

# 2023年水浒传第七回读后感 水浒传读后感(精选7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 水浒传第七回读后感篇一

《水浒传》，中国古典四大名著之一。书中主要讲述了一百单八将因各种原因陆续上了梁山泊开始聚义，渐渐成为朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人具有悲剧色彩的英雄故事。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》书中的每一位人物形象都经过了作者的精心的雕琢，个性极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，为着这份“忠义”结成了乱世中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。

其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱

世中的英雄，可惜最后一步走错了。其实是“造化弄人”啊！他们原本为落草为寇，身为“义盗”的他们最令当时朝廷“黑暗的昏庸者”所恐惧。当他们的实力渐渐减弱、分散时，在原本是“敌营”的朝廷中里必然有诸多“仇家”虎视眈眈，这般情况下怎能有好的结果呢？这便是他们的可悲之处——“出来混，早晚是要还的”。

“宋江与李逵饮毒酒一事”是全书中最令我感伤的情节。当中兄弟们纷纷离世，自己与李逵即将不久于人世时，脑子里浮现出一个又一个昔日的美好时光时，宋江似乎也才知道自己恐怕做错路，投错主了。当如此悲壮的场面在上演时，我想恐怕愤慨之意最深的并非是我，而是此书的作者——施耐庵和罗贯中。毕竟宋江这等英雄们落得如此下场，真叫人抱打不平啊！其实这样的悲剧也可反衬出当时朝廷的黑暗，世道的混乱。我想当作者写完这本书时，恐怕会感慨万千。即为宋江等人之死惋惜，也为如此乱世唏嘘。

当我看完《水浒传》时，有着些许茫然，也慨叹着今朝中国并非完完全全、彻彻底底的清明，但也可谓为太平之世，身处之中还算幸福。作为未来中国的接班人的我们也应该努力学习，争取创建祖国的美好未来。

## 水浒传第七回读后感受篇二

水浒一百单八将，有忠心报国的领袖宋江；足智多谋的吴用；粗鲁狂大的李逵……我印象最深鲁智深。

### 镜头一：事前思考的英雄好汉

在火烧瓦罐寺，鲁智深来菜园，与林冲偶遇，两人志同道合，便在一起枪法，后好朋友。后其得知林冲被高俅设计误入白虎堂后被押往服役途中，在野猪林将被杀时，出手救出林冲。从中何以看出智呢？其实在林冲被押途中鲁智深就可以救出他，可当时的地点是客栈，人多不好下手，更容易让别人认

出他，一番思考后他决定天在人少的野猪林救林冲。很早时他就在野猪林守候着，在小吏将杀害林冲时救出了他。事前的思考让他事半功倍。

## 镜头二：见义勇为的仁人志士

鲁智深在桃花村头时，来到庄园，得知庄主的女儿要被山贼当压寨夫人时，便穿上新娘的，来到新娘房中，说服贼人。后与强人结识。其实早在他来时，庄中他那强人杀人不眨眼，连官府也不眼中，后还敢以救人，真是见义勇为的仁人志士！

## 镜头三：粗细的勇士典范

鲁智深在初识史进，便带史进及其师傅李忠来到酒楼吃饭，意外得知金氏父女被杀猪的郑屠陷害至此，便要为报仇。再此，他先安排好金氏父女，防止店小二去追，还拿了凳子到店门口坐了时辰。大约走远了，便去找郑屠的碴，还叫他分别切精的，肥的肉做丁，以理由来打了郑屠，拳拳有理有据，最后不打死了郑屠，他怕脱不开身，便假装说：“你这厮诈死，洒家与你理会。”借机逃跑。在他救人的过程中处处显出细致。

鲁智深救人却不失机警；见义勇为却不失自身安全；失粗犷却不失细致，真是梁山泊的好汉的各的化身啊！

品鲁智深，看水浒英雄之典范！

## 水浒传第七回读后感受篇三

早就听哥哥他们说起水浒传里的一百零八个好汉，我一直期盼着一睹为快。终于寒假来了，在一大堆课外书里我一眼就找到了《水浒传》，我迫不及待地坐下来立马看起来了。

开肉绽，但还是没有招供，保护了其他的梁山好汉。

《水浒传》，我真的很喜欢看。

## 水浒传第七回读后感篇四

暑假里，我看了许多课外书，比如《窗边的小豆豆》、《蓝鲸的眼睛》、《草房子》……但是，其中令我印象最为深刻的当然要数《水浒传》了。

《水浒传》是我国古典文学中的一部名著，讲述的是以宋江为首的108位好汉，因为各种原因聚义梁山泊，后来被朝廷招安，接着又为官府南征北战，最终却被奸臣童贯、蔡京等人所害的故事。

读完这本书，我认识了书中的108位好汉，有粗中有细的花和尚鲁智深，豪情万丈的打虎英雄武松，勇而有谋的豹子头林冲，足智多谋的智多星吴用，模样古怪的青面兽杨志……这一个个梁山好汉都让我非常敬佩，他们个个“忠义”两全。他们对梁山忠心，对国家也是忠心耿耿，最后的被朝廷招安，为国出力就是最好的证明。这一个个英雄好汉路见不平拔刀相助的义气是让我敬佩的，他们都可以为别人赴汤蹈火，哪怕牺牲自己的生命保住别人的性命都在所不惜。

