

2023年骆驼祥子～章读后感 骆驼祥子读后感(通用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

骆驼祥子～章读后感篇一

今年寒假里，我读了一本老舍写的《骆驼祥子》，深有感触。

本文主要写了，祥子是个乡下人，18岁时父母去世。他到北平来谋生，最后当起了车夫，他下定了决心，一定要拉上自己的车。三年来，祥子不浪费一分钱，终于买上了自己的车。他感到了生活的希望，身上有用不完的'劲儿。好景不长，祥子为了多挣两块钱，被军阀捉去，车也被抢了去。后来他趁夜色逃走，顺手拉了三只骆驼，便有了“骆驼祥子”的称号。后来，他又靠拉车赚了几十块，可又被孙侦探敲诈去了全部积蓄。后来，虎妞又嫁给了祥子，虎妞用自己的钱给祥子买了车，可虎妞因难产死了。祥子只好卖了车，置办丧事。小福子对祥子有情有义，祥子说：“等我混好了一定娶你。”可小福子被卖进了*****院，后来自尽了。从此，祥子失魂落魄，完全堕落，他吃喝嫖赌，走到了自己的末日。

旧社会可以使祥子一个勤劳正直、诚实善良、纯洁憨厚、坚强健壮的车夫变成了一个吃喝嫖赌、懒惰狡猾、肮脏猥琐、自私麻木的行尸走肉。在祥子的一生中，值得我们学习的是有毅力，节约和奋发向上，为了实现自己的人生目标而坚持不懈地奋斗，不达目的不罢休的精神，同时值得我们学习的是他的敬业和为人厚道。可他一时的贪心，而失去了自己奋斗三年省吃俭用的成果，也泯灭了心中的理想与希望。在生活中，我们也会遇到挫折，可是最后祥子逃避了，不再是当

年的知难而进，最后堕落，走到了末日。

从政治角度来看，老舍无情地批判了这个旧社会——他不让好人有出路！小说也描写了其他角色，生动形象地为我们展示出了一幅幅触目惊心的、具有浓郁旧北京风情的人物图与世态图。

旧社会呀，你抹杀了多少勤勤恳恳的人呀！不让好人有出路，结果必定是灭亡。

骆驼祥子～章读后感篇二

人们经常说书是人类进步的阶梯，书能陶冶我们的情操，可是上小学时，我并没有这样的感受，直到上初中阅读了那本书，只是那本，一本书改变了我的看法，慢慢的让我喜欢上了阅读，改变了自己的爱好。那本书就是《骆驼祥子》。

这篇文章的主人公，祥子。是来自农村的一个普通人，他老实，健壮，坚韧，自尊好强，吃苦耐劳，祥子最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成麻木，聊到狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。

我知道这本书时是语文老师告诉我们的，因为期初考试要出关于这本书的题，所以最好阅读一下这本书。可是我不喜欢读书，因为我觉得一本书那么厚，字那么多，什么时候才能读完，所以我刚开始并没有打算阅读这本书，直到那一天，同学们聚在一起谈论这本书的情节时，我也凑了过去，他们谈论的津津有味时，我也对这本书产生了兴趣。一是周末让我的妈妈带我去买了这本书，妈妈当时惊讶的问：“你怎么突然想要读书，我记得你不喜欢阅读啊。”我回答道：“我听同学们说这本书非常好，看我也想要阅读一下。”于是，妈妈给我买了这本书。

每当我有空余时间，我都会读这本书，有时和同学们一起谈论这本书的情节里面的人物，使我知道了祥子是怎样有一个善良，本分，富有正义感的人力车夫，在生活上人格上，政治上一步步走向坠落，最后变得人不人鬼不鬼。

阅读是迷人的海洋，我们的心灵在这里遨游。阅读是醉人的色彩，绘就了精神世界斑斓的景象。阅读是怒放的花朵，散发着迷人的芳香，我们沉醉其中不知归路。我喜欢上阅读，只是因为那本书——《骆驼祥子》。

骆驼祥子～章读后感篇三

我本学期读的就是《骆驼祥子》。《骆驼祥子》就是初中生必读丛书，就是现代著名作家老舍写的，他的小说创作基本以旧北京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不就是思想家的身份承担他所理解的任务，他对于中国现代文学最重要的贡献，就是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公就是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间必须有一段曲折而又离奇的故事。他就是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，他三年省吃俭用，最后买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车就是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但就是就是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始厌恶拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会

上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不就是一帆风顺的，会一波三折，就是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始就是那样老实善良，正直勤劳，但就是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至能够说就是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些资料，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他之后可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的就是心酸以及失望。祥子生活的社会就是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也就是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在理解了几番打击后最后明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的完美理想，过上完美幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则就是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还就是被打败了。也许就是因为社会的极度黑暗，也许就是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本自我。

