

最新六年级语文桥读后感 六年级语文水 孩子读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级语文桥读后感篇一

《雪孩子》这篇文章是我有生以来读过的最感人的一篇文章，它给我留下了许多美好的回忆。这篇文章主要讲了：一个成年人对她母亲的爱，描述了作者几次出差时，年老多病的母亲总是在等她。有一次，作者出差前，老母亲对她说：“你去吧，不会有事。我，等你回来。”但是，当作者回来时，老母亲终于没有等到她回来——她，已经去世了。其实，这个雪孩子就是作者自己。当作者的母亲的去世前，作者在整理她的遗物，突然发现一本书里面夹着自己小时候画的一半的小雪人，那张纸早已发黄。这本书的名字叫《天鹅飞到哪儿去了》，这是一本最早的小说，繁体字，讲述了一只天鹅妈妈寻找小天鹅的故事。那时，作者很想知道天鹅妈妈是否找到了小天鹅，可是，她还不认识繁体字。等到长大，认识繁体字了，可惜又失去了那份好奇的童心。作者知道，就算自己出了家门，自己的心也是和母亲连在一起的，但是，因为长时间要在外地工作，很少能跟母亲见面。就在那次，作者因为出差回来晚了点，她的母亲就这样无声无息的走了。就是因为作者没有一个亲人，很孤独，所以才像那个没爸爸、没妈妈的雪孩子。

只有母亲，我们的生活才会更加精彩，未来才会更加美好！

六年级语文桥读后感篇二

最近，我学习了一篇叫做《雪孩子》的文章，故事的主要内容是：冬天到了，兔妈妈要出去找食物，兔妈妈就给小兔堆了一个雪孩子陪兔宝宝玩。小兔可高兴了，她和雪孩子成了好朋友，玩得好开心呀！小兔玩累了回家睡觉。突然小兔家着火了，雪孩子为了救小兔，自己却溶化了。看了这个故事我很感动，善良的雪孩子，为了救出他的好伙伴，牺牲了自己，非常的勇敢。我也要做个善良的人，乐于帮助别人的孩子。

六年级语文桥读后感篇三

这篇文章讲述了这样一个美丽而又生动的故事。雪孩子在小白兔家的附近诞生了，他胖鼓鼓的，头顶上还长着几根褐色的头发。他诞生的冬天很冷，地上仅有野草，很荒凉，雪孩子在没有人在时，做了许多好事：保护翠鸟，帮小树把背上的积雪刮去，把从树上掉下来的小松鼠接住……虽然没有人在这儿，但雪孩子的一举一动全都被小松鼠看见了，从此，他们成为了好朋友。

一天白兔妈妈出门去了，小白兔在屋里睡觉，雪孩子忽然看见了小木屋起火了，可小白兔还在里面呢！他不顾一切的冲了进去，救出了小白兔，但自己却融化了，兔妈妈赶来时，地上只剩下了一摊水。小白兔醒了，他到处找雪孩子，可是找不到，这时他看了看天上，雪孩子变成了白云，正冲他笑呢！

多么好的雪孩子啊！多么勇敢的雪孩子啊！你的身躯多么洁净！你的心灵多么美丽！你，温暖了我们的童年，点亮了我们的心灵，至今仍受到我的喜爱。

六年级语文桥读后感篇四

他，无情地剥削人民、危害人民；而另一个他，热爱人民、造福人民。

他，把人们踩在脚底；而另一个他，在好人前低下头。

他总是高高在上，而另一个他总宁愿在下，

读了《有的人》这篇文章，我彻底看透了高与低、上与下、美与丑，可那是表面的，在人们心中那可大不相同了。有的人靠着一张会吃人的嘴吃饭，而有的人低下头，总把人民的饭碗放在第一位——正如鲁迅先生，他永远留在了人们心中。

