

最新鸟节选读后感(汇总10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

鸟节选读后感篇一

《草房子》这本书的作者是曹文轩，主要人物是桑桑还有秃鹤、纸月、白雀、杜小康、秦大奶奶、细马等人物。

《草房子》的主要内容是在油麻地里，一户户人家的趣闻奇事，其中有桑桑拿蚊帐去打鱼、杜小康破产后不灰心地去做钱、秦大奶奶为了一个南瓜而去世…在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，我喜欢他的原因是他虽然很调皮，但很有正义感。一次，桑桑发现纸月迟到了，他就偷偷地跟踪纸月，原来，是有三个小流氓每天都会欺负纸月，导致纸月天天迟到，于是，桑桑伸出仗义之手，帮纸月赶跑了那三个人。这个人物让我想到了一个人虽然很调皮，但他会有你意想不到的品质，所以，凡事都有你想不到的另一面而给你意料之外的惊喜。看了《草房子》这本书，我最大的收获是懂得了一个让我受益匪浅的道理做一件事，不要不顾及后果，凡事都要想清楚再做。不然的话后果会非常严重。如果真的犯了错误那就要勇敢地去面对犯的错误，并及时纠正错误，那才不会酿成大错，做错事就要负责，这是天地永恒不变的潜规则。希望大家能做一个负责的人和一个有责任心的三好公民。

鸟节选读后感篇二

在这个学期我看了一本书它叫做《假如给我三天光明》。这本书主要讲了作者在很小时就失去了光明和听见一切事物的

听力。写了她生活中遇到种种困难，努力去克服的事。最后说如果给她三天光明她会怎么做的事情。

这本书告诉我们一个深刻的道理：那就是要保护自己的身体，从作者的.生活中明白了一定要坚强，无论你的身体是否健康完整，都必须要有对生活的向往。也不能因为自己的身体不健康就放弃生活，失去了生活的勇气。

我在读这本书时，不由的想起了自己，自己是一个并不爱护自己眼睛的人，晚上常常看电视看到很晚。妈妈经常告诉我要多看书，我却不顾老看电视。而作者是一个盲女孩，却如此用功努力的，我有一双明亮的眼睛而我却没用我的眼睛去多看书我是多么的惭愧呀！

看了这本书再加上我生活的点滴，我明白了一个人生道理：在你健康时一定要好好保护自己的身体，不要不健全时再后悔莫及，在保护自己身体的同时也要去多做一些有用的事。

鸟节选读后感篇三

认识这部作品真的很偶然，是我一次在tl上潜水时（当时在上大学，一个月回一次家）看到的有人把这书的第二卷贴出来的，当是时发帖的人说：“搞不好下一部动画化的就是它”，虽然之后首先放消息要动画化的是《狼与辛香料》，不过这两部作品有一个明显的共通点女主角大萌。卖“萌”的轻小说现在遍地都是，《秘密》在当中无疑是的，大小姐+御宅族的属性叠加足以萌杀一切雄性生物和部分雌性生物，还有一众颇具萌系杀伤力的女角色，彻彻底底的男性向作品。

胡扯就到这里，只是这些话我是不会给这么高评价的（注1），跟《我们俩的田村同学》不同，这是很“动漫feel”的一部小说，无论人设、剧情。主题当然是纯爱，属于裕人和春香的，作者五十岚雄策非常擅长为两位主角营造气氛，小说读下来的感觉就是流畅，看了每个小故事开头结尾就出

来八成，不过猜到结尾的我还是会一字不漏地看到最后，吸引我的不是跌宕起伏的剧情（也不可能，因为没这回事），而是不经意间沉浸在那二人美好温馨的气氛当中。这就是纯爱的力量啊！（加表情啊！感动）

轻小说，轻轻松松阅读的小说，《秘密》就是这样的作品，在这里衷心祝贺裕人和春香还有天下情侣早日修成正果。

鸟节选读后感篇四

一次偶然的机，我读了一本有世界影响的书——《假如给我三天光明》，读完后，我的思绪如大浪拍岸一般激动。

书中的主人公叫海伦凯勒，她的光明只陪伴了他十九个月就离开了。他的脾气越来越暴躁，家里没人能治住他，但幸运女神依然眷顾她们一家，他们找到了一位好老师，叫沙利文。在老师的帮助下，她不再厌恶生活，学习热情日益上涨，最终功夫不负有心人，她考上了梦寐以求的.哈佛大学。

比起她我就差远了，海伦凯勒一天要学习好几个小时，而我一有空闲就找人玩，况且她是残疾人，我们这些健全人怎么比得上她？记得有一次，我正因老师布置作业太多而发愁，心里不停唠叨和埋怨。但仔细一想，海伦凯勒一点也不讨厌她的老师，反而很喜欢她的老师。想到这儿，我打消了坏念头。我还在空闲时做了这样一个试验：眼睛紧闭，用双手捂住耳朵。眼前一片漆黑，黑得让人害怕，我赶紧睁眼。由此，可以看出海伦凯勒生活的艰辛。

