

竖鸡蛋的读后感 粥店的鸡蛋读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

竖鸡蛋的读后感篇一

时间□20xx年8月5日 书名：《粥店的鸡蛋》 地点：家 作者：邓冒锦

内容：有两家卖粥的小店。左边这家与右边那家每天的顾客相差不多，都是川流不息，人进人出的。

然而晚上结算的时候，左边这家总是比右边那家多出百十元来，天天如此。

于是，我走进了右边那家粥店。

服务小姐微笑着把我迎进去，给我盛好一碗粥，问我：“加不加鸡蛋？”我说加。于是她给我加了一个鸡蛋。

每进来一个顾客，服务员都要问一句：“加不加鸡蛋？”有说加的，也有说不加的，大概占一半。

我又走进左边那个小店，服务小姐同样微笑着把我迎进去，给我盛好一碗粥。她问我：“加一个鸡蛋，还是加两个鸡蛋？”我笑了，说：“加一个。”

再进来一个顾客，服务员又问一句，加一个鸡蛋还是加两个鸡蛋。爱吃鸡蛋的就要求加两个鸡蛋，不爱吃的就要加一个，也有要求不加的，但很少。

意义：在人们做决策时，思维往往会把第一信息所左右，这正如右边的小店中，让你选择“加还是不加鸡蛋，”在左边的小店，是“加一个还是加两个鸡蛋，”这是第一信息的不同，所以决策也不样，聪明的人常用此法达到自己的目的。

竖鸡蛋的读后感篇二

（一）

看《达·芬奇画鸡蛋》有感 今天，我将《达·芬奇画鸡蛋》这本书看完了，才知道了达·芬奇是一个意大利人，他从小就特别喜欢绘画，十几岁的时候已经表现出了超人的绘画天赋，他画在盾牌上的女妖，因为画的太像了，将他父亲都吓坏了。

十六岁时他就被父亲送到大画家维罗奇奥那里学习画画，刚开始老师就是让他画鸡蛋，而且一画就是好几周，这让达·芬奇非常的烦恼。读到这儿，我想：“要是我的话，画个两三天就烦了，别说好几周了。”终于有一天达·芬奇忍不住了，他去问老师原因，老师严肃地对他说：“孩子，你可别小看这鸡蛋，要想真正画好它，可并不是件容易的事啊！在1000个鸡蛋中，没有两个是完全相同的。即使是同一个鸡蛋，因为角度不同，所以它的形状也有所不同。画鸡蛋可以练好基本功，等到你的基本功练到得心应手时，再画任何东西都能应付自如了。”达·芬奇听了，觉得很有道理，从此以后，他开始认认真真的画鸡蛋了。他每天都会画到几十个鸡蛋。几年以后，达·芬奇完全掌握了老师所传授的绘画和雕塑知识，为他将来的发展打下了坚实的基础。经过长期持之以

恒地刻苦练习，他的绘画水平不断提高，最终成为伟大的艺术家。并创作出《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》等优秀作品。

通过读这篇文章，我知道了学习不能浮躁，更不能以为自己有点知识就自以为了不起了。学习要虚心，要打实基础，基础是第一位的，因为万丈高楼平地起。只有打好了学习基础，才能学习进步。我要认真学习，争取当三好学生。

（二）

今天，我读了一个故事，名字叫做《画鸡蛋》。通过这个故事，我明白了一个道理：不论做什么事情都要认真踏实、坚持不懈，这样才能取得成功。

《画鸡蛋》这个故事讲的是达·芬奇小时候学画画的故事。老师让他每天画鸡蛋，画了一个又一个鸡蛋，于是他不耐烦了，就问老师：画鸡蛋这么简单为什么要天天画？老师告诉他，这是让他打好基础，训练眼力和绘画技巧。后来，达·芬奇开始用心地画起来，并且很认真地画了很多形状不同的鸡蛋，最后成了著名的画家。

读了这个故事，我很受启发，不论画画还是学习，我们都要认真打好基础，就像盖房子一样。比如现在老师让我们每天练字，刚开始我觉得很有意思，一直坚持练习，后来时间长了，就觉得很枯燥，就不想练了，到现在我的字也没写好，经常擦来擦去，写字速度又慢。从今往后，我要像达·芬奇学习，每天坚持练字，一笔一画认真写，争当全校的“书法明星”。