我爱书中的英雄人物，爱英雄们身上的忠义精神，但当我合上《水浒传》，我的心情久久不能从书里那一个个荡气回肠的故事中走出来，比如大家最熟悉的故事：武松打虎。我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上赤手空拳打死一只老虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。

读完这本书，我想作为一个小学生，我还不是很懂得一些大人的事情，我所能明白的，就是作为一个人，一定要孝顺父母，感恩老师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后一定要好好读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和老师的期望。

## 水浒传第七回读后感篇五

一部水浒传，我们记住了武松鲁智深林冲这样光明磊落的汉子，也有一些为了蝇头小利出卖自己灵魂的小人物，董超薛霸就是这样的小角色。做人做到董超薛霸这样，其实很可怜，不按照高太尉的意图去办，死罪；按照高太尉的意图去办，就会得罪很多上的江湖好汉，也是死路一条。就这层关系来说，当个小小的公差确实有点为难。

不过董超薛霸二人却也有爱占小便宜的嫌疑。当陆虞侯当白花花的银子交给二人之后，因为贪图别人的钱财，竟然置别人的身家性命于不顾。想在半路上结果了所谓罪犯的性命。在林冲刺配沧州的路上，董超、薛霸的表演相当出彩。“百滚沸汤”洗脚、新草鞋打燎泡之阴狠毒辣自不必说，林冲大难临头苦苦哀求，董超却说：“说什么闲话？救你不得。”临死求救被斥为“闲话”，其冷血可知。野猪林中，若不是鲁智深及时赶到，林冲难逃一死。梁山上岂不少了一位光彩照人的角色。

人生如梦，人生如戏。不知道董超薛霸二人之不知道自己所饰演的角色，拿人钱财，替人消灾，如果钱财来路不正，如何能吃得好睡的香。看看二人一路的折腾，便看出钱可不是好东西。

钱真的不是好东西，可是当时的上头更不是好东西。上自皇亲国戚，朝廷大员都知道有钱能使鬼推磨，相互倾轧。高俅之流，为了一己之私，能陷害林冲一家，实在让人气愤。而董超薛霸既非大奸大恶之徒，也不是仗义疏财的侠客，当陆谦吩咐，又有钱帛相赠，自然喜不自胜。只是二人有所分工。解林冲去沧州的时候，两个人一个唱白脸，一个唱红脸。薛霸骂林冲行路太慢，董超则在一旁劝解。薛霸要打林冲，董超假意扶着林冲。两人实际上志趣相同，想法一致。

不过要做出两种态度来，恩威并施，使得犯人既敬畏又不致

怨恨太深，才可玩弄犯人于掌股之间。两人共事多年，互有默契，这是两人的常用伎俩，也极为有效。林冲生性纯朴，怎晓得这些小人的伎俩。后来董薛因恶了高太尉，刺配到北京，“梁中书因见他两个能干，就留在留守司勾当”，从押解林冲一段，也很可看出这两人的能干来。董薛在官场上混迹已久，对人情世故也比较熟稔，也常常自觉不自觉地用两面的态度，互相配合，应对揖让。陆虞候借高太尉之势，让董薛两人除死林冲。董超先说使不得，薛霸再劝，董超默许。他们的心气应该是一致的，否则不会只一句话就说服了。不过也要做出两面的态度来，这样就可以说两头话，两处都留个余地。一方面不轻易应允，无形中抬高价码，另一方面又能退让妥协，办成事情。可以说是进退从容，左右逢源。押解卢俊义时，李固也是贿赂两人，想害死卢员外。同样的情形又重演了一遍，董超犹疑拒绝，薛霸劝解，于是都同意，坦然收了银子。

董超薛霸典型的小角色，但的确确实做了件大事，那就是前后押解的两名犯人，一为林冲，一为卢俊义，二人弓马娴熟，有勇有谋，本都是国之栋梁，如果细心录用，自是社稷之福。奈何被逼上梁山，实在让人痛惜。而董超薛霸无疑是二人走上梁山最好的见证人。当然天网恢恢，疏而不漏，想让别人早死，没有想到多行不义必自毙，鲁智深的禅杖虽然躲过，可是浪子燕青的暗器确实射上就拔不掉的。像行行色色的董超薛霸之流一定要警记，银子虽然是好东西，可是有时会要了自己的命。

## 水浒传第七回读后感篇六

水浒传是永恒的经典，它讲述了古代梁山和朝廷的不和。

在水浒传中有着么一句：侠肝包义胆，嫉恶如仇，敢上梁山替天行道。难容不平事，义薄云天，拳打宵小扫荡河山。

但是水浒传的结局很惨死的死，散的散。后来人们为了纪念

他们，年年都会上山纪念他们。

我们大家都要学习他们勇往直前的精神，做一个好人。

## 水浒传第七回读后感篇七

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人

心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后结局令人唏嘘。