海伦凯勒度过了87年无光无声的生活，但她仍然像正常人一样学习，努力，玩耍。我们应牢记她最后的忠告：珍惜眼睛吧，就像明天你将失去光明。

鸟节选读后感篇五

当我读完《假如给我三天光明》这本书之后，我的脑海里时时回想起那个又聋又盲的女孩子，那个女孩子名叫：海伦·凯勒。她虽又聋又盲，但在她不懈的努力和在沙利文老师的帮助下，打破了无边的黑暗与死寂。海伦·凯勒和耳聪目明的女子一起从顶级的哈佛大学毕业。她的奋争和成就打动了，使她的名字在我心里铭刻着。海伦·凯勒永不言败的精神值得我们学习。

在我心里一直都有一个崇拜的偶像，那就是海伦·凯勒，她虽说只是一个残疾人，但比正常人更强，海伦·凯勒知道只要努力，没有不能成功的事，她的成功就是因为她不懈的努力。

假如我也是一个又聋又盲的人，我会怎么办呢？也许会像海伦·凯勒那样努力与命运奋争，也许我放弃对自己的信心，不努力。

海伦·凯勒不屈服命运的精神常常鼓舞着我，她那誓不罢休的气势时时激励着我。我相信通过努力没有事不能成功。

鸟节选读后感篇六

看过《飘》很多遍了，最初是它的书名吸引了我，不理解如此厚重的一本书却单单用一个字来概括全文。浏览了一遍，在不知不觉中被梅兰、思嘉和瑞德各具特色的气质所感染，一不自觉地想细细的看第二遍，第三遍至更多，也惊喜的发现每看一遍都会有不同的收获。

除了对场景和心理的细腻描写外，我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、令人揪心的感受和我认为的三个主人公的人物形象的塑造：前者表现男女主人公屡次错过彼此，其中最令人心

里慌乱、感受异常苦涩的地方在于小说的结尾，一方顿然醒悟，另一方却去意已决。也许每个看到这里的人都会产生这样的想法：一定要懂得珍惜真正爱你的人！毕竟，全世界只有唯一的一个他；后者在于全世界的人物，读者会深深的记住梅兰的大度、博爱与温柔，思嘉的勇敢、任性与叛逆，瑞德的分趣、专情与不同寻常的风度。文中开始便交代故事以美国内战为背景，通过战争引的变化展开情节，主人公思嘉也正是在这一过程中成长，同时展开出一段令人荡气回肠、哀怨曲折的爱情故事。

在书的结尾，坚强的思嘉并没有消沉，决心回到塔拉庄园开始新的生活。《飘》是如此波澜壮阔而又细致入微的宏伟史诗。思嘉无疑是最喜欢的人物，因为思嘉是如此的独立独行，她在生命的道路上一路走来，当她面对困难时，她选择担负。可当她面对爱的选择时，起初，她选择蒙蔽自己，当她终于认清，要面对时，却已为时已晚。在绝望的尽头，在命运女神再也不会顾及她时，在无能为力时，就会告诉自己，明天是新的一天，明天一切多会好了。她在整个故事中，都是个充满生气、充满斗志的人。我最欣赏的，便是她的这句“tomorrowisanotherday”永远充满了希望、充满斗志，永远不会放弃，永远不会绝望。

这部小说告诉了我们很多，我领悟到的只有：我们可以短暂喘息，但我们不能放弃。毕竟，明天又是新的一天，过去的就让它随风而去，因为我们还有明天，生活一天不结束，我们的脚步，我们的信念、我们的追求就不会不离，也不应该停止。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

鸟节选读后感篇七

打我记事起，爸爸就给我介绍了一位好朋友——书。从此，我和书结下了不解之缘，阅读成了我最大的爱好。

一次偶然的机会，我阅读了沈石溪的动物小说《狼王梦》。文中扣人心弦的情节、惊心动魄的战斗，使我的心情久久不能平静。

狼，原本在我印象中冷血凶狠的动物，却有着这样的爱心和梦想。紫岚，不是想一口吞掉小红帽的狼外婆，而是望子成龙的好妈妈。为了培养儿子独立，不惜以身作靶，被咬得伤痕累累；为了避免儿子落入猎人手里，毅然咬死了儿子；为了专心培养狼王，宁愿选择单身；为了家族的兴旺，不惜拆散女儿的幸福。所有的这些，都是为了一个梦想，支撑梦想的背后，就是母爱。

为了爱，梦一场；梦已醒，爱，却不能了！

鸟节选读后感篇八

最近，我读了一本书，名叫《狼王梦》。

《狼王梦》里的主角是一匹名叫紫岚的母狼。如果你看了这本书，也一定会为它的命运叹息。为什么呢？因为它的一生总是在绝望中度过。在它即将分娩时，它的伴侣却意外身亡。它没有力气捕猎，只好去人类那儿偷鹿，遭到大白狗追击时却又分娩……这一系列的苦难使它的狼崽在刚出生时就不幸

