

# 阅读点亮教育读后感(精选6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 阅读点亮教育读后感篇一

我最近读了《点亮小橘灯》一书，它的作者是金波。金波是儿童文学作家、诗人、首都师范大学教授。他从青年时代就开始为孩子们写作，为不同年龄段的小读者创作不同样式的文学作品，一直坚持到今天。岁月荏苒，光阴如梭。如今，金波已80岁高龄了。作为一位年逾古稀的老人，他写了这本书，代表对童年的回忆。

《点亮小橘灯》共分为五辑，分别是写童话、风景、玩具、童年玩伴儿和祝福诗歌。从这本书中无不看出金波的细心观察。他从生活中的点点滴滴里发现了美。

读了第二辑《我们一路看风景》，我想到了，其实我自己也生活在一个美丽的环境中呀！

早晨，我呼吸着新鲜的空气，走在上学的路上。鸟儿在枝头对我唱歌，晨风吹拂着我的'面庞。

教室里，当我感到疲惫时，往窗外一望，便能看到一丛丛的绿叶，阳光穿梭于其间。

小区的羊肠小道旁，一汪清澈见底的池水上倒映出蓝天白云。

我和金波一样，生活在一个美妙的世界里。只要你细心观察，就能发现，生活中处处是美！

第三辑《说说我的小物件》写了金波儿时的玩具，他把那些小玩意儿写得那样栩栩如生。我也有一些玩具，一共四个，它们摆在我的书桌上，伴随着我的成长。

第二个小玩意儿是一只平安猫，是爸爸出差时买的。它细眉小眼，挺着大肚皮，正对我微笑呢！

第三个和第四个是两个松鼠玩具，是我和爸爸妈妈一起用积分在便利店换来的。它们一个张着大嘴，抓着大松果；一个微张着小嘴巴，眼睛直直地盯着前方。它们表情搞笑，造型夸张，是那么的活泼可爱！

我的这些小玩意儿和金波儿时的玩具不一样，但都是同样的有趣！

读了第四辑《我童年的玩伴儿》，我想到了假期里，我和小朗在中山大学里玩蚂蚁的事。我们在绿树成荫的小路上嬉戏着，忽然发现有一队蚂蚁从路旁经过，我们用零食招引它们，它们还搬走了两块糖果呢！

还有一次，我和小楠在小区里发现了两只猫。我们去超市里买东西，它们一直跟着我们，我俩只好给两只猫儿喝了一罐牛奶。

我的这些玩伴儿和这一辑中所描述的有不少相似之处。原来，金波儿时也和这些有趣的“玩伴儿”交过朋友啊！

读完整本书，我了解到金波的童年，同时也想到了自己美妙的生活。在今后的日子里，我也一定会像金波一样，发现越来越多平凡的美好！

## 阅读点亮教育读后感篇二

暑假里我和妈妈读了一本书《点亮小橘灯》，其中有一篇讲

苹果小人儿和它的朋友绒绒狗、尖尖嘴。我觉得绒绒狗很勇敢、尖尖嘴爱动脑筋、苹果小人儿很可爱，最后它们还认识了一位新朋友——蛙鸟。它是由一只想飞的青蛙和想游泳的小鸟结合在一起的，所以说任何事情有了目标只要努力就一定能实现。

我看了这本书以后觉得遇到困难要勇敢面对，朋友之间要互相帮助，这个世界才会有爱。

### 阅读点亮教育读后感篇三

我读过许多书，但是令我记忆最深的还是冰心奶奶写的《小橘灯》。

《小橘灯》是冰心奶奶写于1957年1月3日的。故事的主人公是一个大约8、9岁的小女孩。主要讲了我在十几年前拜访一个朋友时，遇见了这个孝顺的小女孩。后来我去她家拜访她时，为她与她母亲买了一些橘子，于是这个小女孩就利用橘子皮为我做了一盏小橘灯照明。

读了这本文，我认为细节描写是本文最值得借鉴的手法。“过了一会，又听见有人在挪动那竹凳子。我掀一开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。”这里把小姑娘的外貌描写得很具体，反映出了当时社会的黑暗，写出了小姑娘的可怜。

“我站起来要走，她拉住我，一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针，把那小桔碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的，用一根小竹棍挑着，又从窗台上拿了一截短短的蜡烛头，放在里面点起来，递给我说：“天黑了，路滑，这盏小桔灯照你上山吧！””这里写出了小姑娘的善良，写出了小姑娘处处替他人着想。

读了这篇文章，我深深的感受到了旧社会的黑暗，我根本没想到当时的儿童居然生活的那么艰苦。但令我感动的是那个女孩的那份孝心，那份感恩之心与她那颗为他人着想的心。比起这个女孩，我觉得我们是那么的微不足道。我们这帮所谓的00后小p孩，虽然每天衣来伸手、饭来张口，但是还是对父母要求无数，不懂得为他人着想。而文中的小女孩却是一个孝顺懂事的小女孩。我觉得我们应该向她学习她的这一点。

