

# 最新海底两万里读后感一页 海底两万里 读后感(通用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 海底两万里读后感一页篇一

有这么一个人，他聪明绝顶、爱情忠贞、博古通今、样样精通，简单就是陌上人如玉，公子世无双典型代表。

对！这样的人掘地三尺也找不到，只能生活在小说中《海底两万里》，他就是赫赫有名的尼摩船长。

拜读全文，我对作者用强大的文字塑造能力刻画出海底光怪陆离形象万分敬佩，这是一部1869年出版的作品，那个时候中国腐败落后，第一辆自行车出现在上海，这种新鲜玩意儿都成为国人心目中代表西方文明与科技象征，但是作者凡尔纳就已经预言到100多年后高科技，并逐一实现。这是多么强大想象力！

小说中，只有简单4个人物，神秘船长、学识渊博的科学家和他忠心耿耿的仆人，一个留恋尘世的鱼叉手，他们在将近一年的历险中，经历了林中打猎、海峡搁浅、锡兰采珠、桑多林火海线……甚至还去了人类从未染指的南极！他们看到了连上帝也看无法看到神奇景色！

整部小说悬念迭出、曲折惊险，画面多姿多彩、气象万千，令人叹为观止。

我对小说尼摩船长能用膜拜来形容。因为他创造了奇异的令

人五体投地潜水艇鹦鹉号，做到我们一辈子也无法做到事情。

## 一、比你聪明的人，往往比你更努力

尼摩船长博学多才，上知天下，下知地理，凭着个人天赋异禀创造独一无二潜水艇。他大部分是泡在图书馆上研究知识，他的图书馆四壁摆着高大的书架，架上一层又一层 的书籍，书桌上放了许多书册。

不管什么样的问题都难不倒他，无论什么问题，他都能从你的话题中引入，旁征博引，将大量的原理、机制、知识点一一娓娓道来、清晰而严谨。

尼摩船长无时无刻不在学习钻研，夜深人静时候，也能看到他房间灯是亮的。他尊敬科学家，并时常邀请他参加一些海底活动，因为他看过他写的海底小说，更像一位文化人对知音的眷顾，两个人交流碰撞更能产生知识火花。

船长聪明，但是他一点也不骄傲，总是不断更新自己的知识库，孜孜不倦学习是他生活中一部分。就像生活中，你会发现那些成功人士总是不满足目前状态，不断学习新的知识。在王健林日程表中，日理万机的他再忙也会抽出时间看报学习，不与社会脱轨。

## 二、生活富有的人，往往都是会享受生活的专家

海豚的肝、海参罐头、鲸鱼奶头上的奶做出来的奶油糕、秋牡丹果子酱，看到这些食品你真的会觉得世间美味也不过如此吧！尼摩船长从海底中创造出各式各样菜品，真是令人垂涎三尺。

衣服用贝壳类的足丝织成，染上海兔提炼出来的紫色，香料是从海产中提炼出来，床是海中最软和的大叶海藻，笔是鲸鱼的触须，墨水是墨鱼或乌贼分泌的汁，读到这里不禁感叹

天啊！这才是天堂般的享受！

真正富有的人，吃穿住行都是非常注重讲究，他们不会只沉醉在纸醉金迷粗俗中，而是增加生活仪式感，提升自己生活品味。虽然船上生活单调简单，但是尼摩船长更可能创造舒适的生活圈子，提高人生质量。

我们虽然没有尼摩船长的巨大财富，但是也应该尽最大努力创造更舒适圈子，不要生活在邈邈不堪的环境中。

三毛生活在艰苦撒哈拉沙漠里，也不忘用废旧轮胎改成座椅装饰他们家里，会享受也是人生一部分。

### 三、临危不惧乃真英雄

小说中，他们遇到更种各样的惊险，但是都没有最后在南极中触礁更惊心动魄。哪怕临死关头，尼摩船长也是镇定宣告两种死亡方式，可怕的意外也不能更改他的镇定，无论多么大的危险，他都会沉着冷静想好解决办法。