夭折。看到这里，你可能会认为它会向命运低头，然而它虽然命运多舛但它未曾放弃过，也没有屈服。我想也许就是命运的坎坷铸就了它坚韧不拔的奋斗精神。

在紫岚心中，有一颗种子，那是强烈的。那就是让它的后代能够成为顶天立地新一代狼王的强烈愿望。与其说是它的愿望，不如说是它的伴侣黑桑的遗愿。黑桑在死前明白无误地告诉过它想当狼王。它为了这份心愿，倾注了无数心血。一开始，它注重培养狼崽黑仔，但因为太过疏忽使黑仔被可恶的老雕抓走了。它伤心至极，却并没有放弃。我看到这里，不禁暗暗佩服它的毅力。黑仔死后，它不曾放弃，又孤心造诣地培养狼崽蓝魂儿。但命运不济，蓝魂儿因为鲁莽而被猎人设的捕兽夹夹死了。在连续失去两个孩子后，它却依旧怀抱希望追寻梦想。它这种不向困难低头的精神令我敬佩。最后，它唯一寄望的狼崽双毛也被杀死。但它并没有绝望。它将希望寄托在狼女媚媚的下一代身上。为了下一代的安全，它甚至用装死引诱老雕，血洒碧空，用自己的生命换来了狼崽的安全。

其实，紫岚身上最值得我们学习的就是它坚韧不拔的精神及面对生活中的各种苦难与挫折从不轻言放弃的坚定信念！

鸟节选读后感篇九

在书的封面上我看到了这样一段话：给不了你天堂，但能给你梦想。给不了你太阳，但能给你希望。给不了你整个海洋，但能给你一滴水的清澈纯净。给不了你转瞬即逝的美丽，但能给你一颗永远善良、快乐、向上的心！从这一段话里，我知道了这一本书所存的知识是那么的。（.）

在这一本书中让我印向最深刻的是《有个苹果是烂的》这篇故事，是讲一个人无意中收到一张百元假币，令他心里很不平静，想方法要花掉它，然后决定在买苹果的时候花掉它，卖苹果的是一位大嫂，旁边还站着一位小女孩，那个人向卖

苹果的大嫂说：“要10斤。”大嫂马上装好10斤苹果，然后过了秤，那个人刚想把那张假币给大嫂，突然听到旁边的小女孩大声喊：“妈妈，妈妈！”那人吓了一跳，连忙把钱塞回口袋，只听那小女孩说：“你给叔叔的苹果里有一个是烂。”大嫂马上倒出来，重新一个一个地检查，将好的苹果装进袋子里而且向那个人道歉，那人将假币捏烂，拿出一张真币给大嫂。

做得不对也改过了。这个故事让我知道人一定诚实，不能为了自己的好处而去骗人，你要是诚实地对待别人，别人也一定会诚实地对待你。

我相信你读了这个故事后一定有所感想的，当然这本书还有许多让人不能忘记的故事，教会我们做人，教会我们应该怎样学习，让我们知道人生的真谛。我会好好珍惜这本书，记住里面的知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

鸟节选读后感篇十

《再被狐狸骗一次》，多有意思的题目！沈石溪老师真不愧是

“动物小说大王”，连给小说起名儿都这么善于抓住读者心理。于是在这份极大的兴趣中，我开始了阅读。

故事讲了“我”在云南边境插队时，有一次带着一只鸡，遇见了一只公狐狸。那只公狐狸躺在鹅卵石上，口吐白沫，像死了一样。“我”走过去正想抓公狐狸时，他却逃走了；而另一边，母狐狸已经偷走了“我”的鸡。好一出夫妻双簧调虎离山计！

冤家路窄。不久“我”上山砍柴走到一个树洞前，又遇见了那只公狐狸。他先是假装被藤蔓绊倒，又想让“我”去抓他，见“我”看穿他的伎俩不再上当，便转身往树干上撞去，右脸的眼角到嘴角被磨得血肉模糊。我似乎察觉到树洞里的动静，他又突然用嘴撕自己大腿上的肉。皮被他撕下一大块，血淋淋地还没断，像红旗一样飘动在胸前。这时的“我”已明白树洞里藏着小狐狸了，他更疯狂了，居然拼命往自己膝盖的骨头咬去！齿间发出可怕的啮咬骨头的声音，膝盖骨竟活生生被咬断了，最后血干致死！“我”不忍心再去抓小狐狸，任由母狐狸把她的孩子们带走了。

读了这个故事我深受感动，这是多么伟大、多么可敬的父爱啊！原来动物也和我们人类一样，有聪明的才智，有丰富的感情，有那份为了孩子不惜一切包括生命的勇气！狐狸为了保护家人，竟然不惜自残甚至自杀，这种连生命都可以割舍的壮举，可能连我们人类都不一定做得到。也许我们和狐狸没有共同的语言，也许我们读不懂狐狸那复杂的眼神，可狐狸却能猜出我们的心思，原来狐狸比我们人类更高一筹！以后我会用更明睿的眼光看待动物，敬畏自然，敬畏生命！

公狐狸是伟大的！父爱更是伟大的！