

最新课文读后感八年级 八年级课文信客 读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

课文读后感八年级篇一

《信客》教案教学设计(人教版八年级上册)

学校：南门中学

科目：语文 年级：八年级 时间：. 10. 30 授课教师：

参与备课成员：

课题：信客 课型：新授课

教材分析 《信客》是初中语文人教版八年级上学期第二单元的一篇现代散文。这篇文章出自于文化大师余秋雨先生的笔下，讲述了一个关于诚信的话题。字里行间优美中蕴含着哲思，我们不仅可以了解到过去的沟通方式，同时也能接受到诚信的教育。

教学目标知识与能力：把握文章脉络，理解思想内容。

过程与方法：加强对现代文阅读的理解。

情感态度与价值观：了解信客的职业道德和优秀品格。

教学重点了解信客的职业道德和优秀品格。

教学难点培养学生诚实守信品质。

问题设计1、信客是怎样一种职业？

2、作者又是怎么样刻画这位至始至终讲求诚信的信客的？重点写了他的哪些事？

5、从这句话中，我们是否可以看出“作者为什么在写信客之前要先写老信客”？

核心语句1、老信客声辩不清，满脸凄伤，拿起那把剪红绸的剪刀直扎自己的手。第二天，他掂着那只伤痕累累的手找到了同村刚从上海落魄回来的年轻人，进门便说：“我名誉糟蹋了，可这乡间不能没有信客。”

2、他死时，前来吊唁的人非常多，有不少还是从外地特地赶来的。根据他的遗愿，他的墓就筑在老信客的墓旁。此时的乡人已大多不知老信客是何人，与这位校长有什么关系。为了看着顺心，也把那个不成样子的坟修了一修。

策略方法合作探究法、提问法、拓展提升法

课前预习1、作者简介

2、重点字词

3、通读课文，划分段落

教学过程

一、导入新课，检查预习。二、初读课文，疏通文意。

三、合作学习，探究疑难。四、精读课文，研读赏析。

五、拓展延伸，提升能力。六、归纳总结，布置作业。

教学

内容教师活动学生活动教师活动时间

分配设计

意图

创设情境

提出问题

（快）自主合作

探究问题

（慢）互动展示

解决问题

（透）当堂训练

巩固问题

（精）巡视指导

激励启发

检查预习

导入课文演示ppt

1、听读课文，整体感知。

2、检查重点字词学生

自由发言朗读课文

品味赏析1、给课文分段，归纳段意。

作业设计1、做课后习题1.2题

2、为这位信客写一段墓志铭

板书设计

信客

为什么做老信客的影响

信怎么做的任劳任怨、善良宽容无私奉献

客为何不做遭人诬陷、前途凶险受人敬重

结果怎样好老师、好校长

课后反思通过欣赏余秋雨的《信客》，了解了什么是信客以及做一名合格的信客需要具备什么素质。我们可以从文章最后看到以诚信德名远播的信客去世时，前来吊唁的人非常之多，可见诚信之人必受人尊重。这篇文章让我们意识到诚信对于人立足社会而言是必不可少的，21世纪是个讲求诚信的时代，人无信而不立。作为新时代的主人，我们应该积极学习八荣八耻，坚决做到：以诚实守信为荣，以见利忘义为耻。

余龙翔

课文读后感八年级篇二

读后感一：

今天老师讲了《信客》这一篇文章，都后我感触很深。

科技在日新月异的进步着，信客如同许许多多的职业一样，在今天已经没有存在的意义了，于是这个职业消失了。

但是，曾经或者愿意成为信客那样的人却没有消失，他们仍然在世界的某个角落。科技是在进步，但作为人的一种思想，一种品质的象征的信客是永恒的，如同儒家的教育一样悠久，如雷锋的象征一样深远。他们这些人就是我们道德的最高境界，这种品质却永远不会像他们曾经的职业一样消逝，现在，他们仍在世界的某个角落默默的奉献着。

信客的苦是双方面的，他们赚的钱仅够糊口而已，但工作却异常艰辛，往往乡亲们的亲戚都不在一个城市，所以要走的路程可想而知，运气不好，遇到坏天气，可能难以吃的上饭，这些苦就是来自肉体与物质的；然而收到了如此苦难后的信客们，回乡却难以受到乡亲们的安慰，如果有哪家人死了，还得主动去安慰他的家人，任凭别人打骂。更糟糕的是，信客们常常收到乡亲们的无端怀疑，这使本身身体劳累的他们，心也累了。这些痛苦，这些磨难，不是你我所能承受的，然而，信客们都已默默承受，并没有丝毫怨言。

信客的职业已经逝去，并不再回来，让我们目送这曾经承载过无数有信客精神的人的职业，但是，也不要忘记，这种精神却永远的被刻在了历史，现在，和将来，是你我都因去继承和发扬光大的。

