

幸福教室读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幸福教室读后感篇一

近段时间，读了荆志强老师的读《幸福地做老师》一书，颇有收获。特别是荆志强在谈到“开展生本教育的具体做法”一节讲道：老师是前置学习的精心设计者，要最大限度地把教转化为学，问题设计首先要深入浅出激发学习兴趣要让学生能学。根本就是重点问题化，要形成问题串，知识辨析，问题导学。结合我校开展的《教学内容问题化》课题研究，谈一点浅显的看法：

一、问题设计要有启发性，举一反三有灵动

《论语一述而》中说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”富有启发性的问题在教学中能揭示矛盾，唤起联想，引起思考，使学生学会利用科学的学习方式进行学习。而一些简单的“是不是”、“对不对”、……这种问题看上去学生能简单回答，实际上却不利于启发学生思维。因而教师应抓住教学内容的内在矛盾及其变化发展，精心设计具有启发性的问题来引导、启迪学生的思维，引发学生独立思考，使之应启而发。

二、问题设计要有针对性，贴近目标有实效

好的前置性问题设计具有较强的针对性，能引导学生一步步逼近核心问题，使学生在问题的引导下，有目的地进行学习，在潜移默化中达成教学目标，收获既定的知识、技能和情感

要求。

例如在设计word《复制粘贴》一课的前置性问题时，可以这样设计：1.回忆学习《画图》软件时复制粘贴中学习过哪些方法？请写下来至少一种方法。2.在进行复制粘贴前必须要做的一个步骤是什么？3.复制与移动有什么区别？这样的问题设计层层深入，有针对性，使通过复习《画图》软件中的复制粘贴方法一步步接近word中的同类方法，做到举一反三，触类旁通。使学生在解决问题的过程中，逐渐掌握知识点，真正把课堂中可能出现的问题在前置性问题中就予以体现。到真正的课堂教学时学生就学得轻松，学得简单，学得到位。

当然一个教师要精心设计好前置性学习的问题，首先必须自己要对教材有深刻的分析，把握好知识点和教学的重难点，使问题导学有明确的学法指导。只有这样，才能真正地激活学生的思维，真正做到以学定教，提高教学的针对性和实效性。

幸福教室读后感篇二

新学期开始，中心校领导为我们每位老师都准备了一份宝贵的礼物——一本书，荆志强老师所写的《幸福地做老师》。当时拿到手里的时候，单这个名字就深深地吸引了我。于是，我就迫不及待的读了起来，因为内容太符合我的工作实际了，对我的触动非常大，所以读了一遍又一遍。每次读过，都有不一样的收获和感悟。下面简单的谈一下自己的一点心得体会。

在生活中，不乏大多数老师都认为，在考试评比中获得第一名就很骄傲，觉得自己能力很强，可能就以此为幸福。所以，在教学中就加大课堂讲解量，怕学生学不会，说了一遍又一遍，擦了一黑板又写一黑板，课堂上老师讲的满头大汗，学生听的溜溜烦。会的学生埋怨老师啰嗦，不会的学生埋怨老师事多。

为了要成绩，拿第一，课下又给学生布置海量练习，美其名曰为学生好，听不会练会，一定要学会。课前老师大量查找资料，为这节课做充分准备，生怕错过一个考点，一种简单的方法。课下又大量的批改作业，边改边记录学生所犯的错误，下节课继续讲，学生继续练。就这样，师生身心疲惫，未老先衰。即使取得了第一，老师和学生能高兴的起来吗？不能，因为第一的取得太不容易了，太辛苦了。所以，幸福对于老师和学生来说就是奢侈品。

然而，荆老师是幸福的，这种幸福从哪里来？他因什么而幸福呢？他因自己能够给学生带来幸福而幸福。为什么荆老师就能名利双收、师生幸福、其乐融融呢？我觉得郭思乐教授在这本书的序中，对荆老师的评价特别贴切。荆老师的强项就在于：你们教书，他教人；你们教人，他把教人转变为帮人；你们帮人，他给人最大的信任，他把学生组织起来，理清头绪，进入自主和自为。

