

# 2023年英语读后感(模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 英语读后感篇一

百年战争后期，幼小的亨利六世无法亲理国政，英国国内各派政治势力再度展开权力斗争。法国原王储查理乘机在法国南部封建主的支持下自立为王，称查理七世。争夺王位的战火再度燃起。挟亨利五世的余威，英军很快又取得了优势。此时，一个拯救法国的英雄出现了，她就是被法国人民千古传颂的奥尔良姑娘——圣女贞德。

贞德是一个平平常常的农家少女，整天牧羊，连最简单的字母都不认识。但是，国家的危急和各地人民保卫祖国的消息使这个偏远农村的小姑娘异常激动，她觉得自己有责任拯救多难的祖国。1429年初，贞德17岁时，英军围困了巴黎南面的奥尔良城。这是法国南北交通的战略重镇，一旦失守，南方就可能全部失陷。消息传来，贞德感到这正是自己为祖国献身的时刻。她一再请求父母和叔叔带她去见当地的法军队长。叔叔为她的热诚所感动，带她到了军官面前。

“你这个小姑娘，连怎样戴头盔都不知道，怎么能上战场呢？”军官问她。“我有决心和勇气，我能学会战斗。”贞德以坚定的口气回答。

“你一个人怎么和英国军队作战呢？”

“我有祖国和人民，还有国王。我要先解救奥尔良城，然后

让国王正式加冕。”

贞德的话使军官大吃一惊。他派7名士兵陪她去见国王。国王查理七世被贞德坚不可摧的意志感动，同意让她带一支三四千人的军队去解救奥尔良城。

贞德的武器只有一把剑和一面旗帜。在战斗中，她总是高举旗帜，冲在队伍的最前面。她和她的旗帜在哪里出现，法国士兵就奋不顾身地跟上去。经过无数次战斗，贞德和她的部队来到了奥尔良城下。守城的法军却不肯开城迎接，他们不相信贞德这个女孩子能带兵打败英军，有人甚至认为她是妖怪巫女。贞德也不申辩，她巡视一周，看到城的另一边还有一座最坚固的英军堡垒，便指挥法军攻击敌堡。她首先跃过深壕，架起梯子爬上城堡，但摔了下来。不一会儿，她高举战旗又冲了上去。守城的官兵亲眼看到这一切，大为感动，立即开门出击。被英军围困长达209天的'奥尔良解围了。捷报传开，整个法国一片欢腾。

奥尔良战役的胜利，彻底扭转了法国在整个战争中的危难局面，战争从此朝着有利于法国的方向发展。接着，贞德又率军收复了许多北方领土，并在兰斯大教堂举行了查理七世的加冕礼。

但是，宫廷贵族和查理七世的将军们却不满意这位“平凡的农民丫头”影响的扩大，便蓄意谋害贞德。

1430年，在康边城附近的战斗中，当贞德及其部队被英军所逼、撤退回城时，这些封建主把她关在城外，最后以4万法郎将她卖给了英国人。贞德宁死不屈，她说：“为了法兰西，我视死如归！”1431年5月29日，贞德备受酷刑之后在卢昂城下被活活烧死，她的骨灰被投到塞纳河中。死时，贞德还不满20岁。

贞德之死激起了法国人民极大义愤和高度爱国热情。1436年

法军攻取巴黎，1441年收复香槟，1450年夺回曼恩和诺曼底，1453年又收复基恩。1453年10月19日，英军在波尔多投降，战争至此结束。

拿破仑对贞德有着很高评价，贞德贞德认为是法国的救世主。贞德死后法国的民族主义高涨，出现了很多关于贞德的史料编写和研究，法国爱国主义运动以她的伟大形象进行宣传。并有大批作家和作曲家歌颂她，包括伏尔泰、席勒、威尔第、柴可夫斯基、马克·吐温、萧伯纳和布莱希特都创作了有关她的作品，而大量以她为题材的电影、戏剧、和音乐也一直持续发展直到今天。

