

# 最新眼睛的读后感 眼睛树读后感(优质6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 眼睛的读后感篇一

小灰和小白的妈妈在门口急得团团转，她走出门，不停地呼喊孩子的名字，这一夜，她好孤单、好寂寞。兔妈妈看见萤火虫，便向它们寻求帮助；看见燕子，也向它们寻求帮助，无助的母亲虽然得到了燕子与萤火虫的帮助，还是没找到兔宝宝，只找到一幅有兔宝宝的画和小白的围巾。

小灰和小白在刺猬先生的家里呢！兔妈妈还在不停地寻找，天亮了，小灰和小白也在努力找寻妈妈，终于一家三口在一棵白杨树下重逢啦。

一棵棵白杨树站在风中，看着兔妈妈与兔宝宝的悲伤离散与喜悦重逢！兔妈妈对兔宝宝的'爱是伟大的，我的父母对我的爱同样是伟大的！

母爱无价，我将加倍孝顺我的父母！

## 眼睛的读后感篇二

像车轱辘一样

是的，只要一接通电话

她就不停地说

反来复去地说

这是唯一可以避免腐朽的方式

带上她这辆受伤的车厢

忘记疼痛，去那个心醉神迷的地方

调音台

在傲慢与偏见

面前，有如一株轻薄的植物

内心的小芬芳

偶尔也会从静谧中跳动

失常的羞涩让摘不掉镣铐的人

再次临近刑罚之痛

他反胃

他恶心

他对另一种美的来临

难生感恩之心

他警惕

他抗拒

他将以嫁接莫须有罪名的`方式

傲慢地传播偏见

打开潘多拉魔盒

企图让一株芳香植物

臭如狗屎

贴上愚蠢的标签

中止流言

对每一种偏见

用力纠正都有意义

不是吧。

倘若你在意也不行

忽略也不行

对待以傲慢与偏见

构建小王国的帝王之尊

就当是尘埃

扫扫吧

如此

你依然内心澄明

精致地完成自己的声音

梦的笔记

是的。花草影动书香

月光拖曳长裙

我住在山坡一样的台阶下

一座小房子里

走出房门，是古老的火车站台

绕很远的路

才能向一朵花的窃语抵达

我很想很想

推开窗子，跳上台阶

迎着扑面而来的，你的气息奔跑

那时我倚坐在窗台上

看橘黄色的夕阳

应该说，是在看夕阳里的你

时光像蜗牛一样慢

没有脚印，石头也不会感到孤寂

我有云海一样的深梦

藏着一颗巨大的蓝宝石

在台阶之上，一座后现代的大厦里

雨中看雨

来不及张望

快的慢的飞驰而去的车辆

倘若可以抬头

就找寻一个人指尖，弹出的波光

有一种离别

是站在雨中看雨的灯盏

那些白昼与晨昏呵

恍如囚身。吹弹即破的梦境

我渴望甩着长腿

追赶时间

坐上它的脊背

去追一个背影，和他胸膛上的气息

多年后，东城与西城上的叶子

坐在枝桠上

向着一抹渐离的阳光

用力摇动着叶脉，低声吟歌

日子被什么挂上锁链了呢

不见风来

树上的大叶子与小叶子

都噙住泪水，压下莫名的伤悲

向北去

只想离开

栖居了十年的城市和人群

一直向北走

去冰雪覆盖的大荒地

荒野没有墓碑

但有宁静无扰的葬身之地

有虎豹狼群

鸟雀草木的陪伴，盛宴一般

——当身体与白雪一起融化

风在泥土上刻出墓志铭

痛至混沌时

她这样幻想。

时光像河水一样远去

她在刑具上挣扎，一次又一次骑梦向北  
长为零度下的屋檐  
我觉得必须说出来  
尽快地说  
做一个决断  
这样想了多次  
最后一次，看见它们是狭长的冰柱  
长为零度下的屋檐  
每一条，都生出锐利的针  
它们没改变原初的姿态  
依旧悬着，冷硬地对着一人垂立  
在他轻微的温度里  
融化成水，像一个女子眼中流出的泪水  
慢慢地流下去  
又烟雾一般飘散，无影无踪