在失去氧气，布满有害气体的潜水艇中，尼摩船长仍然保持原有的冷静和精力，用他的精神力量抑制他的肉体痛苦，他思想、他计划、他执行，他的大脑时时刻刻都在飞快运转中，最终带领全体船员脱离险境。

真正的领导就应该具备这样的气概，无论遇到何种风险，都需要有大将屹立不倒的风采，带领全员冲破险境。生活中遇到挫折就应该像贝多芬一样扼住命运的咽喉，决不向命运低头！

### 四、内心善良的人哪怕复仇也是痛苦的笑容

关于人性最精彩描写就在尼摩船长攻打战舰中充分展现出来，船长虽然神秘冷酷，但是也能看出他是一位善良的人，面对

采珠人生死一刻，他不顾危险奋然相救，在面对船员离世时，他痛苦流下眼泪，当叉鱼人想要练手刺伤鲸鱼时，他是严厉拒绝，并义正言辞谴责他这种残害生命的消遣。

可是当国破家亡，身边的亲人都被杀死时，善良被仇恨笼罩，他变得冷面无情，并残忍攻击一艘他仇恨的战舰，眼睁睁看着船上的人全部在水中痛苦挣扎死去。

做完这一切，他走进房里，在一个年纪轻轻的妇人和两个小孩的肖像前，向他们伸出两只胳膊，同时跪着，痛苦的抽咽起来。

命运逼迫他选择海底生活，远离人类，善良是他的天性，但是复仇情绪又日日夜夜折磨着他，他是矛盾综合体。

看到尼摩船长面对妻儿照片痛苦哽咽时候，我对他更多是同情，他爱国爱家，只是放不下这仇恨种子的苦命人罢了！抛开最后他攻击战舰这件事，虽然他残酷无情，站在另外一个角度，但他同样也是一位崇高伟大的人。

他坚韧、勇敢、聪明，难道不是吗？

## 海底两万里读后感一页篇二

19世纪的科幻小说作家。他写过许多关于旅行的作品，《海底两万里》就是他的著作之一。在那个年代。人类对海底的探知几乎为零，类似的潜水艇也根本没有造出来。不要说潜水艇，连电灯都还没有出现。而凡尔纳已经自己构思出来了潜水艇的工作原理和潜水艇的构造等等。实在了不起。同样，作者也是有大量的真实科学知识，才能写下这么一本书。

《海底两万里》讲的是1866年。人们发现了一条“海怪”。传闻说，他的体长超过了100米，身上闪着银色的光。头上有巨大的冲角，可以轻而易举地刺破1米厚的钢板。教授加入了

美国远征队。登上了林肯号驱逐舰，在海上教授遇上了尼德，追踪到日本海的时候。“海怪”突然对林肯号发动了猛烈的攻击。

《海底两万里》当中，作者用比较简朴的语言，写出了人物个性十分不同的人物，比如说，加拿大人尼德，爱好人身自由，不信谗言，有些易怒，平时沉默寡言，跟教授却很合得来；又比如说尼摩船长，令人捉摸不透。喜爱大海。拥有丰富的知识。虽说和现实社会隔离。却用自己的财富接济穷人。

总而言之，统而言之，《海底两万里》是一部十分优秀的科幻作品。作者有着丰富的海洋知识。肯定也十分喜爱海洋。还能写出这么一部奇幻的海底遨游科幻作品。

你喜欢《海底两万里》吗？喜欢的话就随我一起来看吧。

## 海底两万里读后感一页篇三

暑假里，我阅读了一本世界科幻名著《海底两万里》。这本书语言生动幽默，情节引人入胜，让我爱不释手。

书中的重要任务有鹦鹉螺号的船长尼摩，在我看来，他真是一个怪人。还有教授阿龙纳斯以及他忠实的仆人康塞尔，最后就是与教授他们一起被困在鹦鹉螺号上的鱼叉王尼德兰。

《海底两万里》描绘了主人公们在大海里的种种惊险奇遇。它给我们讲述了被人们误以为市海怪的鹦鹉螺号潜水艇的神出鬼没，政府派出了舰队去追逐这个神秘海怪，结果受到了鹦鹉螺号的攻击，教授等三人被迫逃到了海怪里头。与世隔绝的尼摩船长把他们当做俘虏，随后又成为了朋友，但不允许他们离开这艘潜艇。惊险刺激的故事也就开始了。在鹦鹉螺号的海底环游旅行中，他们遇到了土著人的追逐、章鱼的袭击，但是他们都一一克服了。最终，鹦鹉螺号遇到了大漩涡，于是这艘潜水艇就从此消失了，包括尼摩船长和船员们