我们是从成绩入手，一味的追求成绩，忽视了学生的成长，忽略了学生内心的需求。我们给学生的知识就好比把学生举到一棵树上，让他去摘果子。结果，这棵树上的果子摘完了，下棵树爬不上了。而荆老师则是教给学生爬树的方法。在爬树的过程中，你可以选择这样爬，也可以选择那样爬，还可以共同商量着爬。

实在爬不上去，荆老师会给你个的“梯子”。无论哪棵树上有果子，学生就能自己爬上去摘。荆老师在边上守护着，绝对不让任何一个学生掉下来。所以，在这个过程中，学生都积极参与，交换方法，碰撞智慧。学生经过自己的努力，每位学生都有果子吃，而且还是自己亲手采摘的。这样，每个人都享受着爬树的过程，尝到了摘果子的乐趣，也都尝到了知识的甘甜。所以，荆老师是幸福的。

荆志强老师的初衷不是成绩，而是学生的成长。他真正从学生的角度出发，想学生之所想，给学生之所要，急学生之所

需。学生喜欢爬树，喜欢老师，爱戴老师。老师热爱学生，享受着被学生爱的幸福。反思我们的教育，却是过于急功近利，以至于适得其反。荆老师的经验值得我们细细琢磨，“以生为本”一定要先摸清学生的心理，明白他们想要什么，这一点也是体现了生本的内核。

作为教师我们都知道，教育是一个使教育者和受教育者都变得更完善的职业，而且，只有当教育者自觉地完善自己时，才能更有利于学生的完善和发展。换句话说，没有教师的幸福感觉，就很难有学生的幸福感受。

所以教育需要幸福的教师！有这么一则小故事，草原上有对狮子母子，小狮子问母狮子：“妈，幸福在哪里？”母狮子说：“幸福就在你的尾巴上。”于是小狮子不断追着尾巴跑，但始终咬不到。母狮子笑道：“傻瓜！幸福不是这样得到的！只要你昂首向前走，幸福就会一直跟随着你！”这则故事给我的启示：不用刻意去追求自己所谓的幸福，只有通过日常的教学活动，潜移默化地培养学生的快乐，能给学生创造最大的价值，才能实现自己的人生价值，享受着职业的幸福感。

作为一个基层的教育者，我们不难发现，在教育过程中，许多时候，一个小小的红钩、一个肯定的微笑、一阵响亮的掌声，一朵鲜红的小花，都足以让孩子们欢欣鼓舞。曾经有一个腼腆的小男孩，总是怯生生地坐在教室的椅子上发愣，好象所有的一切都与无关，谁见了都觉得可怜。我对这个小家伙报以真诚的微笑，接着若无其事走开了。后来，我常常有意无意地在他的作业本上批上几句话：你比以前有很大的进步，加油哟，好样的，你一定行。

上课时，我慢慢地给他表现的机会多了起来。我惊奇地发现，教室里偶尔也出现了孩子久违的笑声。这样的故事太多了，我们的孩子就是这样容易满足。看到孩子脸上洋溢的幸福的笑容，我也幸福的醉了。试问，我们为什么不慷慨一些，多给孩子们一些自信、一些支持、一些鼓励呢？偶尔放下干枯

的粉笔、严肃的教鞭，摸一摸学生的头，一个无声的动作，阳光会洒进学生的心里。洒在学生心里的温情阳光，往往比没有感情的粉笔、教鞭、课本和教具，更有教育效果。

所以我想说：我亲爱的同仁们，难道你们不祈盼着幸福每一天吗？行动起来吧，赏识你的学生吧，用爱温暖他们的心灵，就能创造无数个奇迹。让我们做个幸福的老师，让我们的孩子们在幸福中成长，让我们与荆志强老师一起创造幸福的教育吧，这样，我们的祖国才会繁荣昌盛，祖国的人民才会幸福安康！

