竖鸡蛋的读后感 粥店的鸡蛋读后感(优质5篇)

读后感,就是看了一部影片,连续剧或参观展览等后,把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

竖鸡蛋的读后感篇一

时间[]20xx年8月5日书名:《粥店的鸡蛋》地点:家作者:邓冒锦

内容:有两家卖粥的小店。左边这家与右边那家每天的顾客相差不多,都是川流不息,人进人出的。

然而晚上结算的时候,左边这家总是比右边那家多出百十元 来,天天如此。

于是,我走进了右边那家粥店。

服务小姐微笑着把我迎进去,给我盛好一碗粥,问我:"加不加鸡蛋?"我说加。于是她给我加了一个鸡蛋。

每进来一个顾客,服务员都要问一句:"加不加鸡蛋?"有说加的,也有说不加的,大概占一半。

我又走进左边那个小店,服务小姐同样微笑着把我迎进去,给我盛好一碗粥。她问我:"加一个鸡蛋,还是加两个鸡蛋?"我笑了,说:"加一个。"

再进来一个顾客,服务员又问一句,加一个鸡蛋还是加两个鸡蛋。爱吃鸡蛋的就要求加两个鸡蛋,不爱吃的就要加一个,也有要求不加的,但很少。

意义:在人们做决策时,思维往往会把第一信息所左右,这正如右边的小店中,让你选择"加还是不加鸡蛋,"在左边的小店,是"加一个还是加两个鸡蛋,"这是第一信息的不同,所以决策也不样,聪明的人常用此法达到自己的目的。

竖鸡蛋的读后感篇二

(-)

看《达·芬奇画鸡蛋》有感 今天,我将《达。芬奇画鸡蛋》 这本书看完了,才知道了达。芬奇是一个意大利人,他从小 就特别喜欢绘画,十几岁的时候已经表现出了超人的绘画天 赋,他画在盾牌上的女妖,因为画的太像了,将他父亲都吓 坏了。

十六岁时他就被父亲送到大画家维罗奇奥那里学习画画,刚 开始老师就是让他画鸡蛋,而且一画就是好几周,这让达。 芬奇非常的烦恼。读到这儿,我想: "要是我的话,画个两 三天就烦了,别说好几周了。"终于有一天达。芬奇忍不住 了,他去问老师原因,老师严肃地对他说: "孩子,你可别 小看这鸡蛋,要想真正画好它,可并不是件容易的事啊! 在1000个鸡蛋中,没有两个是完全相同的。即使是同一个鸡 蛋,因为角度不同,所以它的形状也有所不同。画鸡蛋可以 练好基本功,等到你的基本功练到得心应手时,再画任何东 西都能应付自如了。" 达芬奇听了,觉得很有道理,从此以 后,他开始认认真真地画鸡蛋了。他每天都会画到几十个鸡 蛋。几年以后,达芬奇完全掌握了老师所传授的绘画和雕塑 知识,为他将来的发展打下了坚实的基础。经过长期持之以 恒地刻苦练习,他的绘画水平不断提高,最终成为伟大的艺术家。并创作出《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》等优秀作品。

通过读这篇文章,我知道了学习不能浮躁,更不能以为自己有点知识就自以为了不起了。学习要虚心,要打实基础,基础是第一位的,因为万丈高楼平地起。只有打好了学习基础,才能学习进步。我要认真努力学习,争取当三好学生。

$(\underline{})$

今天,我读了一个故事,名字叫做《画鸡蛋》。通过这个故事,我明白了一个道理:不论做什么事情都要认真踏实、坚持不懈,这样才能取得成功。

《画鸡蛋》这个故事讲的是达·芬奇小时候学画画的故事。 老师让他每天画鸡蛋,画了一个又一个鸡蛋,于是他不耐烦了,就问老师:画鸡蛋这么简单为什么要天天画?老师告诉他,这是让他打好基础,训练眼力和绘画技巧。后来,达·芬奇开始用心地画起来,并且很认真地画了很多形状不同的鸡蛋,最后成了著名的画家。

读了这个故事,我很受启发,不论画画还是学习,我们都要认真打好基础,就像盖房子一样。比如现在老师让我们每天练字,刚开始我觉得很有意思,一直坚持练习,后来时间长了,就觉得很枯燥,就不想练了,到现在我的字也没写好,经常擦来擦去,写字速度又慢。从今往后,我要像达•芬奇学习,每天坚持练字,一笔一画认真写,争当全校的"书法明星"。