在内，只有教授他们三人幸免于难，被一个渔夫所救。

《海底两万里》是一部惊险而又引人入胜的小说，又是一部关于海洋的百科全书。作者凡尔纳有着丰富的海洋地理知识，在小说的情节之中，很自然地向读者介绍了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋的海底景观。此外，还介绍了海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，反击土著人的围攻等等惊人情景。更重要的是，小说以丰富的想象力，大胆新奇的幻想和逼真、生动的描写让我有身临其境质感，仿佛在惊险曲折的故事情节中，跟随主人公一起经历各种壮观场景。

作者把小说中的尼摩船长等人物塑造得栩栩如生，让人难忘。我最喜欢的就是鹦鹉螺号的船长尼摩，他的沉着与冷静，尤其值得我学习。每当遇到危险时，他总能想出办法，快速而又正确的解决问题。这让我联想到自己，在生活中，遇到困难或挫折时，我也应该不慌张、不放弃，而是沉稳地应对。当然，前提就是要有丰富的知识和经验的积累，正如尼摩船长所拥有的海洋知识和航海经验那样。

一百多年前，凡尔纳在《海底两万里》中畅想的场景，很多都已成为现实，也在激励着中国人，向探索海洋宝藏前进。听大人们说，我国蛟龙探海工程之蛟龙号载人潜水艇已经在20xx年8月1日成功下潜到水下5188米，能在海洋深处探寻海底生物及大量的矿产资源等，为人类管理和利用海洋资源提供了必要的知识和经验。我期盼着，不久的将来，我也能乘坐载人潜水艇，体验海底世界的多姿多彩。

海底两万里读后感三：打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。

让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复。尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

## 海底两万里读后感一页篇四

“书是人类进步的阶梯”。读书是人们不可或缺的重要学习渠道，读一部好书可以让人受益终生。在琳琅满目的名著中，我最喜欢的还是凡尔纳的《海底两万里》。

凡尔纳被誉为最伟大的科幻作家，他的作品并不是天马行空

的幻想，而是在科学基础上再加以推理，所以他的想像大多都在现在变成了现实。《海底两万里》是他最著名、影响力最大的一部作品，书中以一位教授的视角阐述了他跟随尼摩船长周游四海的故事。文中描写十分生动，刻画了一个个有血有肉的人物，无形中为文章增色不少。

读完文章后，我不禁为文章巧妙的构思赞叹不已。作者用潜水艇这个主线引出了一场场动人心弦的旅行、探索和一次次伦理、亲情与求知欲的斗争。书中最能体现这一点的就是教授先生。他起初对尼摩船长、对“鹦鹉螺”号的囚禁不满，总想逃跑。但当“鹦鹉螺”号将海的另一面展现在他眼前时，他被大自然的美震撼了，他放弃了回乡的念头，一心投入到观察中，直到他的同伴将他带出“鹦鹉螺”号。

我想，求知欲是人类最伟大的力量，只要求知欲还在，人的知识就会不断增长，让人变得愈加睿智。在生活中，人没有求知欲，就会不断堕落，无可救药。只有不断奋发进取，才能让人生升华。

《海底两万里》中的道理，让人受益终生，我一定要铭记在心。

## 海底两万里读后感一页篇五

一天，爸爸送我一本文学名著——《海底两万里》。一看到海底这两个字，我的眼睛顿时亮了起来，想起了去年暑假与爸爸一起去海洋公园的经历，那里有色彩斑斓的热带鱼、有头顶小伞的水母、有懒洋洋的大海龟、有嘴角挂着微笑的海豚……从那时起，我就对海洋世界充满了向往，在强烈的好奇心驱使下，我翻开了这本书。

