

叶圣陶童话读后感(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

叶圣陶童话读后感篇一

今天，我终于读完了叶圣陶爷爷的童话集《稻草人》，这本书作者采用了拟人的手法，描写了社会下层人民的苦难。我读完之后感触很深。

稻草人是一个用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶麻雀的草人，它非常的负责任，既不像牛那么懒惰，又不像狗那么顽皮，它安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。它不吃饭，也不睡觉，总是直挺挺地站在那里。

它的主人是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都死了，她天天哭，哭肿了眼睛，可是她没有其它办法，只有靠种稻田养活自己。但每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年终于等来了风调雨顺，可是就在那天夜里，稻草人看见了一只小飞蛾飞了过来，它知道那小飞蛾是稻子的仇敌，也是主人的仇敌，它使劲的摇着手中的扇子，可是白费力气，扇子的风量有限，不能使小飞蛾害怕，小飞蛾落在一片稻叶上，产了子，没过几天蛾子产下的子变成了肉虫，吃光了田里的所有庄稼。稻草人忍不住低头难过的哭了。

正在这时，他又看见了一位渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇却没有时间烧茶，只舀了一碗冷水给他喝，喝完孩

子咳嗽得更厉害了，只剩下喘气。即使这样，渔妇也没有空闲去照料他，多可怜的小孩子啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，它像树木一样定在泥土里，连半步也不能动，它没有法子，只有哭得更伤心了。

“只有死，除了死没路！死了，到地下找我的孩子去吧！”又是一件惨痛的事情让它遇见了。那妇人因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，心里别提多难过了，最后走到河边自尽了。这三件惨痛的事情让稻草人很是痛苦，最后它倒在了田地中间。

读完这篇童话，我心里很不是滋味，稻草人一心想帮助别人，可是它没有能力做到它想做的事情，最后倒下了，现在我们生活的条件好了，看到需要自己帮忙的事情，要尽力去做，看到别人的痛苦，也要尽可能的帮助解决，只有这样，才能让我们的社会更美好，更灿烂！

叶圣陶童话读后感篇二

读了稻草人这篇文章，我泪流满面。

故事讲的'是：稻草人的主人是一位可怜的老太太，她很爱哭！因为她的丈夫死了，她花了三年种田的辛苦换来的钱，才还清了埋葬费。可是，她的儿子又因为患了白喉病，也死了！老太太又是种了三年的田，才还清了埋葬费。这几年，住的地方老是发大水，收成也不好！

但是，夜晚的时候稻草人开心起来！因为，这年没发大水，会有一个很好的收成！可是，稻草人却看到了一些虫子在吃稻谷！稻草人扇起了手上拿的扇子！可是风力有限，虫子还是不飞走！稻草人把扇子扇得更勤了，这是唯一可以提醒主人的暗号。

主人来了，一看，根本没有虫子，而且稻谷长得很壮！那是主

人的眼睛问题——因为主人很爱哭，所以眼睛看到的都很模糊！稻草人还是使劲地扇扇子！可是主人不理稻草人了。

唉！现在在社会上有许多人为了自己，去抢珠宝店，最后还是被给抓住了。有的时候考试，自己的橡皮丢了，想问同桌借个橡皮用都不愿意，生怕自己的橡皮被别人弄脏了。稻草人这舍生取义的精神，真令人佩服啊！

有的时候看电视，看见那个人快要被车撞到了，一个人推他一下，让别人脱离危险，自己却受伤了，在现实生活中有几个人愿意去做这种事。

读完了这篇文章，我真想去帮帮那些有困难的人。

叶圣陶童话读后感篇三

今天我看了《稻草人》中的一个故事《一粒种子》，国王听说有一粒种子像核桃一样大，外面有一层绿色的皮，能开出世界上最美的花，并且有浓厚的香味。国王就派人把种子拿回来了，种在白玉盆里，每天晚上把它搬进暖房里，早晨再把它搬出来。国王盼着这粒种子快快发芽，显示自己的权利。可是两年过去了，这粒种子还是没有发芽。国王生气的说：“这粒种子是死的！”，就使劲的把种子扔了。

渔夫在捞鱼的时候捞到了这粒种子，卖给了富翁。富翁把种子种在黄金盆里，盼着它快快发芽开花，让别人佩服他最阔气。可是一年过去了，种在还是没发芽。富翁生气的说：“这粒种子是死的！”，就使劲的把种子扔了。

一位士兵捡到了这粒种子，就把它种在军营旁边。他盼着种子快快发芽，自己快快升官。可是一年过去了，种在还是没发芽。士兵生气的说：“这粒种子是死的！”，就使劲的把种子扔了。

农夫在麦田捡到了这粒种子，就把它种在麦田里。他照常工作，该耕就耕，该锄就锄，该浇就浇，没过几天，种子发芽了。又过了几天，一棵碧玉雕成的小树就站在田里了。梢头长出了花苞，开出了西瓜大的花，散发着新奇浓厚的香味。

