

# 2023年短篇小说读后感(通用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 短篇小说读后感篇一

我们知道法国最杰出的短篇小说家要数莫泊桑，俄国当推契柯夫，而美国独树一帜的则是欧·亨利。

第一次知道欧亨利，是在语文课上。老师给我们总结文章结尾方式，有什么顺其自然法，点题法云云，我已经记不大清了，其中就有一个“欧·亨利式结尾”，这个我当时最感兴趣，所以记得最清楚。

后来，老师给了我份报纸，在那份报纸上，我第一次完整地阅读了一篇欧·亨利的短篇小说，那篇小说《二十年后》引起了极大的兴趣，使我对欧·亨利的作品有了初步的了解。

这次寒假，我有了充裕的时间，真正的接触了欧·亨利的作品。

翻开小说集的第一篇，我就被深深地吸引了，欧·亨利独特的作品风格，吸引着我一口气把这本书读完。

我不得不赞叹欧·亨利的写作技艺，这也是为什么他的作品有如此之大的魅力的原因，他的文章结构严谨，而且读到小说的最后时让人大吃一惊，豁然开朗，完全出乎你的意料，每一篇小说都是如此。其中我记忆最深刻的一篇是《圣罗萨里奥的两位朋友》，这里内容我就不再复述，有兴趣的同学可以自己去看。当我在读这篇小说时，产生了很多疑问和不明白的地方“他为什么要这么做？”“他为什么要这么

说？”“这是为什么？”，有时会感到不知所云，但到了小说的结尾作者以一封书信的方式揭晓谜底时，所有的疑问都被解开了，而且故事情节显得很通顺，很合理。

欧·亨利的作品还很大的程度上受到了自身经历的影响，把自身经历融合进小说，是小说本身更富有感染力，例如他很有名的一篇《警察与赞美诗》中讲了一个人想尽办法想去做牢都没有成功，但当他后来翻然悔悟，洗心革面，打算从新做人时，警察却将它带走了。实际上欧·亨利自己就坐过牢，他就是在监狱中开始了他的写作生涯。在其他很多小说中，也能看出欧亨利的影子，好几篇小说都提了“第一国民银行”，而欧亨利早年恰好在第一国民银行当过出纳员。

我认为，欧·亨利的作品在一定程度上还折射出了当时的社会背景和人们的生活状况。虽然欧但他的作品永远有着不朽的价值。

## 短篇小说读后感篇二

《开学第一课》讲了许多关于法律和感人的事，那么，下面是小编给大家整理收集的开学第一课读后感短篇，希望大家喜欢。

今天是我们开学的第一天，晚饭后我和爸爸妈妈一起观看了cctv的一档名叫“乘着梦想的翅膀”的电视节目，它给我的新学期上了特别有意义的第一课——梦想。

我看到了神舟十号女航天员王亚平的飞天梦，我看到了代表中国站世界的舞台上的国际明星章子怡的电影梦，我看到了在汶川地震中失去了双腿和宝贝女儿的最美志愿者廖智的舞蹈梦，我看到了努力地坚持着的付丽娟大哥哥大姐姐们的跳伞梦，我还看到了平凡而伟大的十一年自学钢琴的加油站郑阿姨的母亲梦……这一个个鲜活的人生故事，让我知道了

梦想是什么，如何才能实现自己的梦想。

梦想是一个特别美好的词汇，它有一种神奇的力量。它是在迷茫时一盏明亮的灯，为我们指明方向，它是在黑夜里的一本书，为我们开启黎明，它是在每一个想要放弃的时刻，伸向我们的一只手，拉我们一把、送我们一程，让我们重新获得动力，永不放弃。有了梦想就要坚持，因为梦想的实现并非一朝一夕，追梦的道路上需要付出努力和坚持、汗水甚至泪水，不抛弃，不放弃。只要我们心中有梦想，就要坚持这个梦想，追求这个梦想，那么在不远的未来，我们就一定能够梦想成真。