（三）

看了《达芬奇画鸡蛋的故事》以后，我被小主人翁刻苦学习的精神深深的感动了。平时我也非常喜爱画画，也时常鼓捣出一些小作品，都是些让我很有成就感的小画画。我也常常

在学校举办的绘画活动中，取得令人欣喜的小成绩。虽然我也许没有达芬奇那样好的天赋，但是我也真心地喜爱绘画，想学画画。可是爸爸不理睬我的想法，没有给我报名学习画画，而是让我参加书法培训班。他还总是说要先把字练好了再学画。虽说我不是很情愿，可也只能这样啦。

达芬奇是意大利文艺复兴时期的画家，也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。他博学多才，既是美术家、音乐家、雕塑家、建筑家又是物理学家、未来学家和机械工程师等。

达芬奇出身在意大利的佛罗伦萨附近的芬奇市。他从小热爱大自然，童年时期常常和小伙伴们一起登山，他会坚持爬到山顶，迎风立于高耸的山崖，俯视脚下的美景，完全地陶醉在大自然的怀抱里。上学以后，他的学习成绩都很优秀，尤其是绘画非常出色。(.)他的父亲发现了儿子在绘画上有着非凡的天赋，便开始培养他绘画的本领。在达芬奇16岁的时候，父亲送他到著名的大画家维罗奇奥那里学画画。小达芬奇别说有多兴奋了。谁知从开始学画画的当天起，接连几周的时间，老师却只让小达芬奇画鸡蛋。这样画着画着，小达芬奇就不耐烦了。他实在是搞不懂，为什么老师一直让他画这么简单的画，小小的鸡蛋有什么好画的呢？达芬奇终于忍不住了，他问老师：“为什么总是让我画鸡蛋呢？”老师严肃地对他说：“孩子，你可别小看这鸡蛋，要想真正画好它，可并不是件容易的事啊！同一个鸡蛋，因为角度不同，所以它的形状也有所不同。画鸡蛋可以练好基本功，等到你的基本功练到得心应手时，再画任何东西都能应付自如了。”达芬奇听了，觉得很有道理，从此以后，他开始认认真真地画鸡蛋了。他每天都会画到几十个鸡蛋。几年以后，达芬奇完全掌握了老师所传授的绘画和雕塑知识，为他将来的发展打下了坚实的基础。经过长期持之以恒地刻苦练习，他的绘画水平不断提高，最终取得了辉煌的成就。

达芬奇是幸运的，他的非凡天赋，从小就被及时发现，家长

和老师对他的成长全力的支持，从师的道路可谓是一帆风顺，没有走弯路，从而得以让他的天赋真正地得到发挥，而达到顶峰。我羡慕他辉煌成就的同时，我更敬佩他对艺术勤奋不懈的追求。

竖鸡蛋的读后感篇三

流畅的音符，凄婉的和弦，像是在倾诉着自己不幸的命运。悲怆的曲调弥漫在各处。琴键上的十指白皙灵活，如同屋顶上活泼的鸽群。黑色的袖口里露出白色的衬衫，使男孩寻安显得更加俊秀。他完全没有同龄孩子般脏兮兮的，也没有好动的性子。相反，寻安让人安静得发慌，可以连续几个小时不说话，只安静地坐着，伏着手指，然后弹各种曲子。父母不在身边，只有他自己知道，安静的外表下，是一颗乱跳的心。

七年，足足有七年，自从父母离婚后，寻安便看不到他们了，像是人间蒸发一般，没有任何的线索。寻安一直在等他们其中的一个回来看看自己，那怕只仅仅写一封信，留个字条也好。但所留给他的，只有一百平方米的房子与每月的三千元生活费，似乎是想用钱来弥补自己的过错。寻安苦笑，钱，不过是一张纸罢了。他要的，始终都没有得到。他放弃学习，疯狂地把自己幽禁在小小的琴室里，没日没夜地弹奏着。从那里传来的曲调不再悲伤，而是愤怒的吼叫。冲破耳膜般的琴音竟让寻安感到丝丝的快感。