人就是有思想的动物，就应有自己的理想和目标。但就是要因人而异，因社会而异。如果总就是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶。

此刻的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他之后的堕落。

骆驼祥子～章读后感篇四

《骆驼祥子》这本书讲述的'是旧中国北平城里悲惨车夫——祥子。

在刚开始读时，我会觉得祥子是一个乐于助人，积极上进的人，对生活充满信心的人，为实现能拥有一辆自己的车的梦想，但是经历了三起三落，最终失去了生活的信心、自暴自弃的故事。

祥子是一个老实又坚强的人，他有一个简单的梦想：希望有一辆真正属于自己的车。但是就是这样一个简单的梦想，却实现得那么艰难，梦想破灭得又是那么快。第一次，他辛苦了三年，省吃俭用终于买了一辆车，却被孙团长抢走了，第二次，他好不容易攒的钱，却被狡诈的孙侦探给骗去了；第三次，他娶了虎妞，用虎妞的钱又买了一辆车，生活也日渐安定了，可虎妞却因难产而死了，祥子只好卖了车，来安葬虎妞。经历这么多的风风雨雨，原本扎实肯干的祥子，却堕落成行尸走肉。

书中还有一个可怜的小福子。小福子在那里备受煎熬，地位与仆人差不了多少，就连房租还要自己卖床板来付钱，她吃尽了苦头……她倍感伤心，甚至绝望，想一死了之，终于在一天夜里自杀。

无论是祥子还是小福子，他们是被残酷的社会现实逼上了绝

路，以至堕落、自杀……他们的结局都是悲惨的。

如今我们生活在一个美好的世界，只要你有毅力就一定会获得你想要的。老舍先生也说过这样一句话“才华是刀刃，辛苦是磨刀石”我想只有在生活中不断历练，才能活得更加精彩吧！

骆驼祥子～章读后感篇五

暑假闲来无事，再次重温老舍先生的杰作——《骆驼祥子》！

老舍笔下的祥子来自乡间，他身体强壮，有着美好的理想和抱负，曾试图通过自己的双手来改变自己的生活现状。可现实是残酷的，故事的结局是可悲的！不知怎么回事，读完这本书觉得压抑，总感觉活在那个时代的劳动人民太苦、太累！我自认为我不是一个很适合时代潮流的人，所以现实生活中有了很多得不知所以，很多的无可奈何！

换位思考，如果我是生活在二十年代末期的北京市，我会有怎样的生活状况？

假如我是虎妞，我相信我也会跟她一样为了自己的所爱而选择暂时的离开，过后和父亲重归于好，毕竟妇女情深嘛！可是我又在想，如果我是虎妞，以我的情况，我会看上祥子吗？因为门当户对的传统观念也或多或少影响了我！呵呵！

读祥子，我的感情发生着不同的变化，从一开始那个在黑暗中追求光明的祥子，到有着美好生活理想却被现实的丑恶击得粉碎的祥子，一个年轻的小伙子，在自己的生活方式完全失败后开始了截然不同的生活……在替他感到惋惜的同时，脑海中又不断地想着这样一个问题：假如祥子学的滑头一些，刁钻一些，讨好刘四爷，虽然不爱虎妞，但仍娶她为妻，说不定还能霸占刘四爷的家业，故事的结局会来个一百八十度的大转弯呢！假如是我，我会这样吗？不知道，因为我没生

活在那个时代，我不知道我的生存意志强弱与否，我更不能想象我处在祥子这个位置的生活状况会是什么样子的？所以读祥子，我对他有着复杂的情愫！

可我毕竟生活在二十一世纪的社会主义新中国，我不是祥子，所以我会时常庆幸自己的适时降临，并为追求自己更加美好的生活而发奋努力！

骆驼祥子～章读后感篇六

祥子，一个被生活无情吞噬的小人物，一个被命运百般捉弄的人力车夫，一个在社会底层打拼的可怜人，一个在黑暗时代挣扎的劳动者，一个无法实现梦想的失意者，一个备受欺负的无望者，一个饱受苦难的无辜者，也是一个封建年代的牺牲品。

祥子的为人既倔强又好强，既简朴又简单，既能吃苦又能坚持。当祥子带着迷茫，带着未知，带着恐惧来到这个会吃人的大城市里，他没有被世俗蒙蔽了善心，没有被现实摧残了志向，没有被生活夺去了决心，没有被挫折击败了信心，也没有被恶人消磨了恒心。相反，他一直默默忍耐着，一直在咬牙忍受着，一直在坚持打拼着，一直在努力生活着，一直在无惧奋斗着。