所以我也要赶快行动起来，找到自己的梦想，并努力坚持实现它，体会梦想实现的满足感。

“乘着梦想的翅膀”，多么美好的主题呀！有梦想，并乘着梦想的翅膀去飞翔，那是多么美好的憧憬呀，相信自己有了梦想就也一定会在不久的未来收获很多美好的东西。

节目中，给我印象最深的是廖智阿姨，我觉得她非常勇敢、坚强。她还给我们讲了她的故事，讲了她从一开始的受伤、失落，再到一次次克服心里的障碍，从理想中找到成长的力量，并最终插上了梦想的翅膀再次站立了起来，重新开始了自己的舞蹈生涯。她的舞跳得很好，还学会了跳轮椅舞，戴假肢跳舞，真的非常厉害！

我也很喜欢那个变魔术的叔叔，可是，我不记得他的名字了。但是，我特别喜欢他变的魔术，因为他的魔术告诉我们，只要有梦想，就能像变魔术一样变出很多非常奇的东西来。

我最喜欢唱凤凰传奇的歌，特别是最炫民族风和荷塘月色，而且，他们唱的也很好听，我也想自己将来能和他们唱的一样的好听。

我长大了想当一名音乐家，最好是能歌善舞、弹拉逗唱样样精通。也许有人会觉得这些都非常的遥远，都是那么的遥不可及——错！不要对我说，梦想的翅膀你不会拥有。更不要因为灰心，让梦想的翅膀闭合。上天对每一个人都是公平的，只要你坚定意志，坚持不懈地去努力，梦想就会实现。

我一定会努力的，耶！

今年的《开学第一课》的主题是：依法治国。《开学第一课》讲了许多关于法律的事，令我感触至深。

由《开学第一课》我知道了，中华人民共和国的国旗是由五星红旗组成的；国徽是由五星红旗、天安门、锯齿和麦穗组成的；中华人民共和国的国歌叫《义勇军进行曲》。而国旗、国徽和国歌是由宪法规定的。

中华人民共和国自颁布宪法32年以来，共修改过四次；宪法共四章，138条。

作为一名中国人，我们从一出生便享有了一些权利，如：男女平等、住宅权、受教育权、人身自由权、休息权等享有权利。我们可以用这些权利来保护自己，但是在使用这些权利时，我们也不能损害他人的利益。

从现在起，没有做好法律意识的同学应该好好学习法律。当我们面对他人的侵害时，我们可以运用法律来保护自己，当然，如果我们去侵害别人，也同样会受到法律的制裁。

法律，是一个人有规有矩的前提，是一个家庭和睦的标准，是一个国家文明的象征。所以，同学们，为了我们的家庭、国家，让我们学好法律，拥有法律意识，成为一个高尚的中国人。

同学们，努力吧！让我们是一名中国人自豪。

今天，老师组织我们看《开学第一课》，感触颇多。

这次《开学第一课》的主题是“梦想”。每个人都有过很多的梦想，这些梦想属于不同的年龄：在我们还小的时候，我们的梦想是幼稚的、是充满童趣的、是天真无暇的；当我们长大了，开始渐渐有了自己的思想的时候，我们的梦想会逐渐变得现实、但还是不太成熟，而且不稳定、经常变换；等我们十八岁了，我们成年了，我们便开始为自己的未来定位，这一定，便不会更改，可这时，我们却仍然有自己的梦想，这时的我们，仍然有做梦的权利；再后来，我们结婚了，有了孩子，那时，孩子的梦想便是我们的梦想，孩子就是我们的全部，即使赴汤蹈火也是为了孩子，这时，梦想便被我们深深地埋藏于心底，不易被发现，也不易被发掘，更无暇去完成。这便是我们一生的梦。

每个人都有权利做梦，做自己的梦，但梦是要被实现的，做白日梦是毫无意义的。梦想是你人生的希望，梦想是你人生的方向，梦想更是一种精神的支撑。所以，在这个活力无限的世纪里，让我们更加努力吧！让我们有能力做梦，更让我们有能力将梦想实现！

同学们，让我们放飞梦想的翅膀，凌空翱翔在属于我们的蓝天里吧！

## 短篇小说读后感篇三

欧·亨利的《麦琪的礼物》，触动了我的心弦。

这篇小说讲述了这样一个故事：圣诞节那天，德拉为了给丈夫吉姆买一件礼物，把自己最宝贵的东西——一头瀑布般的秀发剪了。换到钱后，她买了一条白金表链。当吉姆推开家门，看到一头短发的妻子时，他愣住了。他把自己最宝贵的东西——祖传的金表给卖了，为德拉买了一套她喜欢很久的、

