

# 2023年读后感获奖名单 莫言获奖感言读 后感精彩(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感获奖名单篇一

莫言本来是一个不起眼的小人物，如果在以前，有人问我莫言是谁，我的头肯定会摇得像拨浪鼓一样。但是今天，莫言的名字却家喻户晓。——中国历史上第一位获得诺贝尔文学奖的伟大作家。对于他写的书，我一概不知，但读了他的获奖感言，却深深地打动了我的。

莫言在发表感言时，他十分快也，因为世界各地的人都来与他分享成功的果实，一起分享快乐，然而遗憾的是这么多人的出席，唯独少了一个人——他人生的第一位导师，他的母亲。母亲对每个人来说都是成长道路上一个重要的领路人，也是他陪伴着我们跨越坎坷，对莫言来说又何尝不是呢。莫言并没有把母亲的恩情说的比天高，比地厚，在他的笔中，他的母亲和天下母亲一样地平凡，他用了几件童年时发生的小事来衬托他的母亲，是正直的，是善良的，是慈爱的。而他的母亲也希望莫言成为一个有出息的人。因为童年生活中，母亲对莫言教导的一一点一滴都潜移默化的影响着他。如今，他有成就了，他失望中瞩目的一个伟大人物，但是母亲却走了，她没有看到儿子的胜利，没有与儿子一起分享。莫言对他母亲的思念和内疚，都是最真切的感觉，即使他说得再多，我们也不会感到厌倦，只会让我们的感情更丰富，同时感受到母亲的伟大。

莫言今天所取得的成就不仅因为他的母亲，更是因为他的童

年生活。

莫言的作品中刻画的人物形象都是他小时候经历过的人。他小时候喜欢听故事，比如那个说书人，莫言总会偷偷地去听他讲故事，他的母亲本不赞同，但后来也是应允了。它的幻想力使他没有变成那种不学无术的人，而是他精力充沛。这些都是莫言小说的素材。就像莫言所说的：“我做梦也想不到有朝一日这些东西会成为我的写作素材。”这也充分地告诉了我们要注意生活中的每一点一滴，也许这些东西会造就一个新的自我。

莫言在演讲过程中，介绍了他的经历和作品。他并没有像一般人那样发表获奖感言时感谢他，感谢你。他的感言不是虚协的，每一个字，每一个标点符号都触动着我们的心灵。听他的故事，看他的故事，看他的书应是一种美的享受。

莫言是中国文学道路上的先锋，他为中国的文学发展开辟了道路，也是中国人的骄傲，更是中国历史上一道永恒的光辉！

## 读后感获奖名单篇二

今天，我们班的语文老师教了我们一篇课文《一只贝》。

我学完有了一些感想：

一只贝，一只贝壳，一个丑陋的贝壳，一个默默的用血肉制成的珍珠的贝壳，一个被海水冲上沙滩的贝壳，大家捡贝壳的时候都不捡的贝壳，甚至被人一脚踢飞的贝壳。

通过作者的一系列的观察，发现瓦砾，发现一颗罕见的珍珠，又发现背后的秘密，那只可敬的贝！值得我们尊敬的贝！

## 读后感获奖名单篇三

莫言在以前是一个多么不起眼的名字，可是现在，他以中国第一个获得诺贝尔文学奖的事迹已成了家家户户重点讨论的人物。

在莫言的获奖感言中，有喜也有悲，喜得是有那么多人可以看到他的成就，悲的是有一个人再也无法看到了。那就是莫言的母亲，都说母亲是孩子的第一位导师，这是没错的。在“我记忆中最早的事”中“我”因无意打碎了家里唯一的热水瓶而不敢回家，傍晚母亲出来找我，知道了事情以后没有打我，只是抚摸着“我”的头，口中发出长长的叹息。这教会了孩子要学会原谅。在中秋节那天，“我们”家难得包了一回饺子，每人只有一碗，大家都非常珍惜。这时，来了一个乞讨的老人。“我”端起半碗红薯干打发他，他却愤愤不平地说：“我是一个老人，你们吃饺子，却让我吃红薯干，你们的心是怎么长的。”“我气急败坏地说：“我们一年也吃不了几次饺子，一人一小碗，连半碗都吃不了！给你红薯干就不错了，你要不要，不要就滚！”母亲训斥了我，然后端起他那半碗饺子，倒进老人碗里。这教会我们要有爱心。一次，我和母亲去捡麦穗，因母亲是小脚，不好跑所以被守麦穗的人煽了一巴掌，嘴角都流血了。多年之后，我看见打我吗母亲的那个人已变成白发苍苍的老人，本想上去找他报仇，可母亲却不承认，他就是当年打她的那个人。这教会我们要学会宽容。“我”跟着母亲去卖白菜，有意无意地多算了一位老人的一毛钱，算完钱我就去了学校。回家后，看见很少流泪的母亲在哭泣，她只是轻轻地说：“儿子，你让娘丢了脸。”却没有骂我。这教会我们要诚实。