在别人眼中，人力车夫是一个低贱的职业，是一个受苦的行当，是一个令人唾弃的工作，是一个叫人鄙夷的存在。可是祥子这么想，在祥子那淳朴善良的心中，一切有关劳动职业都是高尚的，都是有价值的。祥子说过“用力拉车挣碗饭吃，是天下最有骨气的事”，这句话中，我们不难看出祥子有很强的自尊心和勇气，也有很大的自信心。对于祥子来说，只要不偷不抢，用自己的双手吃饭，就是最有骨气的事情。

祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。祥子是一个悲剧，他尽了所有的

力，也吃尽了所有的苦，但却依然落得个两手空空。因为他 是那么的要强，那么的善良，那么的正直，为了自己的理想 可以付出一切！我们也应当学习祥子那种“吃得苦中苦”的 精神，虽然未必“方为人上人”，但只要你努力了、坚持了， 那就问心无愧。

骆驼祥子～章读后感篇七

《骆驼祥子》中，祥子为了实现自己的生活愿望做出各种努力。可他再努力还是失败了，为什么呢？是因为命运的不公吗？是因为上帝遗忘了他吗？还是他生不逢时呢？不，都不是，那是因为他思想还未开化，还不懂得改变命运的根本方法。

作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。

既然“要买上自己的车”成了他奋斗向上的全部动力，以至于他生活在世上的唯一目的，那么，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。

小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”，在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。

这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。

最后，作品还通过一个饱经人生沧桑的`老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。这大概也是《骆驼祥子》能成为他的代表作的原因吧。

骆驼祥子～章读后感篇八

巴尔扎克说得好：“苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。”《骆驼祥子》中的祥子是属于最后一类人，他是在苦难中坠入了万丈深渊。

祥子——北平普通的车夫，他老实，健壮，纯朴，对生活有骆驼般积极和坚韧的精神，他唯一的愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者，后来，经过三年的省吃俭用，他终于用自己的汗水换来了一辆车，却被孙侦探给敲诈一空。第三次，他用虎妞的钱买了车子，日子渐渐的富裕起来了，可是总不尽人意，虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没办法，只要好好把车子卖了来安葬虎妞。面对多次挫折，他逐渐对生活失去了信心，逐渐堕落，最后，他变成了一个，麻木，潦倒，好占便宜，吃喝嫖赌的行尸走肉。

创成这悲剧的元凶是当时的黑暗社会，祥子的遭遇也代表着当时绝大多数人的遭遇。可想而知，在当时的混乱社会中，人们是过着怎样的悲惨生活。如果不是旧社会的迫害，祥子就不会从满怀希望走向堕落绝望，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。

我不禁为祥子感到遗憾和悲伤，对于当时的社会，我更加感到悲哀，感到耻辱，祥子在社会的影响下经过跌宕起伏的艰难历程，最终却沦为社会垃圾，这就是社会对他的不公，可以说，祥子是被这个腐败的社会害死的。

社会是现实的，也是残酷的，他不会为了一个人的理想而改变。它没有你想象中的那么美好。所以我们只有努力拼搏，坚持追寻自己的梦想，才不会被社会所遗弃。

命运是掌握在自己手中的。

骆驼祥子～章读后感篇九

人们经常说书是人类进步的阶梯，书能陶冶我们的情操，可是上小学时，我并没有这样的感受，直到上初中阅读了那本书，只是那本，一本书改变了我的看法，慢慢的让我喜欢上了阅读，改变了自己的爱好。那本书就是《骆驼祥子》。

这篇文章的主人公，祥子。是来自农村的一个普通人，他老实，健壮，坚韧，自尊好强，吃苦耐劳，祥子最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成麻木，聊到狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。

我知道这本书时是语文老师告诉我们的，因为期初考试要出关于这本书的题，所以最好阅读一下这本书。可是我不喜欢读书，因为我觉得一本书那么厚，字那么多，什么时候才能读完，所以我刚开始并没有打算阅读这本书，直到那一天，同学们聚在一起谈论这本书的情节时，我也凑了过去，他们谈论的津津有味时，我也对这本书产生了兴趣。一是周末让我的妈妈带我去买了这本书，妈妈当时惊讶的问：“你怎么突然想要读书，我记得你不喜欢阅读啊。”我回答道：“我听同学们说这本书非常好，看我也想阅读一下。”于是，妈

妈给我买了这本书。

每当我有空余时间，我都会读这本书，有时和同学们一起谈论这本书的情节里面的人物，使我知道了祥子是怎样有一个善良，本分，富有正义感的人力车夫，在生活上人格上，政治上一步步走向坠落，最后变得人不人鬼不鬼。

阅读是迷人的海洋，我们的心灵在这里遨游。阅读是醉人的色彩，绘就了精神世界斑斓的景象。阅读是怒放的花朵，散发着迷人的芳香，我们沉醉其中不知归路。我喜欢上阅读，只是因为那本书——《骆驼祥子》。