## 英语读后感篇二

李尔告诉葛罗斯特虽然命运是悲苦的、值得痛苦的，然而我们要忍耐。这个世界本身就是荒谬的，充斥着无尽的苦楚。在这个大舞台上演绎的人们全是些傻瓜，这虽然令人禁不住放声大哭，然而我们是清醒的，看到了这个世界的本质的，所以应对这命运、人性的荒谬应当忍耐，因为仅有忍耐才能帮忙我们穿过这无尽的痛苦。只要忍不住哭泣，便会沦落到无尽的痛苦中，最终成为在舞台上的傻瓜。李尔看到了真实的世界，看到了社会、人性的本质，他自我却仍然在痛苦中自我挣扎，他在清醒与疯癫中反复。正是因为他看透了人性的丑陋，看到了表面后的真相，所以被这种痛苦的真相所折磨。他感叹“我是天生下来被命运愚弄的”。此时折磨李尔的不再是迷茫的痛苦，而是看清社会、自然、人性后被其丑陋、疯狂而折磨、因那躲可是的悲哀而悲苦。

当结尾考狄利娅死去时，对李尔来说这象征着这世界跟人性的最终一点善也被吞没了，他跟这个世界最终的牵连也被斩断了，他再也无法承受世间的折磨和痛苦。“要是她还有活命，那么我的一切悲哀都能够消释了。”而考狄利娅是永不回来了，等待李尔的也仅有在无尽的痛苦中结束自我的生命。当李尔最终走出了自我世界，看清了真实世界的本质时，他

看到的却是不尽的悲哀，人性躲可是的悲哀，而他自我也因为难以承受这悲哀而发疯、走向生命的尽头。

《李尔王》是一部杰出的杯具，它给了我们一个深入看社会、看世界、看人性的渠道并给予我们足够的警示。不一样时代结合那个时代的特征都能从《李尔王》中解读出新的见解。李尔是自我世界的独裁者，因为独裁所以妄为，因为妄为而失去独裁的依靠——权力，但仍然认为自我是君王，由此受到种种悲苦，却从悲苦中逐渐清醒，走出自我世界，逐渐看清真正的世界。然而当他真正看清这个世界，看清了人性，等待他的却是因世界、人性的丑恶、罪恶而产生的无尽的悲苦，这种悲苦使清醒的他疯狂乃至走向生命的尽头。这是一个无限悲哀的悖论。舞台的傻子，还是悲苦的疯子哪里有清醒仅有无知愚昧的悲哀与被人性丑恶不尽折磨致疯的悲哀。

### 英语读后感篇三

呼啸的北风，刺骨的冰冷，吹动的长发，厚实的皮大衣，人们快步走在这寒冷的冬日里。可是，他们可曾注意到过这样的一幕：垃圾桶的一旁，站着一个人衣衫褴褛，银白的须发随风飘动，手里拿着一个破碗的老人。那个老人大概站了一个上午，可还是在冒着寒冷摇晃手里的钱碗，那可怜的钱碗内发出几个硬币撞击的声音。叮叮当当这是硬币在乞求大家施舍一点。

眼望着我，久久久久。

可是，老人的一个举动，却让我羞愧难当。老人的旁边慢慢走来了一个小男孩，那男孩也拿着一个钱碗，眼巴巴的望着老人。老人只看了他一眼，便毫不犹豫地将那两个五元分了一个给小男孩，然后两人一同走向漫天飞舞的雪花中。

其实答案很简单，现在的人们不再饱含同情心，不仅仅是因为乞讨的人可能是骗子；更因为这个世界的冷漠无情，刺骨

的寒冷冻结了河面，冻结了温暖，更冻结了人们的良知。是人们那可悲的良知促使人们逐渐冷漠，不再相信一切，包括自己的同情心。老人分给小男孩乞讨的原因：仅仅是因为同情心。是同情让老人分给了小男孩乞讨；是同情让老人在人格的道路上闪耀光辉；是同情让老人在精神上更富有。这一切的一切都是同情心。

## 英语读后感篇四

曾经被当时社会所禁的书，在某种意义上有着它巨大的价值，诚然，当我10年20岁看完红与黑的时候，真的很震撼，从此这本书在我心里有很深的影响。

司汤达的异形思维，对男人与女人，还有女性的剖析描写，及对政治角逐的理解，思想的独特是在男性文学里少有的。绝对是一本值得一读再读的书。从此司汤达也成了我特别喜爱的作家之一。

在当时那样的社会环境，能大胆描写一个低层阶级的人与贵妇的一系列情感，内心的抗争与永恒的追逐，用大胆的去描述并不是绝对特殊的事例，但这样的作品在当时也是极力使人感到震惊的，然后批判，被禁，震惊，也丝毫改变不了这本书的绝对价值，以至于它能永恒至今。