曾经褒姒的那一笑，倾倒了周幽王，“烽火戏诸侯”。西周灭亡。

苏轼作诗：宫中美人一破颜，惊尘溅血流千载！杨贵妃的破颜一笑，多少人该陪上鲜血和眼泪！

为了辅佐赵王，救济赵国，原本明争暗斗闹不和的廉颇与蔺相如和好，廉颇负荆请罪。最终为了国家利益，他们刎颈之交。

为了国家，张骞出使西域；为了国家，苏武在匈奴领土囚禁了数年；为了国家，许多人奋发图强，为中华之崛起而读书。

那次去看建国大业这部电影，衣衫褴褛，面黄肌瘦，骨瘦如柴，戴着厚眼镜的闻一多出现在一个破旧的讲台上，周围熙熙攘攘聚集了许多贫困的百姓。那个学者高亢地发表了一次演讲，企图唤醒沉睡的大众。而这位学者发表完言论之后，便在街角被几颗子弹了结了。一位进步青年毁于反动统治者手下。而他死后仍是一种安详的神情，仿佛还沉浸在人们觉醒的快乐中。风带着一丝苦涩的味道吹过他掉下的破碎眼镜。风带走了他的躯体，但是永远不会使那次演讲风化。

这世界就是这样。

是谁残酷剥削人民、妄想流芳千古？是谁为人民服务、一心

默默奉献？剥开表层，我看见了赤裸裸、活生生的现实，上与下、丑与美的区别如此明显。像鲁迅一样的人永远活在了人们的心中。

六年级语文桥读后感篇五

- 1、从汉语拼音入手，正确认读、默写词语盘点的词语，掌握一部分多音字的读音和组词。
- 2、熟练背诵指定的课文段落以及练习中的日积月累和成语。
- 3、根据每个单元的训练类型进行训练讲解，使学生正确掌握，灵活运用。
- 4、加强阅读训练，指导学生读懂课文，完成课后练习。
- 5、指导学生写好作文。要求：认真审题，正确选材，叙事完整，条理清楚，真情实感。

二、复习措施

(一)复习方法

- 1、首先采用单元复习法，教师把课文中的重点、难点再跟学生一起回忆。把作业本、一课一练中重要的知识点让学生去记忆；一些学生错误率较高的题目让学生多关注。然后再通过相应的练习卷加深印象，老师做到认真批发，讲解。具体安排这样：讲解课文花一课时，利用早上时间给学生听写词语，主要是词语盘点中的词语，默写要背诵的课文。课文讲解完后让学生回家把试卷做好，第二天教师批改之后再与学生教对，做到不放弃一个学生。
- 2、然后采用分类复习，教师分工把词、句、按课文内容填空等基础知识整理出来，让学生再进行练习，减少学生在这方

面出现的错误，加强学生的基础知识。

3、最后再进行相关的综合练习，让学生对复习的知识进行一个整体的回归。教师要分析学生作业中出现的一些错误，把一些典型的错误再反复进行强化练习，争取把错误率降到最低。

(二)教师方面的措施

1、围绕各单元教学目标，研究教材，抓住课文的重难点，全面系统复习；一些重点的句子及理解让学生背出并会分析。

6、复习以激励表扬为主，开展小竞赛，让学生在复习中尝到快乐，提高复习效率；

8、让学生自己准备一本本子，把自己在作业、试卷中出现的有关基础知识的错误情况记下来，以便反复强化，时刻提醒自己。

(三)分类安排

第一部分：汉语拼音

要求学生端正作业态度，看拼音写词语时，要求把拼音拼完整。要求区分音节、音序。查字典中的音节要大写。

第二部分：字词的复习

掌握本册的生字及多音字；辨析形近字、音近字；掌握音序、部首查字的方法并能据词定义；掌握本册中的词语；搭配词语；将词语分类；辨析近义词与反义词。近义词与反义词这一块学生掌握较差，在平时的训练中要求学生有意记忆，分类摘录下来，多读多记。

第三部分：句子的复习

继续认识句子;学习将句子写具体;会将把字句改写成被字句;学习改写反问句;会改病句;会使用顿号、叹号,初步掌握冒号的用法;会缩句、扩句;会写比喻句、拟人句;会区分句子中使用的说明方法等。

第四部分: 阅读的复习

结合课文,掌握读懂按时间顺序或事情发展顺序或方位顺序写的一段话的方法;熟读课文,理解内容,并按要求朗读或背诵、默写课文;能够默读,能按要求边思考,读懂内容,完成习题;对于课外阅读,教师有选择地让学生进行练习并进行讲解,教给他们基本的阅读方法,回答总是的巧门。其实最很重要的一点那就是反复读。

