城南旧事读后感篇五

我读过一本书，让我印象十分深刻，从中受到了许多启发，这本书就是林海音的《城南旧事》。

林海音奶奶，是台湾有名的作家。一生创作了多篇长篇小说和短篇小说集，她所创立的纯文学出版社，堪称是中国第一个文学专业出版社。除了《城南旧事》，还写了《晓云》，《春风》等文学作品。《城南旧事》还被拍成电影。

这本书写了作者童年时光的真实故事，刚开始，六岁小姑娘的天真无邪就吸引了我。隔壁家住着疯子秀贞，别人都不愿意和她玩，只有小英子愿意和她接触，她们成了好朋友。秀贞很思念不知去向的女儿，聪明的英子觉得伙伴妞儿和秀贞的女儿很相像，便带妞儿去见秀贞，她们母女相认后就一起去找父亲，英子迁居后认识了一个年轻人，这个年轻人为了供弟弟上学当了小偷，英子觉得他心地善良，可惜英子捡到了一个胡同人，警察带走了年轻人，最后，英子的父亲得病去世了，英子也小学毕业了。

这本书讲了许多许多的事，如流水一般缓缓流过。从认识秀贞到父亲去世，英子经历了太多太多，作者把它记录下来，让自己难忘，更让读者难忘。从北京城南到后来的四合院，英子对妈妈，爸爸和宋妈的感情，让我不禁掉下眼泪。

英子小时候是多么天真可爱啊！心地善良的她和秀贞交了朋友，还帮秀贞找到了女儿，多年以后回忆起来，一定会情不自禁得笑出声来。再回忆起那个小偷——年轻人，会不会又有和当年不同的感受呢？小时候，见过的灿烂笑脸，听过的笑声，哭声，换做我，我也绝对忘不了。

这本书里的最后一篇——《爸爸的花儿落了，我也长大了》，给我的感触，爸爸虽然得肺病死了，但英子也学会了很多道理，更决心了要好好读书，报答父母。而我何尝不是这样啊！父母的养育之恩比天高，我一定会更加努力学习，报答父母！

这就是我爱的《城南旧事》。