《海底两万里》讲述了法国生物学家阿罗纳斯的奇幻经历，他带着仆人康塞尔、捕鲸手尼德偶然与尼摩船长相遇，共同完成了一次充满冒险和刺激的海底旅行。在长达两万里的旅



程中，他们饱览了海底的奇异景观和形形色色的海洋生物，历经了种种危险，并且了解了尼摩船长的爱恨情仇。最后，阿罗纳斯一行人在潜水艇靠近挪威海岸时偷偷上了岸，并将他们知道的海底秘密公之于世。

读着充满奇幻色彩的文字，我仿佛也置身其中，与他们一起参观了尼摩船长的超级图书馆，一起感叹鹦鹉螺号的精妙之作，一起漫步海底森林。一起探访沉睡的亚特兰蒂斯废墟，一起打捞沉船里的奇珍异宝，一起与鲨鱼大章鱼进行殊死的搏斗。阅读时，我时而看到的是绮丽壮观的海底景观，时而看到的是惊心动魄的打斗场面。

读完《海底两万里》这本书。我不仅仅进行了一场灵魂的旅行，还学到了很多海洋科普知识，我深深的被作者凡尔纳超凡的想象力和渊博的科学知识所折服。

看完这本书，我的心情久久不能平复，仿佛仍在鹦鹉螺号上继续着奇幻的海洋探索之旅……

## 海底两万里读后感一页篇六

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一个不明国籍的人。他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下面，并且也不和大陆上的人们来往。

这一部分介绍了整本书内所有的主要人物，比如尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一部分，就已经介绍了一部分海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文

主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

《海底两万里》第一部分的后半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的一部分经历。主要讲了主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船——“鹦鹉螺号”，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自己陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如今自己已经摆脱了过往的稚气，但是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

《海底两万里》第二部分的前半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的另一部分经历。这一部分主要写了他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、海洋生物的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，作者儒勒·凡尔纳的想象力，能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速度前行，再用那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。

## 海底两万里读后感一页篇七

《海底两万里》这本书我买了好久了，但是一直没有看，一天我发现了这本书，还没有被我读过便津津有味地读了起来。

这本书的作者是儒勒凡尔纳，这本书出版于1869年，距今已经有150多年了。那时科技不发达，没有潜艇和潜水服那样的东西。在作者的笔下，这些没有的东西可以被作者写的栩栩如生，让读者在读的时候读的心潮澎湃，他这本书体现了他非凡的想象力和创造力。

这本书主要讲的是“我”与仆人孔塞伊、捕鲸手内德兰德，出海寻找“怪物”，但发现这个“怪物”居然是一个前所未闻所未闻的船。后来三个人来到这艘船上，开始了神奇的探险之旅。在故事的结尾，三个人逃离了“鹦鹉螺号”回到了陆地上。

海底两万里是本好书，有时间请你慢慢品味！

## 海底两万里读后感一页篇八

我读过很多书籍，其中最另我大开眼界的一本书它就是：《海底两万里》，它是英国一位有名的科幻小说之父：儒勒凡尔纳写的。

在《海底两万里》这篇文章中我最佩服的人，他就是：尼摩船长。

主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常英勇的人物。

他用自己辛勤的汗水做了一个很了不起的潜水船，世界上第一艘全用海水发电的的潜水船，它的名字叫鹦鹉螺号。

尼摩船长开着潜水船，从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、和大鲨鱼搏斗、巨大冰山封路、大章鱼袭击等许多险情。

当潜水船到达挪威海岸时，尼摩船长的朋友，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

尼摩船长并没有停止在海底进行大规模的科学研究，但这好象又不是他这种孤独生活的唯一目的。

他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

整篇小说充满了曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

故事独具匠心，巧妙布局安排，在漫长的海底旅行中，时而将你带入险象环生的险恶环境，时而又把你带入充满诗情画意的美妙境界，波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，让我读起来津津有味，引人入胜不忍放手。