(\equiv)

看了《达芬奇画鸡蛋的故事》以后,我被小主人翁刻苦学习的精神深深的感动了。平时我也非常喜爱画画,也时常鼓捣出一些小作品,都是些让我很有成就感的小画画。我也常常

在学校举办的绘画活动中,取得令人欣喜的`小成绩。虽然我也许没有达芬奇那样好的天赋,但是我也是真心地喜爱绘画,想学画画。可是爸爸不理会我的想法,没有给我报名学习画画,而是让我参加书法培训班。他还总是说要先把字练好了再学画。虽说我不是很情愿,可也只能这样啦。

达芬奇是意大利文艺复兴时期的画家,也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。他博学多才,既是美术家、音乐家、雕塑家、建筑家又是物理学家、未来学家和机械工程师等。

达芬奇出身在意大利的佛罗伦萨附近的芬奇市。他从小热爱 大自然,童年时期常常和小伙伴们一起登山,他会坚持爬到 山顶,迎风立于高耸的山崖,俯视脚下的美景,完全地淘醉 在大自然的怀抱里。上学以后,他的学习成绩都很优秀,尤 其是绘画非常出色。(.)他的父亲发现了儿子在绘画上有着非 凡的天赋,便开始培养他绘画的本领。在达芬奇16岁的时候, 父亲送他到著名的大画家维罗奇奥那里学画画。小达芬奇别 说有多兴奋了。谁知从开始学画画的当天起,接连几周的时 间,老师却只让小达芬奇画鸡蛋。这样画着画着,小达芬奇 就不耐烦了。他实在是搞不懂,为什么老师一直让他画这么 简单的画,小小的鸡蛋有什么好画的呢?达芬奇终于忍不住 了,他问老师:"为什么总是让我画鸡蛋呢?"老师严肃地 对他说: "孩子,你可别小看这鸡蛋,要想真正画好它,可 并不是件容易的事啊!同一个鸡蛋,因为角度不同,所以它 的形状也有所不同。画鸡蛋可以练好基本功,等到你的基本 功练到得心应手时,再画任何东西都能应付自如了。"达芬 奇听了, 觉得很有道理, 从此以后, 他开始认认真真地画鸡 蛋了。他每天都会画到几十个鸡蛋。几年以后, 达芬奇完全 掌握了老师所传授的绘画和雕塑知识,为他将来的发展打下 了坚实的基础。经过长期持之以恒地刻苦练习,他的绘画水 平不断提高,最终取得了辉煌的成就。

达芬奇是幸运的,他的非凡天赋,从小就被及时发现,家长

和老师对他的成长全力的支持,从师的道路可谓是一帆风顺,没有走弯路,从而得以让他的天赋真正地得到发挥,而达到顶峰。我羡慕他辉煌成就的同时,我更敬佩他对艺术勤奋不懈的追求。

竖鸡蛋的读后感篇三

流畅的音符,凄婉的和弦,像是在倾诉着自己不幸的命运。 悲怆的曲调弥漫在各处。琴键上的十指白皙灵活,如同屋顶 上活泼的鸽群。黑色的袖口里露出白色的衬衫,使男孩寻安 显得更加俊秀。他完全没有同龄孩子般脏兮兮的,也没有好 动的性子。相反,寻安让人安静得发慌,可以连续几个小时 不说话,只安静地坐着,伏着手指,然后弹各种曲子。父母 不在身边,只有他自己知道,安静的外表下,是一颗乱跳的 心。

七年,足足有七年,自从父母离婚后,寻安便看不到他们了,像是人间蒸发一般,没有任何的线索。寻安一直在等他们其中的一个回来看看自己,那怕只仅仅写一封信,留个字条也好。但所留给他的,只有一百平方米的房子与每月的三千元生活费,似乎是想用钱来弥补自己的过错。寻安苦笑,钱,不过是一张纸罢了。他要的,始终都没有得到。他放弃学习,疯狂地把自己幽禁在小小的琴室里,没日没夜地弹奏着。从那里传来的曲调不再悲伤,而是愤怒的吼叫。冲破耳膜般的琴音竟让寻安感到丝丝的快感。