### 眼睛的读后感篇三

小灰和小白的妈妈在门口急得团团转，她走出门，不停地呼喊孩子的名字，这一夜，她好孤单、好寂寞。兔妈妈看见萤火虫，便向它们寻求帮助；看见燕子，也向它们寻求帮助，

无助的母亲虽然得到了燕子与萤火虫的帮助，还是没找到兔宝宝，只找到一幅有兔宝宝的画和小白的围巾。

小灰和小白在刺猬先生的家里呢！兔妈妈还在不停地寻找，天亮了，小灰和小白也在努力找寻妈妈，终于一家三口在一棵白杨树树下重逢啦。

一棵棵白杨树站在风中，看着兔妈妈与兔宝宝的悲伤离散与喜悦重逢！兔妈妈对兔宝宝的爱是伟大的，我的父母对我的爱同样是伟大的！

母爱无价，我将加倍孝顺我的父母！

## 眼睛的读后感篇四

《黑眼睛》是作家黄培佳的作品。这段时间我读了他的《五个八岁》系列，其中的这篇《黑眼睛》是我最为喜爱的。

这本书生动地描写了艾早、艾好、艾晚三个孩子的不同成长。其中的艾好是个神童，珠心算超乎寻常的好，他还是个书迷，书中的点点滴滴都刻在了他的脑子里。艾早也是个优等生，她非常聪明，样样都很好。他们的爸妈把希望都寄托给了俩个“天才”孩子身上。艾晚是他们的第三个孩子，上小学，成绩一般，与哥哥姐姐相比艾晚是家里最没有天资的孩子。妈妈经常拿她跟她的哥哥姐姐比。在妈妈的眼里，艾晚就是一个没有什么希望，普通的不能再普通的孩子，她还经常对艾晚说些丧气的话，连姐姐艾早也常常欺负她。然而心地善良的艾晚并没有放在心上，她依然活泼开朗。在家里只有爸爸喜欢艾晚，爸爸还给她买了水仙球。

文章读到这里，我的心情是不愉快的。艾晚的妈妈这样做，对艾晚是不公平的，她忽略了艾晚的感受，如果是性格内向的孩子，这种教育方法会让孩子变得自卑，不阳光，不乐观。做父母的应该平等的对待孩子，每个孩子身上都有着不同的



优点和缺点。并不是天资好的孩子就一定会有出息，而普通的孩子在其它方面也会很优秀，说不定在这些普通的孩子身上也会有发光点。

文章的最后出人意料的发生了变化，被妈妈一直看好的艾早在这次高考时意外落榜，而艾好在进入大学少年班时竟突然失踪。这时的妈妈才意识到弱小的，一直不被她看好的艾晚同样也需要关爱。文章的结局让我觉得，做父母的不光是要关心注重孩子的学习，同时孩子的心灵和心理方面的教育也是很重要的。这往往会影响孩子的一生。

## 眼睛的读后感篇五

今天我读了一个故事，叫《心灵的眼睛》，读完之后我深有感触，内心久久不能平静。

这个故事主要讲了有一群人在初冬的时候去伏牛山，看见了山脚下的柿子树，它们有的劲干虬枝，有的几个人合抱那么粗，有的是刚刚挂果几年的。可是他们发现：不管哪种柿子树，树顶上都有五六个柿子，这是为什么呢？他们也不懂，就去问山下的老农民。老农民告诉他们不是不能采，而是故意留下的。这又是为什么呢？他们很纳闷。老农民笑着说：“我们一年收获了许多，而鸟儿到冬天却没东西吃，所以我们留下一些是给鸟过冬吃。”那群人沉默了。

我也沉默了。是啊！鸟儿到了冬天没吃的了，它们就会饿死，或者是被冻死，老农注意到了，并且帮助了它们，那是多么无私，多么善良的行为啊！在生活中我们遇到了需要帮助的人，也要去帮助他们，你的举手之劳对那些需要帮助的人来说，就如同雪中之炭。子曰：人而不仁，如何礼？人而不仁，如何乐？三字经里也有一段话：为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席，孝于亲，所当执。融四岁，能让梨，悌于长，宜先知。这些也告诉我们要为别人着想，人要有爱心。古时候的人都知道这样做，我们一定要向古人学习，

做一个心底善良，乐于助人，为别人着想的人，在别人需要帮助的时候，不能视而不见听而不闻，应该尽自己的能力去帮助他们。

只要我们能为别人着想，向那些需要帮助的人伸出援助之手，我们的世界就会变得更加美好！

## 眼睛的读后感篇六

《眼睛树》这本书是金波写的，书中的图画出自龚燕翎之手。文中的主角是三只兔子，兔妈妈有两只可爱的兔宝宝，哥哥叫小灰，妹妹叫小白。有一天，小灰和小白到外面去玩，妈妈叮嘱它们早点回来，小灰和小白决定出去玩个痛快。路上它们碰到了小花鹿，和它热情的交谈，小花鹿为它们指引了采蘑菇的方向。时间过得很快，天渐渐暗了下来，小灰和小白哪里还认识回家的路呀！迷路了。

小灰和小白的妈妈在门口急得团团转，她走出门，不停地呼喊孩子的名字，这一夜，她好孤单、好寂寞。兔妈妈看见萤火虫，便向它们寻求帮助；看见燕子，也向它们寻求帮助，无助的母亲虽然得到了燕子与萤火虫的帮助，还是没找到兔宝宝，只找到一幅有兔宝宝的画和小白的围巾。

小灰和小白在刺猬先生的家里呢！兔妈妈还在不停地寻找，天亮了，小灰和小白也在努力找寻妈妈，终于一家三口在一棵白杨树下重逢啦。

一棵棵白杨树站在风中，看着兔妈妈与兔宝宝的悲伤离散与喜悦重逢！兔妈妈对兔宝宝的爱是伟大的，我的父母对我的爱同样是伟大的！

母爱无价，我将加倍孝顺我的父母！