经典的意味也非它莫属！

## 英语读后感篇五

贞德14出生在法国一个偏僻的村庄，当时正执英法百年战争期间，法国大片领土已被英国占领。此外，法国国内还爆发了内战，勃艮第公爵背叛了自己的祖国，站在了英国一边。英国国王亨利五世和法国国王查理六世于1422年相继去世后，继位的英国国王亨利六世还只是一个孩子。虽然英国宣称他同时拥有英国和法国的王冠，但法国王太子查理却不想放弃

他的地位。

可是，他要想成为法国国王，就必须在兰斯举行加冕仪式，而这个地方已被英国占领。此时，贞德已经13岁了。。她把大部分的时间都用来祈祷。她经常听到空中传来希奇的声音，并看到希奇的幻象。这个神秘的声音告诉她，她的使命就是重振法国，帮助王太子查理成为法国国王。为此，她必须着男装，执利刃，统率军队，冲锋陷阵。

一天，贞德外出归来，发现她的村庄已被英军蹂躏。她躲在柜中，目睹了英军杀害了她18岁的姐姐。这场悲剧后，她被送到邻村的叔叔家生活。谁也想不到这个纯真的小姑娘会作出什么惊天动地的事情来。可是这个不满20岁的少女，。却面对世界公布她将击败世界上最强大的`军队并解放她的国家。17岁的她面见王太子查理，宣称她带来了上帝的意旨，要求查理给她一支军队去反抗英军。查理最终答应了她的要求。

两个月后，身披白甲的贞德率领她的军队在卢瓦尔河畔的战略要地奥尔良奇迹般地击败了英军。法军随后节节胜利，查理也最终如愿以偿地登上了法国国王的宝座。可是，贞德却在不久之后的一次战斗中被勃艮第人捉住并送给了对她恨之入骨的英国人。19岁的时候，她被判作女巫烧死。25年后，她被追授圣女的称号。

19，她又被封为圣徒，成为人们供奉的偶像。看来她注定将成为无休止争论的焦点。

## 英语读后感篇六

《圣诞欢歌》是我暑假中读的本书的书名，看到这个名儿，给我的第一感觉这本书是描写外国圣诞节的美景、习俗的写景书。可是我错了，当读过书之后我才发现其实这本书叙述一个老头——埃比尼泽·斯克罗吉转变的过程，通过一个生前与他一样作为的合作伙伴雅各布·马利的鬼魂和三个拯救

他的昔日、今日、未来圣诞鬼魂的`光顾，使他在除夕夜一夜之间从一个吝啬、冷漠、不愿帮助穷人的富翁老头变成了位心中充满热情，爱助人为乐的善良老人的故事。

这本书的内容表面上是在讲述一个神话故事，实际里边儿蕴藏着一个道理，这个道理我觉得用一个名人的生前事迹就能足以说明，这个人就是雷锋。雷锋同志生前是位助人为乐、“做好事不留名”的解放军战士，他做过的好事犹如银河里的繁星多得数也数不清。有一次，雷锋的战友接到家书，战友家里已经穷到吃上顿愁下顿的程度，雷锋得知此事，以战友的名义为战友家里定期寄去自己辛辛苦苦攒的血汗钱，就这样悄悄的坚持了几年之久哇！这不是一般人能够做到的，尤其当时雷锋的处境也是相当困难的。比起书中人物斯克罗吉的从前，那自然是惭愧不已，他曾说过这样的话：“世界上的人太多了，所以如果有一部分穷人想死的话，这未必不是一件好事。至于救济穷人这些都与我无关，一个人清楚自己该做些什么就够了，用不着考虑别人的事。”我觉得，一个人如果能说出这样的话，这个人真是无药可救了。但，通过他的良心发现，他认识到了自己的罪过，人变的和气多了。

助人为乐是我们中华民族的传统美德，我们要向雷锋同志学习，学习他那种帮助别人的精神。

## 英语读后感篇七

迪士尼第33部经典动画《风中奇缘》不出自任何知名童话，它来源于美国历史上的一位传奇人物，是迪士尼第一部根据历史题材改编的动画片（虽然是由真实历史改编，但是在人物和情节上还是做了不少调整和植入不少虚构）。获第68届奥斯卡最佳原创歌曲、最佳音乐/喜剧类原创配乐2项提名，并拿到这两个奖项。