在故事的结尾，冰心奶奶告诉我们要：“读书好，读好书，好读书。”

文档为doc格式

## 阅读点亮教育读后感篇四

一个周末和妈妈一起看电视，偶尔听到20xx中国好书的评选，其中一个名字特别熟悉，就是金波爷爷他的一本《点亮小橘灯》入选啦，我们经过一番搜索，终于买到了这本梦想中的好书，当收到它的时候，我的心情十分激动，温暖的橘色封面，隐约透出金波爷爷的身影，感觉十分亲切。

这本书是金波爷爷80岁时写给小读者的，打开书，一张精美的书签便映入眼帘：“为你点亮小橘灯，一起走在路上。你走向矫健，我回归童年”。一本厚厚的书竟然装载了好多好多的童话故事，金波爷爷说这些童话都是他在日常生活中遇到的人和事，因为有趣，便引起了他无限的遐想，写成了这些童话，它们都是爷爷从生活中获得的种子，在童心的培育下，开放出童话的花朵。其中，我印象最深刻的是“风筝鸟”这篇，它讲述了一只挂在墙上无人问津的风筝，在一个春天里，在一只燕子的鼓励下，挣脱绳索，飞向蓝天，它竟然带领着许许多多的风筝一起挣脱了拴着它们的线，在燕子、雄鹰间自由飞翔！最后它变成了一只风筝鸟，清晨放飞，天黑之前就飞回家，真是太神奇了！我特别羡慕这只风筝鸟，羡慕它能长出自己的翅膀在蓝天自由飞翔，心里更是佩服金波爷爷的

想象力，书中那么多奇妙的童话故事竟然都是出自他的想象，我多么希望自己能像那只风筝鸟，挣脱束缚，让想象力插上大大的翅膀自由的飞翔！

这本书让我百看不厌，书中还有许许多多神奇的故事，每个小童话都告诉我们一个小道理，让我在文学的海洋里畅游，它不仅点亮了小橘灯，也照亮了我们通往文学殿堂的道路！

## 阅读点亮教育读后感篇五

暑假我读了一本有趣的书——《点亮小橘灯》。书里有20多篇小故事，每都无比精彩，而且还告诉我们许多道理，看完让我受益匪浅。

《点亮小橘灯》是金波爷爷的著作，是一份送给小读者的礼物。读完后，让我记忆犹新的是《爱之歌》这篇文章。这篇文章用生活中的点点滴滴的小事，告诉我们以爱来回报，用语言、更要用实际行动。

有一天晚上，妈妈出差了，只有我和爸爸两个人在家，晚上我们早早就已经上床休息，但我感觉越来越冷，盖上棉被也不管用。爸爸看见，立刻摸了摸我的额头，摸着发烫，再用体温计一量，已经发烧了，爸爸立刻将衣服穿好，带着我去了医院，当时已经深夜了。到了医院后，爸爸东奔西跑已经大汗淋漓了，让医生打上针，我看见爸爸额头上汗水，心里感觉好温暖，也深深体会了爸爸对我的爱。

这篇小故事让我懂得了要会爱你爱的人，要会去体谅他人，替他人着想，也要用实际行动做出来，成为一位体贴他人的好孩子！

## 阅读点亮教育读后感篇六

在这个漫长的假期里，我读了很多很多的课外书，我最喜欢

里面的《点亮小橘灯》，接下来就由我为大家介绍一下这本书吧！

这本书一共有四辑，每辑都有很多很多的文章，虽然他们标题不同，但是他们的主题都来源于每一辑的标题，比如第一辑叫《带着童话去旅行》，而这辑就是来源于生活的童话，比如《怪手杖》和《风筝鸟蝴蝶诗人》等。

这本书又分三个阶段。第一个阶段是第一辑到第三辑，这个阶段主要是讲一些文章和作者小时候的故事。第二个阶段是第四辑，主要写了昆虫。而这个阶段又分为两个部分，第一个部分就是写一些作者小时候发现的昆虫，而第二部分就是主要写作者发现瓢虫和冬天的蝓蝓，把它们具体来写成了几篇日记。而第三阶段就是第五辑。这个专辑里写了很多诗歌，都是按照一个事情或物体来写的，如果有喜欢写诗歌的同学可以去看一看，里面都是很优美的诗歌，可以摘抄和仿写。

这本书和其他书有两点不一样。第一，其他的书都是以主要内容写成标题，而这本书的标题是最后一个故事《点亮小橘灯》，这种写法非常新颖，可以让作者抱着好奇的心情去读完这本书。第二，这本书是成人和孩子的视角交替写的，所以里面既有成人的想法，也有小孩子的想象，真是美妙。

这本书情节丰富，主次分明，结构新颖，如果有兴趣的同学不妨来读一读哦！