竖鸡蛋的读后感篇四

胜利就像糖果。它很甜。去年的围棋比赛令人难忘。

第一场比赛开始了,对手非常强硬。这场比赛很长。一分钟像五分钟一样过去了,半小时像一小时一样过去了。最后,我松了口气。我的对手是187,我丢了4个球。每个人都为我

感到难过。我非常想哭,但是我忍住了,开始思考空白色。然后我慌了。但我很快平静下来,心想:只要剩下的几场比赛还不错,这场比赛的结局就是历史。

然后一切顺利,我赢了。在第六局,我迎来了我最强的对手毛邦凯。在布局的开始,我几乎没有领土。在中盘,我尽力挽救失败。比赛结束时,毛邦凯放松了警惕。他走错了一步。我找到了合适的时间,吃了他的两个动作。最后,我赢了179分,进了3个球。我赢了,高兴地哭了。

最终,我在7场比赛中赢了6场,输了1场,以全市第二好的成绩赢得了围棋业余组的冠军。

竖鸡蛋的读后感篇五

达芬奇画鸡蛋的故事讲的是达芬奇小时候画画很好,父亲让他去学画画。

书,是人类进步的阶梯。

我们要多读书,读好书。

这个学期,我读了一本课外书《达芬奇画蛋》。

它,让我明白了许多深刻的人生哲理。

这本书主要讲了: 达芬奇从小就爱画画,爸爸还特意为达芬奇请了一位老画家来教他。

第一天,老画家说:"咱们从画鸡蛋开始。"达芬奇想:太简单了。

就拿起笔开始画,画好了,让老画家看,老画家不满意地摇摇头,说:"你没有把这个蛋的形状画好,只是随便画。每

个蛋都有自己形状,要认认真真地去画。"就这样,日复一日,达芬奇每天都在画鸡蛋,最后,达芬奇把鸡蛋画得和真的一样。

他也成了一个大画家。

读完这本书, 我受益匪浅。

在现实中,我们不就像刚刚开始画蛋的达芬奇一样吗?做什么事情时总觉得很简单,不仔细观察,要么只看到物体的一部分,要么只看到表面现象,然后就开始实践了,结果碰了一鼻子灰。

就拿理解课文段意来说吧,只理解表面意思,不能更深入一层去理解、体会作者的本意,概括出来的段意自然就很片面,也就不能的满分了。

如果我们今后总是这样,就不能做成大事了。

再看达芬奇,他起初觉得画蛋很简单,可往往越简单的事情就越难做好。

就拿写作文来说,看起来很简单,但要想把自己的作文写精彩,写得与众不同,肯定要多读书,多积累好句,好段,好成语,让自己的语言丰富起来,把自己对生活的深刻体会写进去,才能写出好作文。

当然,做事情必须要坚持。

不是有这样一句话吗?功夫不负有心人。

只要你做什么事情从多个方面去看,坚持不懈,就一定能成功!

《达芬奇画蛋》这篇文章是想告诉我们什么呢?这引发了我的

思考。

我觉得,作者就是想告诉我们:做事情必须要认认真真去做,从多个角度看问题,深透理解,坚持不懈,就一定会对事物有个全新的了解和认识!

看了《达芬奇画鸡蛋的故事》以后,我被小主人翁刻苦学习的精神深深的感动了。

平时我也非常喜爱画画,也时常鼓捣出一些小作品,都是些让我很有成就感的小画画。

我也常常在学校举办的绘画活动中,取得令人欣喜的小成绩。

虽然我也许没有达芬奇那样好的天赋,但是我也是真心地喜爱绘画,想学画画。

可是爸爸不理会我的想法,没有给我报名学习画画,而是让我参加书法培训班。

他还总是说要先把字练好了再学画。

虽说我不是很情愿,可也只能这样啦。

达芬奇是意大利文艺复兴时期的画家,也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。

他博学多才,既是美术家、音乐家、雕塑家、建筑家又是物理学家、未来学家和机械工程师等。

达芬奇出身在意大利的佛罗伦萨附近的芬奇市。

他从小热爱大自然,童年时期常常和小伙伴们一起登山,他会坚持爬到山顶,迎风立于高耸的山崖,俯视脚下的美景,完全地淘醉在大自然的怀抱里。

上学以后,他的学习成绩都很优秀,尤其是绘画非常出色。

他的父亲发现了儿子在绘画上有着非凡的天赋,便开始培养他绘画的本领。

在达芬奇16岁的时候,父亲送他到著名的大画家维罗奇奥那 里学画画。

小达芬奇别说有多兴奋了。

谁知从开始学画画的当天起,接连几周的时间,老师却只让小达芬奇画鸡蛋。

这样画着画着,小达芬奇就不耐烦了。

他实在是搞不懂,为什么老师一直让他画这么简单的画,小小的鸡蛋有什么好画的呢?达芬奇终于忍不住了,他问老师: "为什么总是让我画鸡蛋呢?"老师严肃地对他说: "孩子,你可别小看这鸡蛋,要想真正画好它,可并不是件容易的事啊!同一个鸡蛋,因为角度不同,所以它的形状也有所不同。

