

2023年五年级西游记读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级西游记读后感篇一

小时候，我陶醉在童话的海洋中；上了小学，我遨游在百科军事的宇宙里；现在，我捧起了历史名著，沉迷于朝代更迭，逐鹿中原的历史长河。其中令我最感兴趣的就要数吴承恩的神魔小说《西游记》了。

唐僧——金蝉子转世，虽然慈悲为怀但却是个肉眼凡胎，不识人妖，见风为风见雨为雨的“糊涂老和尚”，正是他给取经路上增添了不少苦难。第二十七回《尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王》里更是体现得淋漓尽致：四人长途跋涉来到险山峻岭，有备而来的白骨精先后变成了美女、老太婆和老头子来设计哄骗唐僧，都被孙悟空识破打死。一直与悟空不太对头的猪八戒数进谗言，唐僧本就肉眼凡胎人妖不分，再加上听信谗言导致忠心不二的孙悟空被念了三次紧箍咒，最后还被赶回了花果山，也为接下来误闯妖洞府埋下了祸根。

兼听则明，偏信则暗，我们都应该眼明心静拥有孙悟空一般的火眼金睛，才能明辨是非，看清事物本质。

五年级西游记读后感篇二

四大名著中，《西游记》使我百看不厌。

唐僧是一个奉皇帝之命去西方极乐世界取经的僧人，孙悟空是唐僧的大徒弟，而猪八戒、沙僧分别为二徒弟，三徒弟。

而整本《西游记》则是描写了唐僧师徒四人历经九九八十一难取回真经修成正果的故事。

《西游记》写的是八十一难，而我有一件往事也历经了“八十一难”呢！

去年，我在学校买了一架以橡皮筋为动力的飞机模型。回到家，我就兴致勃勃地“拨动”起来。可我不是将机翼“凑一块儿”了，就是橡皮筋缠在了螺旋桨上。“唉，模型大爷！你就行行好吧，别再让我出乱子了！”我嘴上停不下来地抱怨着。

于是，我准备好零件，翻出说明书，一步一步按照方法来。“n”字形的零件原来是稳定机翼用的，我一直认为是挂在机翼上的！我的头皮渗出汗水，手心也出了汗，再加把劲儿！“咔”一声脆响，最后一个零件上好，一架崭新的模型飞机呈现在我的眼前。

通过看《西游记》，我知道了解决困难的方法就是不怕困难，不回避，要勇敢面对，用积极的态度解决它！

五年级西游记读后感篇三

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一，它是吴承恩的著作。《西游记》讲的是唐朝时期，有一个和尚唐僧和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

唐僧有三个徒弟，分别是：猪八戒。孙悟空和沙僧。我和大家一样，最喜欢的就是孙悟空了。孙悟空他神通广大，乐于助人，有着一双火眼金睛。其次就是猪八戒了，他鼓着个大肚皮，成天好吃懒做；还背着个大耙子，天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道，总是背着师徒四人的东西走在最后面。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，克服缺点。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折。《西游记》这本书告诉我们：人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的，所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担；这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕，勇于攀登！

五年级西游记读后感篇四

这个疫情期间，我读了我国四大名著之一的《西游记》。

《西游记》的作者是吴承恩，《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人前往西天求取真经，历经九九八十一难取得真经的故事。书中的每一个故事都写的那么精彩，引人入胜，以至于不看书的我，只喜欢玩的我都被吸引了。

在唐僧、猪八戒、孙悟空、沙僧中，具有不同的性格特点。

唐僧——一个忠诚的徒，孙悟空——本领高强的降妖斗士，猪八戒——愚蠢又爱占点小便宜的二师兄，沙僧——心地善良，唐僧的守护者。

我最喜欢孙悟空了。因为，孙悟空神通广大，一个跟斗云十万八千里，拿着金箍棒，穿着藕丝步云履，锁子黄金甲，带着凤翅紫金冠，好不威风。还有七十二变。如果我有这本领，该多好呀。孙悟空，把本事都用在降妖除魔、保护师傅求取真经上了，以后我也要向孙悟空学习，用自己的本事帮助同学、朋友、亲人……同时，我还喜欢孙悟空的勇往直前和坚强不屈的精神。无论遇到什么困难，或是遇到什么妖魔鬼怪，都能勇敢的面对。并且坚持到胜利为止，想想我自己平时最怕困难，作业一碰到难题就让妈妈教，这样才能提高成绩吗？

以后，我做作业时一定要静下心来不要想着玩，一题一题的做，认真思考，努力攻克难题，取得好成绩。

我还喜欢孙悟空的忠诚和对师傅的尊敬，每次唐僧被妖怪抓去，孙悟空总是奋不顾身的去救他，唐僧饥饿时，他还不远万里去化斋。

看了这本书给我的启发很大。在平常的生活中，我遇到了困难，就想起孙悟空，他仿佛在告诉我，希望就在眼前。

希望大家“多读书，读好书，读书好。”

五年级西游记读后感篇五

今年寒假，我读了《西游记》这本书。它是一篇古典神话小说，作者是明代小说家吴承恩所写。这本书中的故事曲折精彩，让我爱不释手。这本书主要写了唐僧师徒四人去西天取经的路上历尽艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，最后终于取得真经，修成正果的故事。

在《西游记》中，我最喜欢的就是唐僧的大徒弟——孙悟空。因为他会七十二变，腾云驾雾。有一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩，一个筋斗能翻十万八千里。一路上他降妖除魔，立下汗马功劳。他那种不怕困难，机智勇敢的精神令我十分敬佩。所以，我很喜欢他。