第五部分: 习作的复习

能按指定的段式(时间、事情发展、方位的顺序)写一篇通顺、连贯的文章。引导学生学会文章的川连。指导学生区分写人与写事的文章。其实两者是区分不开的,主要在于开头与结尾的不同,让学生抓住这一点,把事情的过程写具体;写人要求把人物的语言、动作、神态等作详细描述,再加上一些优美的词句,这样的文章就是一篇好文章了。除了这些,还要根据本册习作的要求,对于七篇大作文进行再次地讲解,应该抓住哪些来写。在复习阶段,教师可对学生出一些比较典型的题目让学生去写,然后进行集体地讲评,修改。让大部分的学生知道这一类的作文应该怎么来写。在考试前,还要教给他们最重要的不能忽视作文的审题,一定要认真审题,否则再好的作文也得不到高分。再则,在复习阶段,让好的学生自己去看一些优秀的范文,而对班中的一些后进生,那就要靠教师帮忙选择一些考试概率大一点的优秀习作,让他们去看,去读,去模仿。考试时如遇到这一类的作文,他们也知道应该怎么来写,应该能够拿到基本的作文分。

(四) 后进生的辅导

对于班中的一些后进生，采取加强基础知识的复习，复习的进行听写生字、默课文，在基础知识方面不要再大量失分了，在此基础上再进行一些阅读的训练。再利用课余时间对学生辅导，进行耐心讲解。并在班内帮他们找一个小帮手，代替老师帮帮他们，提高他们的学习成绩。

(五) 优生的提高

我们班往往在大考中高分的人数很少，在优秀率的人也只是刚刚上，没有高分。这种现象很吃亏，好生提高起来比后进生要简单，只要端正态度，稍稍指点就能有所进步。所以，这一次要重视对好生的提高。

