

# 瓜娃娃教案 菊花娃娃的读后感(汇总7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 瓜娃娃教案篇一

暑假里，我读了曹文轩《少年王》一书，其中让我最感动的是《菊花娃娃》的故事。

《菊花娃娃》讲述了一个美丽的小女孩，从年轻到老年，每一天都在为城里的人们做着布娃娃，并在每个布娃娃身上绣上一朵菊花。她把每一个布娃娃都送给了最需要她们的人们，给人们送去温暖，带来安慰。当最后一个布娃娃也离开她的时候，女孩也老了。最后，所有的布娃娃都不约而同的回到了娃娃妈妈身边。当她们穿过菊花地的时候，每一个娃娃都摘了朵菊花送给妈妈，有黄的、红的、紫的。第二天清晨来临的时候，妈妈的窗台上、地上，全是布娃娃和菊花，妈妈开心地笑了。

读了这个感人的故事，让我懂得了什么是执着和奉献，看到了人心的善良和无私，懂得了在得到后一定要感恩和回馈。我们的父母就象故事里娃娃的妈妈一样，给予我们最真诚的爱，简单又纯粹。我们要像菊花娃娃一样，不管是否长大，不管走到哪里，都要常怀感恩之心，努力学习，健康成长，在生活中多为父母排忧解难，长大后好好孝敬父母，献上心中最美的花。

## 瓜娃娃教案篇二

一座美丽的小城里有一个美丽的女人，天天都在做布娃娃，每做完一个她都会在布娃娃的身上绣一朵菊花。从日出到日落，从年轻到年老，女人用一生的时间做了108个菊花娃娃，每个娃娃都去了她需要去的地方。为孩子解除生活中的烦恼，让睡不着觉的孩子安然入睡，让思念亲人的孩子得到安慰。女人就连陪伴自己的最后一个娃娃也送给了别人。在女人很老的时候，她的108个孩子回到了她身边，一起陪伴着她。

看完这个故事后，我被女人的无私奉献精神深深感动着，她所做的一切，让我懂得了人应助人，爱人，有爱心。爱不仅是一种内心的感动，而且是一种行动，一种在现实生活中点点滴滴的付出，这种付出不是单向的，而是双向的，因为在这付出的过程中，自己也会有好的回报。

我们要学习菊花妈妈的无私奉献精神！

## 瓜娃娃教案篇三

夏洛特，生在一个懂得小孩的感受的家庭，在他们家里，假如遇到了非常严重的话题，她可以直呼爸爸妈妈的姓名，而不是叫爸爸妈妈。她的妈妈是小学教师，爸爸是哲学教授，他们家有很多的假期，有时是一家三口一起出去，有时是爸爸和夏洛特一起出去，有时是妈妈和夏洛特一起出去，还有时是爸爸和妈妈。

从这本书中，我懂得了许多东西，自由的小鸟是需要蔚蓝的天空，而不是你紧紧的拥抱，自由的小鸟需要的是宽阔的世界，而不是黄金的鸟笼和枷锁，如果你希望它幸福，不如将你温暖的拥抱挪开，松开它，让它飞，放心，它会回来的。

## 瓜娃娃教案篇四

暑假里老师推荐我读了《菊花娃娃》这本书，读过之后我非常喜欢。《菊花娃娃》讲述了一个美丽感人的故事。

这些布娃娃去各个地方，帮助了四面八的人们，为他们解除了烦恼，带去了欢乐。从此，这些人们再也没了烦恼，整天开开心心的，过上了幸福的生活。因此，大家也都非常感激这个美丽、善良的姑娘。若干年以后，在这个小姑娘即将老去之时，那些美丽的布娃娃，都从四面八方赶了回来，来探望赋予她们生命的母亲，给自己敬爱的妈妈送行。

从这个感人的故事中，我读懂了执着与专注，看到了热爱和珍惜，感知了善良和爱心，懂得了感恩和回报。做娃娃的女孩其实就是我们日常生活中的父母，是父母生育、养育、教育了我们。我们要像布娃娃一样，知道感恩，我们以后要多听父母的教诲，善待父母，孝敬父母。

有时候，书是一盏铮亮的灯，照亮我心中的黑暗，让我明白了世间的善恶美丑；有时候，书是一对洁白的翅膀，带我飞到云海深处，一览山河的壮丽美景；有时候，书又是一叶坚固的小舟，带我驶向成功的彼岸，任凭风吹浪打也不回头。