幸福教室读后感篇三

《做幸福的教师》这本书分为三板块，一是《读书与教师生命成长》，二是《写作的“道”与“术”》，三是《打点幸福人生》。

《读书与教师生命成长》主要谈的“取法乎上”诵读经典，这是浓缩了精华，可以让教师从书中汲取养分。读书可以明智，可以医愚。读一本好书，就像在和一个人高尚的人谈话。学无止境，读书不仅是学生时代的事，更是我们一辈子要做的事。每一个教师的成长都离不开书籍的陪伴，这也是时代赋予教师的责任与使命。做幸福老师，就要懂得去享受读书的乐趣，懂得用知识去武装自己的头脑，丰盈自己，让自己做一个知识广博的人。陶老师给我们列举了许多名人静心读书的事例，陶老师提到：“每一个教师只有一次生命，读书的质量的高下优劣，往往决定这其走向是幸福还是悲苦。希望教师在经典诵读的过程中，实现文化升值，不但让教育教学水平不断攀升，而且也让整个生命发生翻天覆地的变化。”作为老师，首先应该是个文化人，所谓文化就是以文“化”人。也就是说教师既要接受文化之“化”，又要以文“化”人。教师为人师表，首先自己得有内涵，有修养，做好学生的表率。而要想拥有文化，就必须读书，经典文化一旦内化到教师的心里，外化出来的就是一道绚丽的风景。因

为经典文化不仅流淌着智慧的光华，而且还摇曳着思想的要义。

《写作的“道”与“术”》主要讲的是教师“立言”的必要性，以及“道”“术”并进的理性思考与重要路径。陶老师提到：“目前不少教师不愿写作，甚至害怕写作，有的当了一辈子教师，真正用文字留下教育感悟与生命印迹者寥寥无几。”这个章节中陶老师通过采访勤于笔耕的教师，以及自己的写作经历与感悟，让我们教师明白一个道理：写作非但不是难事与苦事，反而有可能成为一种审美之旅。教师写作越多越好，教育教学水平也便越高，并可以由此照亮自己精神生命的前程。在日常的教学工作中，我也喜欢写一些教育随笔，把课堂及教学过程中遇到的人和事用笔记录下来，这也是我成长过程中的一笔精神财富。

《打点幸福人生》幸福是一种感觉，它传递的是一种积极乐观的生活态度。幸福地工作，幸福地生活，也是我们毕生的追求。作为教师，更是注重打造自己的职业幸福感。我们要学会在繁杂的工作中丰盈自己的精神与心灵世界，学会换位思考，学会宽容，学会微笑着面对生活，用一颗仁爱之心看待周围的一切。它会让我们从职业倦怠抑或其他痛苦的泥潭里挣脱出来，去主动地追求久违了的人生幸福，并享受“己欲立而立人，己欲达而达人”的精神之美。你若爱，生活哪里都可爱。只要心中有爱，无论人生的路多艰难，相信都能走过去。于是，生命在持续发展中变得更加美好，快乐地走进幸福的殿堂，这就是幸福的人生。

对于什么是幸福，仁者见仁，智者见智，不同的人会有不同的诠释。“桃李不言，下自成蹊。”这是教师的职业幸福。幸福，并不遥远，就存于每一个人的心中！让我们以书为友，沉淀自己，完善自我，怀着一颗仁爱之心、宽容之心，教书育人，做一个新时代的幸福教师。

幸福教室读后感篇四

读了荆志强老师的《幸福地做老师_我的生本教育实践之路》，让我特别感动的是荆老师对教育教学的那份执着和对学生的这份爱。他说：人生有两大快事，第一最自己喜欢的事情；第二，快乐有大家分享。人的意义在于活的有价值，有价值并不在于拥有多少金钱和荣誉，而是要让别人生活得更有价值！我是一名普通的老师，在做自己喜欢的事_幸福地做老师，和学生一起开心地学，愉快地工作，成就了学生，发展了自己。我每天都有好心情，每天都有新发现。原来书可以这样教，生活可以如此美好！幸福地做老师读书笔记从荆老师的话中我深刻体会到：教育的“幸福”并不是那么难以得到，只要自己明确教育的价值，用真心、真情对待工作，对待学生，那么我们也可以“幸福地做老师”。

教师天然地就是做奉献，把自己之所学，奉献给学生。而荆老师的奉献，是智者的奉献，他最大限度地理解学生。真诚，知人善任，高度尊重学生和全面依靠学生，是生本教育的宗旨，是对于生命最伟大的爱，这就是荆老师的奉献特质，也就是他的成功之道。

