# 牛的读后感叶圣陶(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述,不能脱离原文任意发挥,应以写"体会"为主。读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

#### 牛的读后感叶圣陶篇一

读了《圆明园的毁灭》,我感到无比的愤怒。

昔日的圆明园是那样的金碧辉煌、那样的美丽,它是世界上最大的.博物馆、艺术馆。

在1860年,英法联军侵入北京,闯进圆明园。他们把能拿走的,统统掠走。拿不走的,就用大车或牲口运走。实在拿不走的,就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证,三千名侵略者奉命在园内放大火连烧了三天三夜,这让我感到愤怒,这两个强盗把我们古代人民的结晶都给毁于一旦了。现在我们只能去想象这一个美好的景象。

还记得前些年香港拍卖会吗?在拍卖会上,不是拍卖过铜牛头、铜猴头、铜虎头吗?那就是圆明园里喷水泉里的十二生肖中的铜牛头、铜猴头、铜虎头,中国有关方面花费了数千万元才买回了这三件国宝,这本是我们中国的国宝,按理来说,我们应当拿回来,这是侵略者的罪恶,让我感到了惋惜。

读了这篇文章后,让我感到了:这些侵略者是非常可恨的,他们毁掉了我们的圆明园,是不能让他们进入我们的国土,来欺负我们,是不可绕过他们的。

今天,我们的中国强大了!不会再让别的国家欺凌我们的国家了,将不再是"东亚病夫"了,我们要好好学习,长大了,我们用自己学过的知识来服务祖国、报答祖国,让我们的中

国变得更加强大吧!

#### 牛的读后感叶圣陶篇二

《白杨》这篇课文,并不是单独介绍白杨的,这篇课文是以物喻人的写法。

课文主要内容是这样的:一位工作在边疆者的旅客,在图中告诉儿女白杨树是那么的坚强,虽然儿女们不懂,但他还是表白着自己的心意。

读了这篇课文,我体会到:课文中的爸爸是那么的爱国,有那么远大的志向和无私风险的`精神,使人感动。不过更使人感动的是他自己对扎根边疆的决心,永不退缩。不管多么苦、多么难,也让自己的儿女也扎根边疆。

## 牛的读后感叶圣陶篇三

读完这课,我对鲁迅的品质敬佩,对闰土的见多识广而崇拜。

讲了鲁迅家要办一场大祭祀,所以闰土的爸爸让他儿子过来帮忙,而我听到这位于我年纪相仿的小伙伴很是期待,并且在他以来时就和他混熟了。他讲许多外面的. 趣事:海边有许多五色贝壳,西瓜有被刺猬偷吃的危险。他还能弶装小鸟雀,也知道涨潮时,会有鱼儿跳。这些都是我不知道的。最后,正月过了,闰土要回家了。

鲁迅很热心,很喜欢闰土,因为他很有趣,并不在意主仆的关系,只是很真诚的待闰土。而闰土也把自己知道的趣事和鲁迅分享。

鲁迅带有真诚, 闰土也可爱机灵。课文很有意思!

#### 牛的读后感叶圣陶篇四

一天,有一个对于小猪威尔伯来说是个恐怖的消息:威尔伯未来的命运竟是人们口中美味的熏肉火腿,作为一只猪,只能任人们宰割。然而,看似渺小的蜘蛛夏洛却说:我救你。这句话似乎让威尔伯看到了希望。

一天,夏洛的网上出现了字——王牌猪。这让朱克曼一家都很震惊。很快,这个消息在全县传开了;很快,也无人不知晓这只小猪威尔伯了。又有一天,夏洛的网上又出现了字——了不起。这些字彻底逆转了威尔伯的命运,让它在集市上获得了特别奖。集市结束后,集市上空无一人。在来过集市的数以千计人中,没有一个知道,一只蜘蛛曾经起过最重要的作用。在夏洛死的时候,没有任何一个谁陪在它的`身边。

夏洛只是一只不起眼的蜘蛛,但它让我知道了什么是最真挚的友谊;威尔伯只是只春猪,一只落脚猪,威尔伯让我明白了不是任何一种动物都是任人们宰割的;费恩只是个普通的小女孩,但她也让我知道了任何一种动物,我们都要关爱它,爱惜它,不是任何动物都认我们宰割的。

## 牛的读后感叶圣陶篇五

作为一个中国人,谁不想看到自己的国家繁荣昌盛?谁不想发扬国家的民族文化?看到自己的国家处于水深火热之中,每一个热血青年都会奋起献身,可是为什么我们当时的国家会受到如此的'侮辱呢?也许当时八国联军当时攻击中国的理由会给我们一些警示:"只有强者才能拥有一切"虽然这句话只是他们占领中国的一个子无虚有的用来借口,是他们类似动物的一种野蛮行径的一个理由,但同时也说明了一个道理:弱小就要被欺负,只有让我们的国家强大起来才能使我们的国家立于世界地不败之地。

当熊熊的烈火在圆明园上空烧起的时候,多少中国人在无言的哭泣,多少屈辱的心在呐喊。为了中国的尊严,为了做为一个中国人的骄傲,也为了先烈们的鲜血不要白流,我们一定要珍惜现在的美好生活,努力学习,以使我们的国家越来越强大,越来越富强!

## 牛的读后感叶圣陶篇六

今天,我学了《圆明园》这篇课文我感受到无比愤怒和无限的惋惜!

圆明园是专供皇帝,后妃游乐,他为变变花样,换换口味,偶尔也想上街逛逛,到农村看看,就在园内造了"买卖街","山乡村野",买卖街并真没有真正的居民,而是皇宫里的人扮演的,"山乡村野"并没有村民居住的村落,而是模拟建造供皇帝,后妃享乐之用的。

圆明园非常美丽,圆明园有一些名胜建造的,有狮子林,平湖秋月,安澜园.....而且里面的文物很多,很壮观的。圆明园占地约5000亩,水面占地十分之四,大小山恋起伏,个太湖泊星罗棋布,临空俯视如千岛之国。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书,是人类历史上一大不可忘却的'奇迹,它是美的化身,然而,它的毁灭也是人类的悲哀,是世界的悲哀,更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉,这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献就这样成为了一片残骸,它的瑰丽就这样在世界上消失了,只有这种三维技术才能设计才能使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽,就会越引起中国人

的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了所有沉睡在美梦中的中国人,这是屈辱的历史,这是背叛的历史,也是我们不愿重演的历史。