

光与影读后感 小说暖爱读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

光与影读后感篇一

暖爱，是多么温暖的词语，源自亲情、爱情和师生情。下面是语文迷网为大家整理通过的暖爱读后感，希望对你有帮助。

自从看了丁立梅的《暖爱》心智成熟了不少。她的文章幽默而又不缺少文学味儿，令人回味无穷。

还记得那个冬天，男孩儿的母亲来到学校给他送他爱吃的。

驼背的母亲，无比艰难地在人群中挪着步。那背，可真叫驼，已弯曲成一把弓。她的头，努力向上昂着，鸭子一样，伸向前去，一步一匍匐。即使这样，她的身上，亦要背上一个大包裹，那里面塞着她儿子爱吃的小菜和换洗的衣裳。

做儿子的，与母亲相反，个子高大挺拔，一眼便看见了母亲，但他没有吱声。当母亲看到他时，脸上露出了喜悦的表情，可儿子瞟都没瞟母亲一眼，说：“叫你不要来，叫你不要来，你还来！要拿东西我自己会回家拿去，你来干什么呀！”母亲没有恼火，说：“还不是怕你没时间嘛！”随后，母亲又跟儿子唠叨道：“鸡蛋是熟的，赶紧吃，不然会坏掉.....”“哎呀，我知道了，你不要再说了！”儿子倒是不耐烦起来。拎起包裹，头也不回地消失在了人群中。母亲呢，没有责怪儿子，只是一直在嘴里念叨着，这孩子又瘦了.....

忍不住让眼泪掉了下来，哦，母爱是多么伟大！秋愈深，风愈紧。人生如尘，在每个母亲心中，孩子似珠。

书是人生的伴侣，也是精神上的支柱。读书吧，我们会受益，会有收获的！

人生不易，有悲伤有阴霾，可因为有爱在，便有春暖花开。——题记

暖爱，是多么温暖的词语，源自亲情、爱情和师生情。它发自内心，使我从心底里感受到人世间的关怀。

亲人间哪里会不相干呢，原是你中有我，我中有你，扯也扯不断。这种爱，叫血缘。

当看到这位父亲时，我的心霎那间被温暖包围，整颗心都暖烘烘的。我知道这件事很平常，但是我还是忍不住会感动：父母的爱，藏在每个角落。

凡尘俗世里，他们只是这么平凡的一对，两粒沙子般的，演绎着属于他们的地老天荒。

当他出现在我眼中，我的心刹那间绽放，就像一朵怒放的鲜花，整颗心都甜蜜的。我不住地想：不变的爱，就躲在那句诺言里。

那是他和我们的纯真岁月，彼此用心相爱，所以，刻骨铭心。

老师是我们学生生涯中最温柔的，被我们围在中间尊敬地看。就像《一把紫砂壶》中所写，陈老师笑眯眯地对我们，不打不骂，真心对待所有的同学，走到有一天，班里的一位女生因脑溢血去世了，他才落下第一滴泪，让我们知道要珍惜当下的每一刻，也让我们更加敬重他。

当我了解他时才知道：老师的爱，留在内心深处。

因为有了爱，世界便会春暖花开！

散文总是那么暖人心房，《暖爱》这本散文集，像正在缓慢绽放的花儿。阅读它，就像是在闻花香，温暖亲切的文字，就那么诗意地映入眼帘。

《暖爱》共分为六辑，第一辑为“有一种爱，叫血缘”。亲人间哪里会不相干呢，原是你中有我，我中有你，扯也扯不断。这种爱，叫血缘。第一辑中的二十余篇散文，是写亲情。字里行间里血浓于水的亲情，胜过千言万语，只看见爱在心头荡漾。像是雨后，爱的阳光把大地包围着，折射成七种颜色的彩虹。世界也随着它而色彩斑斓。亲情，是最真切的感情，最无私的爱，最动人的力量。《天堂有棵枇杷树》文中的母亲以自己的爱让儿子保持快乐，勇敢面对生活。文章中饱含着挚爱，我的心里充盈着温暖。面对母爱，也有了新的认识和感悟。