幸福教室读后感篇五

作为今年刚刚参加工作的新教师，我对教师这个职业充满了好奇，也同时产生了神秘感。我现在工作在农村小学，但是我整个人充满了活力和期望，对于工作和生活都充满了热情。这主要得益于我阅读了《做幸福的老师》这一本书，通过对这本书的专研，使我对教师这一职业的神秘感消失了，所带来的是我对教师的`责任感和幸福感增强了。感谢学校组织的这次学习，感谢这本书的作者，感谢这本书给我这位初出茅庐的小伙子带来的精神和灵魂的洗礼。下面我就这本书，说一说我的感想。

读完了这本书后，我最大的感受就是教师要有颗平常、宽容

和感恩的心。要有一颗平常心。平常心是一种冷静、客观、理智、忘我的心态。如果教师缺少平常心，就会对学生提出过高过严的要求，就可能失去耐心、细心、冷静和理智。刚走上讲台不久的我，总是以高标准严要求来对待我的学生，总希望自己的学生能够优秀一些再优秀一些，最好人人都能品学兼优。所以，当越来越多的脱离实际的过高期望和过严要求，遭遇到越来越个性张扬的新时代学生的时候，矛盾便一触即发了。

金无足赤，人无完人，我们这些为人师者，年岁长于学生，知识多于学生，阅历丰于学生，涵养胜于学生，即使这样，我们也不是完美的，那为什么一定要强求学生完美呢？学生之所以是学生，就是因为他们比我们容易犯错误。正因为学生会犯错误，所以才需要教师的存在。如果我也能够怀着一颗宽容之心多发现他们身上的一些闪光点，而不是一味盯着他们所犯的错误不放，我也就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，幸福的生活不就是这样吗？快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良、美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

□

1、纯真无暇的孩子，让我幸福

在社会上拼搏的人们常常会感到人累，心更累。但是教师却不是，教师每天面对的是一群天真烂漫，纯洁无暇，还没有被社会这个大染缸染上任何颜色，你不必担心尔虞我诈，也不必处处算好机关，更不必担心自己被算计，这种心境你是快乐的，轻松的，所以每天面对这么一群纯真的孩子时，感到自己的心灵也会受到洗礼后的洁净。你给每位孩子的一点好，他们就会报答你的十倍好。

2、对孩子多份宽容，我就幸福

作为一名教师，我们应该在平时多关心学生的思想品德，上课时注意学生听课的情绪，启发、激励学生学习的主动性、积极性，学生迟到要过问，谈话要耐心，不能只顾一个人在讲台上自言自语，消磨时间。发现学生的闪光之处，给予表扬及鼓励。所以我们要放正心态，学会“有教无类”地接纳身边的每一个学生，学会以每一个学生为基准，对孩子多一份宽容，让学生学会做自己人生舞台上的主角，从它的幸福成长中获得幸福！当你发现给了学生一份宽容，自己却得到了更多的尊重、快乐和幸福！

3、播种后的辛苦，收获后的幸福；

读完这本书以后，我才真正的理解，什么叫做“教师的幸福”，教师的幸福在于耕耘后的幸福。俗话说：“十年树木，百年树人”。这是说上好的一棵树木要成材，至少得需十年左右的时间，但是要培养一个合格的、优秀的人才，那可是一个漫长的过程。树木培养不好，还可以让其自生自灭，无伤大碍。但是人教育不好将来给社会带来的危害将是不可估量的。所以教书育人是个苦差事，它的播种是辛苦而劳累的，它的收获却是要经过一个漫长的过程，一时半会，甚至一月两月也看不出任何变化，所以教师的播种是辛苦而漫长的，是一项艰巨的历史任务。但是播种后的收获却是幸福的。

书中有很多观点值得我们学习。在读完这本书以后，我总是不断对自己说：早晨起来，外面依然阳光明媚，我们不能改变过去，但仍然可以规划下一下未来。放眼向前，期待下一次绽放。不要虚度自己的生命，让生命多点充实。认真对待过程，淡然面对结果。这样我的教师生活才是幸福的。

虽然教师的职业是清贫而寂寞，是艰辛而坎坷，但我们要学会自我调节，自我释放，自我定位。最后我还是那句话：快乐是自找的，幸福是争取的！愿我们的每位老师都能找到自己的幸福！

再次感谢县教育局和学校给了我这次学习的机会，我会努力在岗位上耕耘，做一个合格且幸福的教师！