我懂了做事情要多动脑筋，遵照事物发展的规律，不能随心所欲。

叶圣陶童话读后感篇四

最近我一直在读叶圣陶爷爷的一本童话集《稻草人》，这是一本由许多童话故事组成的童话集，童话集里的每个故事都是独立的。通过仔细品读，我发现从中学到了不少做人的道理。

《稻草人》这本书里面的语言十分优美，叶圣陶爷爷用他丰富的想象力带领我们走进了一个奇幻而又美妙的童话世界，在其中我们不仅能够感受到爱与美，还能懂得不少做人的道理。

这本童话集里我印象最深的是《稻草人》这个故事，用稻草做的稻草人是一个有思想并且心地善良的稻草人，当他看到现实生活中发生的一些悲惨事情时，他比任何人都伤心。他特别想用心去温暖他人，但是连这他都做不到，他恨自己的无能为力，让人看着都随他一起伤心起来。

从这个故事中，我懂得了做人要有一颗善良的心，要懂得为他人着想，多多付出自己的爱心。我相信我们的'生活肯定会变得更加美好。

总之，看完这本小说我真是受益匪浅，希望大家也能多看看这样的经典书籍。

叶圣陶童话读后感篇五

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么？他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

叶圣陶童话读后感篇六

每当我想起稻草人，我的心就湿润润的，《稻草人》讲的是主人公稻草人在一天夜里看见了许多许多的悲剧：老奶奶辛苦种出的麦子被虫子吃了，这可是她一年的指望啊！一个渔妇的孩子咳嗽得很厉害，却没钱看病，一条鱼儿被捕到了，等待它的只有死亡。稻草人没有心却很善良，他恨不得自己长出两条腿来帮助他们，可是他势单力薄，只能摇着扇子在田野里哭泣。

我深深感动了，好像听见了稻草人急切的呼唤声，紧接着是稻草人的哭泣声，最后是稻草人的晕倒声。我的心揪了起来阵阵疼痛，那时候人们社会多么黑暗多么可怜啊，吃不饱穿不暖，有的因为没有钱还被活活地逼死，太可怕了！那个男孩红通通瘦巴巴的小脸到现在还浮现在我的眼前，“妈妈，给我一点水喝吧，我好难受啊。”这句话深深地烙在了我的心里。

这时我想到了很多：我和他同样都是男孩却有着不同的生活，他生病了想喝一口水这小小的愿望都不能实现，而我每天吃大鱼大肉却不满足。他生活在水深火热的世界里痛苦着，而我生活在如花似锦的世界里幸福着。我多么希望把他们接过来呀，让他们和我一样得到温暖得到爱，但是这是不可能的。我能做的`就是应该怀着一颗感恩的心，今天的幸福是多么来之不易呀，它是许许多多的烈士用生命换来的，我们要珍惜

呀。我要向稻草人学习做一个富有同情心的人，懂得去关心别人爱护别人帮助别人，让我们共同创造一个更加美好的明天而努力吧！

叶圣陶童话读后感篇七

我刚开始读它的时候我并不是耐着性子去读的，觉得《稻草人》这本书并不是我想象的那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看的。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事的情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单的插图好象亲眼看见了故事里的事情。

这些故事里我印象最深的是《富翁》主要讲了在一个地方那里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就没人种地，没人做衣服，最后那里的人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行的还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。

叶圣陶童话读后感篇八

《稻草人》这本书有很多的小故事，例如《小白船》《一粒种子》《地球》《芳儿的梦》……每一个小故事带给我们的不仅仅是趣味和欢乐，还让我们懂得了诚信。

要说我最喜欢的.故事，还得是《傻子》，因为刚开始时傻子的身世很可怜，他的父母养不起他送到了育婴房里，之后，被取名为“傻子”，傻子长大后，虽然干的活比别人累，可是最终用诚实和善良感动了国王。

文中傻子，又天真又诚实，我想到了童年的一件事。在我的老家，有一位好朋友和我玩的很好，有一次，我看到了他的

宝贝玩具——粉色的水晶弹珠，它很漂亮，我趁她不注意把弹球放在口袋里，匆匆的跑回家去了。妈妈明白了这件事，很生气的教育我说：“别人的东西要经过允许才能拿，像你这样，就是偷了他的东西。”我当没听到，当话是耳边风了。有一次她和我玩的时候，她问我有看见她的“宝贝”吗，我支支吾吾的回答他：“没……有。”当天，我很后悔，于是晚上拿来了玩具，我愿以为她明白真相后不会和我玩了，没想到她大方的原谅了我，我很感激，于是我向她发誓：必须不拿别人的东西了。

叶圣陶从一个稻草人的角度反映了当时社会的一些人的艰辛生活。读完了《稻草人》之后，我明白了：人必须要诚实守信。

叶圣陶童话读后感篇九

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了！这本书是作者心血的`结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的童话世界！

我喜欢这本书。