《风中奇缘》的女主角是一位印第安美女，与迪士尼以往塑造的诸多经典美女形象有很大的不同，它的画风尤其是体此

刻线条上有明显的特点，不是原先的流畅圆滑，而是故意的停顿转折，表现出一种棱角分明、刚毅坚韧之美。背景画面也不是那种明亮轻盈的色调，而是偏阴郁密集，很像版画的感觉。虽然动画比现实美化之后的宝嘉康蒂与庄迈斯的感情很浪漫唯美，但还是有着史实的惨淡，种族、侵略、战争、甚至牺牲（高刚的确死得好无辜），宝嘉康蒂选取了和她的族人在一起，庄迈斯以前说我们不要说再见，他们最终却在无奈中说再见。以前以为所有的童话都会有一个he的结局（连小美人鱼都与王子在一起过着幸福的生活），这部只是动画，到底不是童话。

《风中奇缘》中有两首歌曲超喜欢，一首就是主题曲colorsofthewind（一度是本人的电话铃声），另一首则是ifineverknewyou（百听不厌。开始还以为总督的小犬与《睡美人》中的黑猫一样冥顽不灵，没想到它倒是很懂得择善而从，对得起它那个小萌模样。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 英语读后感篇八

爱，爱的初衷，应该是单纯的。有人说婚姻就是爱情的坟墓，在我看来，如果仅靠双方的爱，而不互相理解和包容，那么这样的婚姻就是爱情的坟墓。

拥有双方的爱情都尚且如此艰难维系，单方的爱又能挽留多少呢？

有一次与朋友闲聊，偶然聊起了东野圭吾的《圣女的救济》，让我不经回想起当时看这部小说的心境。

女主绫音在得知丈夫出轨，还想履行他们结婚时立下的“一年之内绫音不怀孕就离婚”的协议时，她决心制造了一个完美的犯罪，毒死了自己的丈夫。

最后她还是被汤川学等发现了破绽，受到法律的制裁。但每次想起她的作案手法，还是会不经微寒，因为这次的谋杀，早在结婚的时候就埋下了种子，只待绫音不在家，就能完美实施。就跟“消失的恋人”电影的情节一样，杀你的可能就是你身边“最爱”你的人。

绫音很爱她的丈夫义孝，最起码是在义孝还是她的丈夫和情人的`期间，但她也明白义孝的为人，从她收到好闺蜜润子（丈夫的前女友）自杀前寄给她的毒药时，她就埋下“恶魔”的种子。

她知道自己不能生育，而义孝只想要找一个合适成为自己孩子母亲的人，绫音在赌，赌爱可以让丈夫一年内改变看法，否则绫音会随时“宣布”丈夫义孝的死亡。

在我看来，草对绫音的爱可能更加的单纯、真实，拥有多年警员经历的草并没有因为这份爱而迷失，相反正是这份爱让他找到了最致命的线索。可惜这份爱注定是要深埋心里，如

果绫音能在遇到义孝之前先遇到草，只可惜生活并没有如果。

在男女平等的社会中，会有义孝这一类的人，由于在长期生活在趋于极端的爱中，让他们对爱情也萌生了较为偏激的看法。现实社会中还存在着这种不平等的思想和行为，这就需要我们去认清它，去改变它，不要像绫音一样，把自己置身于无法婉转的地步。

毕竟爱的最终定义，是希望拥有的人能得到幸福。

最后，希望每个人都能正确的认识爱情、了解爱情、拥抱爱情，明白一切附以爱情名义而另有目的的恋爱与婚姻，注定都不会长久，与其过分迁就，不如大方洒脱的去爱，即使失败也不留遗憾。

《圣女贞德》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 英语读后感篇九

一、东安阳光商场建立消防安全委员会例会制度，每季度召

开一次消防安全专题工作会议，一般为季度第一个月的上旬召开，也可根据需要随时召开。

二、会议主要是听取各部门及下属东安阳光商场消防安全工作情况汇报，对涉及重大消防安全问题进行研究，分析部署督促检查本东安阳光商场的消防安全工作。

三、会议应当作出决定并形成纪要，会议确定的'各项消防措施必须严格实施。

四、会议由消防安全责任人负责召集，也可由消防安全管理人负责召集，由保卫部门提出会议议题和会议记录，并负责各项消防安全措施的督促落实。