镶有珠宝的梳子。

这个故事，让我欷歔不已。

这对夫妻的生活是贫困的，但他们却愿意把自己最宝贵的东西换成礼物送给对方。这是多么真挚的情感啊！这是多么无私的奉献啊！可惜的是，两份精致的礼物都失去应有的“用途”。或许不应该觉得可惜，因为他们得到了比礼物更珍贵的东西——爱和幸福。我想：这样的故事，不管哪个时代、哪个国家的人看了，都会被打动的。

这个故事，让我激动不已。

欧·亨利，是世界短篇小说大师，被誉为“美国现代短篇小说之父”。他写的小说，你不读到最后一个字，就不会知道结果。他的小说结尾，总让人觉得“在意料之外，又在情理之中”，因此，人们称之为“欧·亨利式”结尾。当我读到《麦琪的礼物》的结尾时，心里顿时有了无限的敬佩——这就是“欧·亨利式”。

## 短篇小说读后感篇四

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那变化多端，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

西游记是讲述齐天大圣孙悟空不平凡的出生，与其在花果山，水帘洞的生活，后来，与唐三藏，师兄弟猪八戒，沙悟净展开前往西天取经的艰辛旅途。这本书塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不

得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。在经历了日复一日个性受约束的日子，现在的人们都格外向往，向往那个的化身——孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹地府，在花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底的状态。孙悟空其实就是的化身，他的品质中最突出的就是向往，他始终在追求，它的一切斗争也是为了争取胜利。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求，追逐的力量和勇气。

这本书中令我印象最深刻的章节是第二回——《三星洞访仙学道》，虽然只是短短的一小章节，但孙悟空与菩提祖师之间的暗语互动却令我印象深刻，也佩服行者的聪明伶俐，竟能知晓祖师给他的暗号，并且学会了七十二便等通天本领。

这本书中的每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去，当看到孙悟空被唐僧冤枉时，就会替孙悟空打抱不平，当看到他们师徒和好时，就会替他们高兴。总之，他们师徒四人的一举一动都牵动着我们的心！

《西游记》的电视剧看过好几遍，假期里，我第一次捧起了《西游记》的读本。细细咀嚼着书中的文字，我深刻体会到了经典名著的魅力。

《西游记》讲述了孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去往西天取经的故事。自从唐僧出了长安，一路向西，先后收服了孙悟空、白龙马，黑风山上斗败了熊罴怪，云栈洞中降服了猪八戒，黄风岭降服黄风怪，流沙河中收沙僧，取经的队伍终于成型。后来又先后遇到白骨精、黄袍怪、金银角大王、独角兕等，艰难险阻林林总总，唐僧师徒勇敢地同各种妖怪斗智斗勇，经历了九九八十一难，最终取得了真经。读完全书，我被师徒四人不畏艰难、百折不挠的精神深深打动了。在我们的学习生活当中，也会经常遇到各种困难和挫折，如同取经路上的各路妖魔。如果我们没有克服困难、战胜自

己的信念，遇到困难就退缩，那么我们永远也不可能取得“真经”。只有像唐僧师徒那样，勇敢地朝着自己的人生目标进行，才有可能到达成功彼岸。

《西游记》中还有一个情节让我印象深刻。唐僧师徒途经女儿国时，女儿国的国王见唐僧眉清目秀、丰姿英伟，想要和他成亲，许下荣华富贵。但是，意志坚定的唐僧不为所动，坚决不接受女王的好意。在我们成长的道路上，也经常会有各种诱惑，像好看的电视节目、好玩的手机游戏，如果我们不能抵制住这些诱惑，我们就会放松了学习，离自己的目标越来越远；只有意志坚定，抵制得住那些诱惑的人，才能不断前行。

《西游记》一书中还有许多精彩的故事，如孙悟空大闹天宫、三打白骨精、三借芭蕉扇等。通过这些故事情节，给我们刻画出了一个生动鲜活的人物形象，嫉恶如仇的孙悟空，贪吃懒惰的猪八戒，老实的沙和尚，善良的唐僧。一边读着书，人的喜怒哀乐也一边跟着故事情节不断变化，也许这就是经典著作的魅力之所在吧！