竖鸡蛋的读后感篇四

胜利就像糖果。它很甜。去年的围棋比赛令人难忘。

第一场比赛开始了，对手非常强硬。这场比赛很长。一分钟像五分钟一样过去了，半小时像一小时一样过去了。最后，我松了口气。我的对手是187，我丢了4个球。每个人都为我

感到难过。我非常想哭，但是我忍住了，开始思考空白色。然后我慌了。但我很快平静下来，心想：只要剩下的几场比赛还不错，这场比赛的结局就是历史。

然后一切顺利，我赢了。在第六局，我迎来了我最强的对手毛邦凯。在布局的开始，我几乎没有领土。在中盘，我尽力挽救失败。比赛结束时，毛邦凯放松了警惕。他走错了一步。我找到了合适的时间，吃了他的两个动作。最后，我赢了179分，进了3个球。我赢了，高兴地哭了。

最终，我在7场比赛中赢了6场，输了1场，以全市第二好的成绩赢得了围棋业余组的冠军。

竖鸡蛋的读后感篇五

达芬奇画鸡蛋的故事讲的是达芬奇小时候画画很好，父亲让他去学画画。

书，是人类进步的阶梯。

我们要多读书，读好书。

这个学期，我读了一本课外书《达芬奇画蛋》。

它，让我明白了许多深刻的人生哲理。

这本书主要讲了：达芬奇从小就爱画画，爸爸还特意为达芬奇请了一位老画家来教他。

第一天，老画家说：“咱们从画鸡蛋开始。”达芬奇想：太简单了。

就拿起笔开始画，画好了，让老画家看，老画家不满意地摇摇头，说：“你没有把这个蛋的形状画好，只是随便画。每

个蛋都有自己形状，要认认真真地去画。”就这样，日复一日，达芬奇每天都在画鸡蛋，最后，达芬奇把鸡蛋画得和真的一样。

他也成了一个画家。

读完这本书，我受益匪浅。

在现实中，我们不就像刚刚开始画蛋的达芬奇一样吗？做什么事情时总觉得很简单，不仔细观察，要么只看到物体的一部分，要么只看到表面现象，然后就开始实践了，结果碰了一鼻子灰。

就拿理解课文段意来说吧，只理解表面意思，不能更深入一层去理解、体会作者的本意，概括出来的段意自然就很片面，也就不能的满分了。

如果我们今后总是这样，就不能做成大事了。

再看达芬奇，他起初觉得画蛋很简单，可往往越简单的事情就越难做好。

就拿写作文来说，看起来很简单，但要想把自己的作文写精彩，写得与众不同，肯定要多读书，多积累好句，好段，好成语，让自己的语言丰富起来，把自己对生活的深刻体会写进去，才能写出好作文。

当然，做事情必须要坚持。

不是有这样一句话吗？功夫不负有心人。

只要你做什么事情从多个方面去看，坚持不懈，就一定能成功！

《达芬奇画蛋》这篇文章是想告诉我们什么呢？这引发了我的

思考。

我觉得，作者就是想告诉我们：做事情必须要认认真真去做，从多个角度看问题，深透理解，坚持不懈，就一定不会对事物有个全新的了解和认识！

看了《达芬奇画鸡蛋的故事》以后，我被小主人翁刻苦学习的精神深深的感动了。

平时我也非常喜爱画画，也时常鼓捣出一些小作品，都是些让我很有成就感的小画画。

我也常常在学校举办的绘画活动中，取得令人欣喜的小成绩。

虽然我也许没有达芬奇那样好的天赋，但是我也是真心地喜爱绘画，想学画画。

可是爸爸不理睬我的想法，没有给我报名学习画画，而是让我参加书法培训班。

他还总是说要先把字练好了再学画。

虽说我不是很情愿，可也只能这样啦。

达芬奇是意大利文艺复兴时期的画家，也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。

他博学多才，既是美术家、音乐家、雕塑家、建筑家又是物理学家、未来学家和机械工程师等。

达芬奇出身在意大利的佛罗伦萨附近的芬奇市。

他从小热爱大自然，童年时期常常和小伙伴们一起登山，他会坚持爬到山顶，迎风立于高耸的山崖，俯视脚下的美景，完全地陶醉在大自然的怀抱里。

上学以后，他的学习成绩都很优秀，尤其是绘画非常出色。

他的父亲发现了儿子在绘画上有着非凡的天赋，便开始培养他绘画的本领。

在达芬奇16岁的时候，父亲送他到著名的大画家维罗奇奥那里学画画。

小达芬奇别说有多兴奋了。

谁知从开始学画画的当天起，接连几周的时间，老师却只让小达芬奇画鸡蛋。

这样画着画着，小达芬奇就不耐烦了。

他实在是搞不懂，为什么老师一直让他画这么简单的画，小小的鸡蛋有什么好画的呢？达芬奇终于忍不住了，他问老师：“为什么总是让我画鸡蛋呢？”老师严肃地对他说：“孩子，你可别小看这鸡蛋，要想真正画好它，可并不是件容易的事啊！同一个鸡蛋，因为角度不同，所以它的形状也有所不同。