六年级语文桥读后感篇六

谜题：讨媳妇图漂亮（打一成语）

谜底：以貌取人

解析：“取”别解为“娶”，以貌娶人。

谜题：哪吒不闹海，武松不过冈。（打一成语）

谜底：生龙活虎

解析：哪吒不闹海“龙”王就不会死，武松不过冈老“虎”也就活生生的。

谜题：武则天登基（打一成语）

谜底：后来居上

解析：“后”别解为太后武则天，“上”别解为皇上。

谜题：漓江之水天下绝（打一字）

谜底：璃

解析：“漓江”的“水”和“天”字的下面“绝”了，不存在了，便剩下“离工一”。

谜题：别后不见有变化（打一字）

谜底：加

解析：“别”字的后半部分不见了，剩下“另”，然而“另”字发生了变异，变化成了“加”字。

谜题：迎春袭人两含羞（打一成语）

谜底：花花草草

解析：“迎春”是一种“花”名，“袭人”扣《红楼梦》中的“花”袭人，由此构成“花花”；“含羞”是一种“草”名，“两含羞”即两个“草”，“草草”。

谜题：三十六中抓重点（打一《水浒传》人名）

谜底：林冲

解析：“三十六”等于两个“十八”，“十八十八”可组成“林”；“重点”别解为“两个点”，为“冫”，“中”抓“冫”即“冲”字。

谜题：南面有水清又清，西面有水船不行。（打一字）

谜底：白

解析：“白”字的南面有“水”即“泉”字，西面有“水”即

“泊”字。

谜题：丝毫不曲（打一数学名词）

谜底：绝对值

解析：绝对值（直）！

谜题：八戒自吹法术精（打一成语）

谜底：能说会道

解析：猪八戒法号“悟能”，“能说会道”别解为猪八戒说自己会法术。

谜题：圆规画鸡蛋（打一省会名）

谜底：太原

解析：鸡蛋一般是椭圆型的，用圆规来画鸡蛋，太圆了！

谜题：宋字去了盖，不做木字猜。（打一字）

谜底：李

解析：“宋”、“字”二字都去掉宝盖头，组合起来便是“李”字。

谜题：一星期报道一次（打一明星）

谜底：周迅

解析：“一星期”即一“周”，“迅”扣“讯”。

谜题：赤壁之战的结果（打二歌星）

谜底：孙悦，刘欢

解析：赤壁之战的最大受益者是“孙权”、“刘备”。

谜题：老头耍滑头（打一字）

谜底：嫂

解析：“老头”扣“叟”，“耍滑头”指“耍”字的头部分（而）滑掉了，剩下“女”字，“叟”、“女”即“嫂”字。

谜题：砍掉羊尾巴，没有一点血。（打一字）

谜底：盖

解析：砍掉“羊”字的尾巴，剩下“丩王”；“血”没有了一点，为“皿”字。

谜题：邂逅见秋香，更名入华府。（打一成语）

谜底：随遇而安

解析：根据“唐伯虎点秋香”典故，唐伯虎遇到秋香后卖身华府，改名为“华安”。

谜题：始皇不是嬴氏子（打一西汉人名）

谜底：吕后

解析：传说战国时，吕不韦将已有身孕的姬妾送与秦昭襄王，生下的孩子就是嬴政。谜底解为“吕”氏的“后”代。

谜题：孟姜哭，褒姒笑。（打一成语）

谜底：倾城倾国

解析：孟姜女把长城哭倒了，褒姒把周幽王的江山笑没了。

谜题：老龙王计拙犯天条（打一成语）

谜底：下不为例

解析：根据《西游记》第九回，泾河龙王违了玉帝敕旨，不按时辰，克了点数乱下雨。“下不为例”别解为“不按条例来下雨”。

谜题：春节前营运特点（打一成语）

谜底：反客为主

解析：“反”旧时同“返”。

谜题：整日东风吹，村子全变样。（打一明代人名）

谜底：李时珍

解析：“彡”宛如东风吹的样子，以象形法扣“东风吹”；“日”与“彡”及“村子全”打乱再重组便构成“李时珍”三字。

谜题：剩女的恐惧（打一成语）

谜底：死而无憾（汉）

谜题：来日定红极一时（打一古人）

谜底：纣王

解析：“纣王”来一个“日”字，打散后可重新组合成“红”及“一时”。

谜题：桥西留有半面碑（打一水果）

谜底：石榴

解析：“桥”字的西边是“木”，“碑”字的半面取“石”，再有“留”即“石榴”。

谜题：拆开中间重组装（打一电影名）

谜底：叶问

解析：把“中间”二字拆开，分拆为“冂十，冂口口”再重新组装成“叶问”二字。

谜题：前看是袭人，后看像颦儿。（打一成语）

谜底：如花似玉

解析：在《红楼梦》中袭人姓“花”，颦儿是“林黛玉”的小名。

谜题：错把孟德当翼德（打一成语）

谜底：颠倒黑白

解析：在戏剧中“曹孟德”是白脸，“张翼德”是黑脸。

谜题：何以掷果盈车（打一北宋人名）

谜底：潘美

解析：“掷果盈车”指潘安很帅，驾车走在街上，连老妇人为之着迷，用水果往潘安的车里丢，都将车丢满了。简而言之就是小潘潘长得美，潘美！长得帅真的是可以当饭吃的！

六年级语文桥读后感篇七

《中华少年》是小学六年级语文教材上册的一篇课文，是一首朗诵诗。这首诗一个突出的艺术特色就是作者多用比喻，在意象的选择上采取了物化的方法。中华少年的英姿，祖国山川的壮丽，东方文化的美丽、民族历史的苦难以及中华少年的铿锵誓言，都被作者巧妙地物化为一个个真实可感的形象。例如，诗人以“冰山上的一朵雪莲”“海风中一只乳燕”“揽天下翱翔的雏鹰”“黄河边鲜嫩的山丹丹”象征中华少年的飒爽英姿，从而使中华少年的形象更加具体化。再如，诗人以“黄河纤夫拉不直问号般的身躯”“长城的古砖挡不住洋炮的弹片”来相容中华民族所受到的苦难，这种被物化的意象更加真实可感。采用意象物化法要特别注意被物化的事物要具有典型的象征意义，能准确地表达作者的思想情感。如，诗人选劝方块字”“唐诗宋词”来说明祖国具有灿烂的历史文化就很具有代表性，而“阳关道”“艳阳天”“蜜罐温床”又具有典型的象征性。类似的写作手法在学生们的写作中也经常用到。例如：我们把学校说成是美丽的大花园；把母爱形容像甘甜的山泉滋润着儿女的心房等等都是采用了意象物化法。

我按照自己的理解把这八个单元分出了都是些什么的。第一个单元都是写大自然的；第二和第五单元都是写人的；第三个单元都是写生活中人与人之间互相帮助，我认为，应该也算是写人的；第四个单元是写要珍惜资源；第六个单元是一个综合性学习，主要是以学习诗歌为主的；第七个单元我认为都是写一种小动物的；第八个单元是写艺术的。