《暖爱》这本散文集，真切形象地向我们阐释了什么是爱。原先我们认为，读书让我们认识了书的内容，明白了书上我们所不知道的知识。现在看来，是我们通过读书，通过书里的文章，来认识自己，读懂我们的内心世界，感悟我们不曾感悟的东西，认识另一个自己。

爱真是个神奇的情感。它代表了人的七情六欲，也象征着我们自己。

光与影读后感篇二

全文高度概括了高尔基先生的童年生活，在沙皇的统治时期，一个可怜的孩子阿廖沙很小就失去了父亲，接着失去了母亲，唯一的亲人——外祖父也家道中落，他却仍然怀抱着一颗求知的心坎坷而悲惨的生活，让人感动！

它用绝妙的写作手法，朴实的语言，告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活。

光与影读后感篇三

《隋唐演义》这本书是以隋朝末年农民起义的故事为背景，书中人物个性鲜明，故事情节脍炙人口，实为一部佳作！

这本书是我小学时看过的，当时看的时候觉得跟其它书一样，而现在品味，我尝到了书的甜味。这本书共写了三个主要内容，一是写了隋炀帝的荒淫残暴，他杀害亲人，夺得皇位，在任十三年，国力疲惫，民不聊生，致使一些地方势力纷纷揭竿而起；二是以唐明皇与杨贵妃的情事为线索，展现了唐代宫廷生活的腐败，同时又描写了李世亲刃兄弟，宫廷中的争权夺宠，残酷无情；三是讲述一些草莽英雄的事迹，描写了他们起兵反隋，一直追随李世民创下了一番辉煌的事业，弘扬了他们的侠义之心，其中众位好汉聚义的一回极为精妙，既写出了程咬金的粗犷豪爽，又不失一些暴躁脾气，又写出了秦琼的为人正直，宁愿自己受苦，也不要兄弟们受苦，真可谓舍己为人，肝胆侠义的精神，也写出了众位好汉团结一心，同甘共苦，发誓推翻隋朝的决心。

人的评论中成为美谈，秦琼一生光明磊落，侠肝义胆，为人正直，无论经过多少坎坷，都不屈不挠，永不放弃，最终成为天下人敬仰的一代名将。我要向秦琼学习，学习他的为人正直，永不放弃的精神。

《隋唐演义》这本书既增长了我知识，也学到了许多做人的道理，《隋唐演义》可真是一部大家值得看的好书呀！

光与影读后感篇四

在一条又熏又臭的小巷尽头，一个丑陋的男人蜷缩在那里，他有着健硕的长腿和手臂，却摆着一张丑陋的面孔。他没有

肢体上的残缺，却是人和大象的结合体。那硕大的头颅有着两个蒲扇似的耳朵，还有着粗壮的鼻子。在他空洞的眼睛里，我看到了他所经历的一切苦痛。

他从来没有任何喜悦的表情，只有无助的悲鸣，长长的，撕裂心肺的悲鸣。那样的空虚，那样的悲切。

他的名字，叫“象人”。

每天早上睁开眼，“象人”便会遭受着异样的眼光，嘲讽与谩骂。他唯一快乐的时间，便是躲起来，躲开冷嘲热讽给予的悲愤。他还年轻，就已经体味到了人生的苦痛与悲哀。

直到后来，一个商道败落的生意人走过这条街，收养了象人。

在一间屋子里，“象人”安静的坐在长椅上，来看他的人络绎不绝。生意人一拍手，他便会缓慢的走一走，叫一叫，最后悄然无声的回到长椅上，等待着下一个人。

“一次两便士。”每个客人走后，生意人都会撂下这句话，然后豺狼似的收着一枚枚期待已久的钱币。

阴霾的雾气笼罩着伦敦的上空，乌云与浓烟遮住了太阳的光芒。那是一百年前的“雾都”，一座静穆的城市。

“我是弗雷德，在伦敦医院工作。我是从画报上认识象人的，因为得知了生意人的行为，愤慨不已。后来，我终止了生意人下贱的行为，我将“象人”接到了医院里，那比较适合他。”

“在医院里，我跟象人引荐了几本书，才得知，他热衷于爱情小说，故事情节都能背下来，且不会忘记。我给了他一个小卧室，还给他洗浴。他现在看起来更加健康了。”