猪八戒，他虽然好吃懒做，爱占小便宜，贪恋女色。他在取经的路上意志不坚定，遇到问题就嚷嚷着要散伙，而且还经常搬弄是非、耍小聪明。但他能吃苦耐劳，对师傅忠心耿耿，在与妖魔的斗争时，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。

沙僧，是一个忠诚老实的人。他对自己的工作尽职尽责，不会计较个人得失，也没有非分之想。无论干什么事情都任劳

任怨，对师傅也很忠心。

最后就是唐僧了，他崇信佛法，心地善良。由于过于善良、盲目信任他人，有时昏庸顽固，是非不分。但他在取经的过程中从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，最后取得了真经。

唐僧师徒四人的形象各有特点，性格各不相同，每人都有长处和短处，也正是因为他们互相帮助，取长补短，才能取得成功。这让我们明白了想要办成一件大事，必须大家齐心协力、团结一致才能成功的道理。

读完《西游记》后，我深有感触，这本书真的让我受益匪浅！

五年级西游记读后感篇六

最近，我读了中国四大名著之一——吴承恩写的《西游记》。

这本书主要围绕唐僧师徒西天取经，路上遇见各种妖魔鬼怪和困难，但他们战胜了各种险阻，最终取得了真经。

师傅唐僧，以慈悲为怀，心地善良，可惜没有孙悟空的火眼金睛，三次误会了悟空，把他赶回花果山，就是因为唐僧太善良了，多次把妖怪误认为好人，责怪悟空，让他受了不少委屈，自己也被妖怪拐走，最后还是徒弟们把他救了出来。

齐天大圣孙悟空，神通广大，有一双火眼金睛，三次识破白骨精，最后将白骨精一棒打死。他手中的如意金箍棒，既能变得如绣花针般大小，又能如擎天柱般高大，打死妖怪毫不费力。他聪明、勇敢、好斗，越战越勇，会七十二变，也是这篇小说的主人公。

八戒，好吃懒做，身上一堆坏毛病。他贪吃、懒惰、自私自利，但他也是孙悟空的助手，帮助他降服了不少妖怪。他虽

然没有孙悟空那么厉害，但也有自己的本领，他下凡之前可是天上的天蓬元帅呢！

沙僧，任劳任怨，勤奋又老实。他本身是玉帝凌霄宝殿的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了一只玻璃盏而被玉帝贬下了流沙河。他经常挑着担子走在最后。他虽然武功不算高强，但是英勇奋战，尽力保护师傅。

五年级西游记读后感篇七

《西游记》是中国古典四大名著之一，是一部我国古代的长篇神话小说，作者是明朝吴承恩。读了《西游记》我深有感触，文中离奇曲折的情节和唐僧师徒的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》是以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的情形可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧——诚心向佛、品格端正；孙悟空——正义大胆、本领高超；猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧——心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直；沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律；白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执

着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总言之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

五年级西游记读后感篇八

酷爱历史的我在李老师的影响下，先后阅读了不少佳作。看过群雄纷争的《三国演义》；读过好汉聚义的《水浒传》；领略过“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的《红楼梦》……而最吸引我的，则是那光怪陆离的《西游记》。

《西游记》中既有好吃懒做、憨态可掬的猪悟能，又有慈悲善良、不明人妖的唐三藏；还有没有主见、忠厚老实的沙悟净；当然少不了神通广大、生性顽劣的孙悟空。在漫漫取经路上，既有妖魔阻道，更有邪逆垂涎，但也处处留下来师徒四人坚定不移的身影。在《西游记》一百多章节中，令我印象最深的就是孙行者一句话，一句看似平淡无奇，却又暗藏玄机的话：“你说烦恼，终然我老孙不烦恼？我如今没计奈何，哭不得，所以只得笑也。”

从这句话，我不仅看见了妖怪的神通广大，还看见了孙悟空的乐观向上。在面对九九八十一难时，孙悟空都是笑着的，师父被抓了，他笑着面对；二师弟和他对着干，他也是笑着面对；师傅被抓了，武器被收了，还想不到法子，他还是笑着面对。虽然这些笑，有开心的笑、有尴尬的笑、有难过的笑、有狂笑、有苦笑，也会有战败的笑。以至于后来他上南海找观音，上九天去找玉帝。用尽千般计救出师父后仍笑着跟师父去取经。

合上《西游记》，我发现自己成长了不少，至少，今后我会学着笑迎风雨，笑看人生。

五年级西游记读后感篇九

在中国四大名著里，我最喜欢的就是吴承恩写的《西游记》了。

艰辛万苦。他还收了几个徒弟，这几个徒弟在一路上都显示了自己的本领。

在这里我最喜欢的就是孙悟空和唐僧了，孙悟空的那双火眼金睛特别的厉害，不论什么神通广大的妖怪，他都有能力识别出来。他还会七十二变。这里还塑造了心地善良的唐僧，懒惰的猪八戒，好心的沙和尚。

唐僧一心向佛，他对徒弟要求严格，每天在辛苦也不忘教徒弟念经，无论什么情况下，他都教徒弟有一颗善良的心。不可有邪念。他们对取经坚持不懈，从不半途而废。

我们应该学习这种为目标勇往直前的精神。

《西游记》给我的'启迪非常的大，让我知道了名著的魅力是永恒的，明珠的力量是巨大的，明珠的影响是深远的。无论做什么事都不能一帆风顺，都会有意想不到的困难，但是只要有决心就能战胜困难，这是我联想到了一个名人名言：困难像弹簧，你弱他就强，你强他就弱。只要下决心去克服困难，才能取得最后的胜利。