## 瓜娃娃教案篇五

在快乐的暑假中，我读了一本书，书名叫《木头娃娃的旅行》。

一次次历险后她们去了埃及，然而，菲比在埃及又把希蒂弄丢了，从此两人就再也没有见过面了。后来，希蒂又认了一位新主人。但是这时的希蒂经历了种种磨难后已经变得有些难看了。新主人受不了别人对她与希蒂的嘲讽，于是便把希蒂扔了。就这样，一次次地换主人，一次次地历险，许多年之后走过很多地方的希蒂终于还是回到自己的故乡，那个波

特兰的小镇。

身为花楸木(一种象征好运的木头)做成的娃娃，希蒂认为花楸木一定会给她带来好运。然而，希蒂之所以能够在这么多磨难中活下来的原因，不是因为它是花楸木做成的，而是因为它拥有一颗坚强的心。在危险来临时，它很镇定，可以想办法脱身;在害怕孤单时，它可以让自己平静。另外，希蒂最可贵的精神还是拥有乐观的态度，即使在最艰苦的环境下生活着，还始终“笑着”，坚强而宽容，让自己开心地面对生活。这一点，我可比不上它。

在文章的最后，希蒂坐在主人的书桌上，写着回忆录，回忆着一百年来的点点滴滴。我的心情也跟着它的经历变化而变化。我们应该学习希蒂，做一个乐观坚强的人!

## 瓜娃娃教案篇六

一座美丽的小城里有一个美丽的女人，天天都在做布娃娃，每做完一个她都会在布娃娃的身上绣一朵菊花。从日出到日落，从年轻到年老，女人用一生的时间做了108个菊花娃娃，每个娃娃都去了她需要去的地方。为孩子解除生活中的烦恼，让睡不着觉的孩子安然入睡，让思念亲人的孩子得到安慰。女人就连陪伴自己的最后一个娃娃也送给了别人。在女人很老的时候，她的108个孩子回到了她身边，一起陪伴着她。

看完这个故事后，我被女人的无私奉献精神深深感动着，她所做的一切，让我懂得了人应助人，爱人，有爱心。爱不仅是一种内心的感动，而且是一种行动，一种在现实生活中点点滴滴的付出，这种付出不是单向的，而是双向的，因为在这付出的过程中，自己也会有好的回报。

我们要学习菊花妈妈的无私奉献精神!

## 瓜娃娃教案篇七

这本书是著名的程玮写的，这本书主要介绍了夏洛特一家和玛娅一家发生的奇怪事情。

比如：夏洛特的爸爸(沃尔夫冈)每个星期的.周末，都会独自开车去度假，不声不响，让夏洛特很难以接受，让夏洛特觉得很奇怪，为什么爸爸总喜欢一个人在待着?终于有一天，夏洛特解开了这个谜。这还要从玛娅家说起。

玛娅的家很幸福，她的爸爸每天都会准时下班回家，可是，有一天，玛娅的爸爸整整晚了四十多分钟都没有回家。之后，夏洛特去找玛娅，有一个人是玛娅的邻居，他送给夏洛特一个俄罗斯套娃，让他与玛雅一起扭开这个俄罗斯套娃，夏洛特答应了，道了谢就走了，到了玛娅家，发现她家出大事后，夏洛特就带她去找自己的爸爸，让自己的爸爸回答，为什么玛娅的爸爸要离家出走，找到之后，她们把事情说了一遍，夏洛特爸爸说了一段话：“我们生活在一个节奏里越来越快的时代。我们关注这一世界上发生的一切，重要的和不重要的新闻和消息，但我们去很少找出时间来关注自己，关注自己的内心。”夏洛特和玛娅明白了，玛娅就不再伤心了，夏洛特想起了俄罗斯套娃，就和玛娅一起扭开了，发现里面是玛娅爸爸的写给玛娅和玛娅妈妈的纸条，玛娅看了纸条后，结合夏洛特爸爸刚刚说的那句话的意思，明白了她的爸爸干嘛要离开她们了(其实，玛娅的爸爸只是想把自己放假3个月)

这本书很好看，告诉了我们一个人生道理，我劝大家来看一看。