画鸡蛋可以练好基本功,等到你的基本功练到得心应手时, 再画任何东西都能应付自如了。"达芬奇听了,觉得很有道理,从此以后,他开始认认真真地画鸡蛋了。

他每天都会画到几十个鸡蛋。

几年以后,达芬奇完全掌握了老师所传授的绘画和雕塑知识,为他将来的发展打下了坚实的基础。

经过长期持之以恒地刻苦练习,他的绘画水平不断提高,最终取得了辉煌的成就。

达芬奇是幸运的,他的非凡天赋,从小就被及时发现,家长

和老师对他的成长全力的支持,从师的道路可谓是一帆风顺,没有走弯路,从而得以让他的天赋真正地得到发挥,而达到顶峰。

我羡慕他辉煌成就的同时,我更敬佩他对艺术勤奋不懈的追求。

达。芬奇十四岁那年,到佛罗伦斯拜著名艺术家弗罗基俄为师。

弗罗基俄是位很严格的老师,他给达。

芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。

开头,达。

芬奇画得很有兴致,可是以后第二课,第三课,。

老师还是让他画鸡蛋,这使达。

芬奇想不通了,小小的鸡蛋,有甚么好画的?有一次,达。

达。芬奇听了老师的话,很受启发。

他每天拿着鸡蛋,一丝不苟地照着画。

一年,二年,三年。

达。芬奇画鸡蛋用的草纸,已经堆得很高了。

他的艺术水平很快超过了老师,终于成为伟大的`艺术家。

达。芬奇在学画时,曾随老师安希莫尼湖写生,为一间教堂绘画一幅名叫《基-督的洗礼》的油画。

到了希莫尼湖,老师突然病倒了,没有办法,只好让达。

芬奇代为完成油画剩下的部分。

当油画全部完成后,教堂的人看到这幅画,不禁赞叹说: 「好极了!这幅画画得实在太好了,尤其是这一部分。」教堂 的人用手指指着画的左下角,而这一部分,正是达。

芬奇代画的。

达芬奇画鸡蛋的故事讲的是达芬奇小时候画画很好,父亲让他去学画画。

老师让达芬奇画了几周的鸡蛋,目的是想让他练好基本功,将来画得更好。

达芬奇听了老师的话,每天都画上几十个鸡蛋,几年后,他终于取得了很大的成就。

这个故事让我们知道,扎实的基本功会让我们做任何事情,都能得心应手,离成功更近。

我们以后要用心灵去体会,用坚持刻苦的信念去打-倒懒惰和半途而废的思想,做好每一件事情,就会成功。

我读了《大人物小故事》这本书。

其中达芬奇画鸡蛋这个故事给我留下了深刻的印象。

故事的大体意思是这样的:

达芬奇很小的时候就有绘画天赋。

于是,他的父亲就把他送到老师那儿学画画。

老师给小达芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。

一开始, 小达芬奇画的还很认真。

后来,因为每天都画鸡蛋,小达芬奇有点不耐烦了,就问老师: "您为什么总让我画鸡蛋呢?"老师说: "画鸡蛋是基本功,世界上没有一样的鸡蛋,即使是同一个鸡蛋,从不同的角度看也是不一样的。"小达芬奇听后,开始认真地画鸡蛋,坚持不懈的努力,画画的水平已经不次于老师了。

最后终于成了著名的画家。

这个故事告诉我们做事要有耐心和毅力,打好基础,才能取得成功。

比如盖高楼, 先要打好地基, 才能一层层地往上盖, 否则就 会塌下来。

我们的学习也是一样的道理,比如做题,要从简单的做,不断练习,才能挑战更难的题。

就像达芬奇画鸡蛋一样,因为他小时候基础打的好,才能画出象《最后的晚餐》这样的巨作。