画鸡蛋可以练好基本功，等到你的基本功练到得心应手时，再画任何东西都能应付自如了。”达芬奇听了，觉得很有道理，从此以后，他开始认认真真地画鸡蛋了。

他每天都会画到几十个鸡蛋。

几年以后，达芬奇完全掌握了老师所传授的绘画和雕塑知识，为他将来的发展打下了坚实的基础。

经过长期持之以恒地刻苦练习，他的绘画水平不断提高，最终取得了辉煌的成就。

达芬奇是幸运的，他的非凡天赋，从小就被及时发现，家长

和老师对他的成长全力的支持，从师的道路可谓是一帆风顺，没有走弯路，从而得以让他的天赋真正地得到发挥，而达到顶峰。

我羡慕他辉煌成就的同时，我更敬佩他对艺术勤奋不懈的追求。

达·芬奇十四岁那年，到佛罗伦斯拜著名艺术家弗罗基俄为师。

弗罗基俄是位很严格的老师，他给达·

芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。

开头，达·

芬奇画得很有兴致，可是以后第二课，第三课，。

老师还是让他画鸡蛋，这使达·

芬奇想不通了，小小的鸡蛋，有甚么好画的？有一次，达·

达·芬奇听了老师的话，很受启发。

他每天拿着鸡蛋，一丝不苟地照着画。

一年，二年，三年。

达·芬奇画鸡蛋用的草纸，已经堆得很高了。

他的艺术水平很快超过了老师，终于成为伟大的`艺术家。

达·芬奇在学画时，曾随老师安希莫尼湖写生，为一间教堂绘画一幅名叫《基-督的洗礼》的油画。

到了希莫尼湖，老师突然病倒了，没有办法，只好让达。

芬奇代为完成油画剩下的部分。

当油画全部完成后，教堂的人看到这幅画，不禁赞叹说：「好极了！这幅画画得实在太好了，尤其是这一部分。」教堂的人用手指指着画的左下角，而这一部分，正是达。

芬奇代画的。

达芬奇画鸡蛋的故事讲的是达芬奇小时候画画很好，父亲让他去学画画。

老师让达芬奇画了几周的鸡蛋，目的是想让他练好基本功，将来画得更好。

达芬奇听了老师的话，每天都画上几十个鸡蛋，几年后，他终于取得了很大的成就。

这个故事让我们知道，扎实的基本功会让我们做任何事情，都能得心应手，离成功更近。

我们以后要用心灵去体会，用坚持刻苦的信念去打-倒懒惰和半途而废的思想，做好每一件事情，就会成功。

我读了《大人物小故事》这本书。

其中达芬奇画鸡蛋这个故事给我留下了深刻的印象。

故事的大体意思是这样的：

达芬奇很小的时候就有绘画天赋。

于是，他的父亲就把他送到老师那儿学画画。

老师给小达芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。

一开始，小达芬奇画的还很认真。

后来，因为每天都画鸡蛋，小达芬奇有点不耐烦了，就问老师：“您为什么总让我画鸡蛋呢？”老师说：“画鸡蛋是基本功，世界上没有一样的鸡蛋，即使是同一个鸡蛋，从不同的角度看也是不一样的。”小达芬奇听后，开始认真地画鸡蛋，坚持不懈的努力，画画的水平已经不次于老师了。

最后终于成了著名的画家。

这个故事告诉我们做事要有耐心和毅力，打好基础，才能取得成功。

比如盖高楼，先要打好地基，才能一层层地往上盖，否则会塌下来。

我们的学习也是一样的道理，比如做题，要从简单的做，不断练习，才能挑战更难的题。

就像达芬奇画鸡蛋一样，因为他小时候基础打的好，才能画出象《最后的晚餐》这样的巨作。