母亲不仅是孩子的第一位导师。同时，母亲也是成人之后的老师。同村的人笑我相貌丑陋，而“我”母亲却鼓励我并教育“我”要心存善良，多做好事，即便是丑，也会变美。母亲的教育让我在以后的生活中起了重大作用。这些都是赞美莫言母亲的事。

以后都写了莫言想象力丰富，很多人夸莫言想象力丰富，并有一些文学爱好者来“讨教”一些培养想象力丰富的秘诀。但在我想来，莫言的想象力可能大多跟他的生活环境有关，跟他的坎坷有关。总之，他的诺贝尔文学奖是靠他的努力辛苦得来的。如果你也想得诺贝尔文学奖的话，就努力学习吧！这是我对莫言获奖感言的读后感。

## 读后感获奖名单篇四

利用假期，我又仔细读了遍《西游记》原著，又明白了一些道理。

### 孙悟空

我估计读完《西游记》的小朋友十有八九都喜欢孙悟空了。也难怪，孙悟空神通广大，会七十二般变化，上天入地，呼风唤雨，金箍棒更是可大可小，威风无比。一个筋斗云十万八千里，妖怪见了他个个吓得闻风丧胆，所以他才敢自称“齐天大圣”。他不但本事大而且特别重情重义，嫉恶如仇，但正是因为他的刚烈和直爽倒成了他的致命缺点。齐天大圣在调皮起来也是小顽童一个，老爱捉弄偷懒的猪八戒。搞得猪八戒在师傅面前不断地说他坏话，挑唆师傅念紧箍咒管教悟空。这告诉我们人要稳重一些，宁得罪君子，不得罪小人。

### 猪八戒

再来说说猪八戒。猪八戒的优点和缺点都很明显，优点是非常乐观豁达，总给人一种今朝有酒今朝醉的感觉。缺点是好吃懒做还好色，猪八戒的前身天蓬元帅就因调戏仙子被贬下凡，错投了猪胎。没想到江山易改，本性难移，“高老庄”、“四圣是试禅心”等章节皆有描述。这告诉我们，要有乐观豁达的心态，不要贪恋女色，一失足成千古恨。

《西游记》中最会忍最和气的人是谁？沙僧？没错。沙僧可谓深谙忍术。每次挑担子的是他，劝架的也是他，干脏活累活的还是他，而且从没有什么怨言。西游记中沙僧说得最多的两句话是：“大师兄，师傅被妖怪抓走了。”“师傅别急，大师兄一定会来救我们的。”看不出有什么大的能力和贡献。哎，沙僧可真是忍成佛的呀！这告诉我们“小不忍，则乱大谋”。

唐僧，一个接近十全十美的人，他有什么缺点呢？他太善良了，总是听信谗言。从“三打白骨精”中就可以看出，肉眼凡胎，容易被坏人利用，偏听偏信，不识忠良，错怪了孙悟空并且赶走了他，断了师徒情义。这告诉我们：眼见不一定为实，所见所听，要多思考一下。

《西游记》百十号人，没一个完美的，这告诉我们：金无足赤，人无完人。虽这样，你努力总会离梦想更进一步，越努力越幸运！

## 读后感获奖名单篇五

一说到狼，人们想到的就是凶残、野蛮和自私。然而，狼也是有爱的，特别是母狼，它们跟人类的母亲一样，深爱自己的孩子，尽管野心勃勃，但浑身充满母爱，就不显得冷血和阴险了。

《狼王梦》这本书讲述的是一只名叫紫岚的母狼，生下和公狼黑桑的狼崽。为了完成黑桑的遗愿—将它的狼崽培养成狼王，紫岚呕心沥血地训练自己的狼儿。可厄运之神却降临在紫岚身上，它费尽心血养育的狼崽一个接一个地离开这个世界、命丧黄泉。先是大儿子黑仔在独自觅食时被金雕捉去。二儿子蓝魂儿能力超群、不屈服的性格让紫岚感到欣慰，可它却被捕兽夹抓住……紫岚只能训练小儿子双毛，后来它在与狼王洛嘎的狼王争夺战中，以失败告终被众狼咬死。这时的紫岚无比的痛苦、无比的绝望，在绝望中，它想起了女儿

媚媚，它已和卡鲁鲁生下了自己的狼孙，紫岚多么希望狼孙能完成自己的遗愿。在生命的尽头，为了让自己的狼孙避免死亡，紫岚与害死黑仔的金雕同归于尽，伟大的母爱感染了所有人，不再让人感到狼是冷漠的动物。

自然界残酷无情，任何动物想要生存下来，只有拼命磨练本领，而不能单纯依赖父母，活着就得依靠自己的实力。人类社会也是如此，我们只有坚持自己的目标，发愤图强、勤奋学习，学到一身真本领，将来才能在社会上立足。如果年轻人好吃懒做、不求进取，依靠父母生活，必定会被这个社会所淘汰，美好的生活要靠自己的双手来争取。

《狼王梦》这本书使我受益匪浅，让我明白了许多道理，不论是捕猎还是学习，任何本领都需要付出坚持不懈的努力，永不放弃才能屹立不倒。