我最喜欢的是第七单元。因为我认为这个单元写出了动物界中，动物也有着像我们人类的灵性。《老人与海鸥》这一课写的是海鸥和老人之间深厚的感情，以至于老人去世后，海鸥们都像老人的孩子们默默地为老人送行。《跑进家来的松鼠》这一课写的'是从森林里跑进作者家的一只小松鼠，即使不在大森林里，还保持着它们的野外生存的本领。《最后一

头战象》写的是一头名叫嘎羧的战象，它死后，没有回到祖先留下的象冢里去，反而是自己给自己挖了坑躺在了和自己并肩作战的“战友”旁边。《金色的脚臃一文，是讲狐狸爸爸和狐狸妈妈尽心尽力地想把自己的孩子救出来和它们一起回到大森林里去，这种父母对孩子的爱，不正如我们人类父母对孩子的爱吗！

不过在其他的单元里我也是有自己喜欢的文章的。例如第27课：蒙娜丽莎之约，这篇课文把蒙娜丽莎的微笑这一幅画生动地描写了出来。

这学期的课文和上学期的相比来说是比较比上学期的课文总的来说更加生动，课文更加新颖。

六年级语文桥读后感篇八

眼睛就像打开每一个知识宝库的钥匙，所以让我们意识到知识在哪里。看了《四库全书》，总结了这句话。

《四库全书》当然涵盖了四个方面。单词分别来自词库、词库、图书馆、数据库。图书馆里有很多著名的文章，比如《红楼梦》，《聊斋志异》（节选）等。词汇丰富，如对联、歇后语、谚语等。词汇词典可以说是强大的。这部分最突出的是同义词反义词不仅齐全，而且每组都有注释。除了数据库，整本书的这一部分最有意思。甚至还有网络流行语。

学无止境。人和动物都需要学习。动物需要学生的技能，人需要学习知识。当我们学习一篇课文时，我们需要知道课文的中心思想，文章的主人公为什么这样说/这样做，文章是如何分段的，你读完之后的感受……这些都是学习一篇课文的步骤。如果想让句子更生动优美，可以使用一些比喻、拟人、排比等修辞手法。除了修辞手法，还可以运用一些解释方法，如类比、比较、举例等。

高二的时候，老师让我们每周写一篇周记，让我很害怕。我妈妈发现我不喜欢写日记。他走过来对我说：“其实，周记只是这一周让你印象最深的一件事。用钢笔写下来。写出你的想法。”听完妈妈的话，我半信半疑的坐在书桌前开始写。我发现写200字有点“拦不住车”，于是尝到了甜头。直到今天，我还是按照我妈说的做了，只加了自己的想法。写作文就像盖房子。我妈给了我一个架子加瓦装门，最后完整的房子盖好了。

我不仅从《语文四库全书》中学到了知识，还通过阅读里面的文章学到了做人的道理。

六年级语文桥读后感篇九

今天，我读了《哈利波特与魔法石》这本书，小主人是一个小魔法师，长有棕色的头发，鼻梁上架着一副黑框眼镜的小男孩。他手持一根神奇的魔法棒，能把你带到魔法世界。他有还一把神奇的扫帚，骑上它，可以尽情的飞行，他就是神奇的魔法师——哈利波特。

其实，哈利非常可怜，很小的时候父母就去世了，是在姨夫姨妈和表哥的欺凌下生活。十二岁时，他得知自己被魔法学校选中了。他努力为自己争取机会，终于有一次机会让他开始了魔法生活，去一所霍格沃茨魔法学校学习，还认识了两个好朋友，罗恩和赫敏。

在哪里哈利认真学习各种魔法，并慢慢得知自己的身份，父母原来也是伟大的魔法师。为了阻止伏地魔统治黑暗世界，与伏地魔恶战，在临死的时候，给伏地魔致命的打击，使它失去了魔力，同时也为保护哈利的生命，哈利头上受伤，留下印记。

再一次偶然的的机会，让哈利知道了伏地魔要找一块魔法石，来恢复自己的魔力。哈利和罗恩、赫敏同心合力屡次战胜伏

地魔的计划。经过不懈的努力，他们杀死了伏地魔，恢复了学校原本的安宁。

故事告诉了我们不要轻易放弃爱与希望，爱是可以超越死亡，更可以超越黑暗，没有什么东西可以比爱与希望更强大了。而且哈利的勇敢面对和他坚强的精神，值得我们学习！