“象人”发出断断续续的低鸣，像是笑笑。

“我经常陪他聊天，曾问及他家人的问题。这时，他给我亮出了一张照片，上面是一个微笑着的女人。象人说，这是他的母亲，说着，泪珠从眼角流了出来，他无法擦拭，便让它们肆意流淌。”

后来，“象人”的事被很多人得知，许多热心肠的朋友，乃至英国女王都大驾光临。她和象人叙旧，还送了他一本书和一簇百合。象人也很感动，他们俩互相回信，像是遇见了难得的知己。

一天，一个新来的护士为“象人”送药，推开门时，她大叫一声，扔下手中的水杯和药丸，撒腿就跑。我得知后，十分恼火，这是一种歧视。而象人只是笑笑，他认为无所谓，毕竟自己已经习惯在屈辱和谩骂中生活了，伤口既然难以愈合，就随它腐烂吧。

“象人”在医院里的日子是快乐的，他有很多的伙伴，有好多的书，还有镶着白银的相框，她的母亲一直在对他笑。

一天清晨，我看到他躺在床上，后来才发现他已死去。原来他是想和正常人一起躺在床上睡觉，因为他总是双手抱着膝盖，头靠在膝盖中央，这样做，不免有些疲乏和别扭。当他躺下来的时候，忽然从床上跌了下去，摔断了背脊，窒息而死。

每个人都经历着嘲讽，可都不敢正视嘲讽，面对嘲讽。执着的象人，用宽慰与忘却，释怀了纠缠自己每分每秒的痛苦。

象人不是一个完整的人，可他却做到了常人无法做到的事情。他坎坷的一生，带着悲哀与叹息，跌落到深渊里。也许我们还能听到他的悲鸣，我们祈祷，那一声鸣叫，是满足而宽慰的。

光与影读后感篇五

小说舍得读后感 这个月旅游回来，过了 2 周心境平静了些了，回头再拿起《舍得》一书，静静品味起来，发觉还蛮有意思的，其中有些话讲得很有哲理。

一、认同的观点 1、人生不要光顾心外的生活，最重要的是必须建设内心的天堂，如果内心的天堂没有建好，把忧悲苦恼的地狱留在心里，就会带来苦不堪言的人生。因此，天堂地狱就在一念之间。2、内心的. 石头，心外的石头，一定要靠自己拿开，靠别人帮忙是不可能的。佛说：“放下，就会自在。”放下与拿开，能够照见五蕴皆空，当然就会度一切苦厄，当然就能自在了。二、联系实际书中星云大师说道：“天堂地狱就在一念之间”。是的，一个人在一生当中，时而觉得自己幸福的生活如同天堂一般，如结婚时拍婚纱照、当酒席上的新娘等有时又感觉生活在地狱之中，如同病痛折磨苦不堪言时。时而开心时而郁郁寡欢，来回不知多少次。工作方面，有时因为一个学生的一句话，可能你就会被气个半死，简直被下到十八层地狱一般。

有时因为学生的一个举动，可能又被感动的半死，感觉升入了天堂一般。不管是天堂还是地狱，其实就是看自己的心态，看自己怎么对待周围发生的人和事。其实，面对着学校繁重的工作压力，时常也会抱怨，感觉生活单一，没有乐趣，偶尔周末回去似乎像狱中释放探亲的感觉。但是想想那群可爱单纯的学生，想想学校为我们教职员工提供的良好的生活学习设施条件，真的不该有太多的抱怨。因为心中的忧悲苦恼是地狱，心中的安乐幸福是天堂；感受的委屈不平是地狱，意会的平等和谐是天堂……我们为何不抛弃地狱，抛弃懒惰，走进勤劳。向往天堂？三、反思重构说白了，我们要学着书中那种心境，会舍才会得。有舍才有得的希望。

关键就是心要放下。放下来就会自在，说得多好啊。所以，我也常常反思自己，要放下心中的石头，多主动留在学校里

工作，为学生也好，为学校也罢，不要去计较太多。付出也是种享受，是种幸福。我作为教师，更应该有一颗平静的心。这样才能心平气和对待每一位学生，才能踏踏实实地做好各项工作。

舍得读后感

小说读后感

动物小说读后感

英文小说读后感

鲁迅小说读后感