这是给信客职业的墓志铭，却不是给信客精神的墓志铭。

读后感二：

信客是新中国初年在乡村与城市之间奔波的乡村“邮递员”。他们没有飞机、没有汽车，只能用肩背着重重的麻袋，靠着低廉的“邮递费”艰苦的过日子，而且必须没有一点儿私心，不然就会像老信客那样失去别人的信任。但是，不光是信客，普通人也要守信用。要是我们生活在一个处处是欺骗的世界

里，我真不敢想象那会有多可怕。

信客有时还要帮助不识字的农民们写信，便渐渐地有了很好的文学水平。经历了那么多磨难后，他最终当上了校长。

人生缺不了诚信，更缺不了磨练。

读后感三：

一直都钟情于汪国真的诗和余秋雨的散文。汪国真的诗，简单明了但却给人以清新开阔的感觉，无论是青春、岁月、生活、生命，还是坎坷、艰辛、辛酸、苦楚，读完总能让你的心胸开阔、豁达，让你的生活充满着激情，让你不得不热爱生活。余秋雨的散文，平平淡淡的句子中总是弥漫着沧桑，或许有着淡淡的忧郁。（每人人看的结果是不一样的，如果都一样，那是你没带着心去读）昨夜睡前无事，再次拿起了余秋雨的《文化苦旅》，于是，重新温习了一遍《信客》。首次读余秋雨的《信客》，大概在前，还记得那时读后非常感动，感动于人世沧桑，感动于生活的辛酸苦楚，为此自己在没有老师的要求下写了读后感，实属难得。依然记得文中那句话“大半辈子的风尘苦旅，整整一条路都认识他，流落在外的游子，年年月月都等着他的脚步声”，那是对信客的最好概括。信客，我想80后的基本上都不知道这是一个什么职业了，在我没有读到这篇文章之前，我也不知道这是一个什么职业。简而言之，信客就是最为古老的邮差。如今再读《信客》，依然能够感觉到那种沧桑，依然能够感觉到那种悲凉，依旧为那种情感而感慨，依旧喜欢那美美的文字，依旧喜欢带着一种心情去读。

课文读后感八年级篇三

《信客》教学设计(人教版八年级上册)

教学目标：1、分析人物形象

2、体会语言特点

教学重难点：目标1

课时安排：2课时

教学过程

一、课文内容导入

社会有某种需要，就有某种职业。作者故乡浙江余姚，离上海比较近，20世纪初就有不少人去上海谋生，当时邮政业务尚未普及到乡村，城市之间通讯需要专人担任，于是有了信客这种特殊职业。这篇课文就是介绍一个信客的故事。

二、理清一条脉络

1、文章共写了两个信客，请同学们自读课文，看看作者主要写哪一个信客？

明确：文章一前一后写了两个信客，主要写后一个。

2、说说作者写了关于信客哪些方面的内容。

为什么做信客——怎么做信客——为什么不做信客——为什么成为一个好老师、校长

这便是文章的脉络

3、联系全文，说说信客这一职业的特点

信客终年跋涉，非常辛苦

到了一地，又非常繁忙，既要散发信、物，又要接收下次带出的信、物。还有额外工作，要经常代读、代写书信。有时

候还要充当代理人，某个谋生者死了，得尽同乡情谊，匆匆赶去，代表家属料理后事，收拾遗物。回到乡间，又要通报噩耗，帮着安慰张罗，送交遗物，汇报处置后事的情况。“信客”挑着一副生死祸福的重担，来回奔忙。四乡的外出谋生者，都把自己的血汗和眼泪，堆在信客身上。

信客收入微薄，生活贫穷

老信客干了一辈子，家里破烂灰暗，一无所有。沿途投宿，捡便宜的小旅馆住，吃饭尽找那种“可以光买米饭不买菜”的小店。终年奔波，胃病和风湿病成了职业病。

最痛苦的是蒙受怀疑、欺凌、憎恨

三、研读两个事迹

再读课文，完成下面两项内容：

1、找出重点事迹

提示：信客所做的事情非常多，但作者交代比较详细、最能表现信客这一特殊职业的特殊经历的有两件事：

(1) 一个谋生者客死他乡，信客充当代理人

(2) 信客被那个发了财沾花惹草的同乡诬陷为小偷

2、两个事迹表现了信客怎样的品性？

仁义热心，任劳任怨

他理解在外谋生者，也理解在家的家属，理解他们的需要与感情。事情不分分内（送信、送物等）分外（帮人代写书信等），只要有求于他，再辛苦也在所不辞，有时候还得忍受无端的猜疑与羞辱。

宽以待人，善良厚道

王丹

课文读后感八年级篇四

“人之初，性本善。”谁不想做一个好人，做一个伟人，迎接别人赞赏的目光，可这毕竟不是所有人都能做到的。现实的残酷，各种利益的诱惑致使了很多人走上远离“善”字之路。在这个无比现实的社会，即使是心灵美好的人们也会终将被现实的残酷所击垮。不安于现状，想更前进一步固然是好，但也是只有自己付出多于别人的精力与时间后才能做到的。有些人不愿如此，想法设法地“找窍门”“钻空子”，殊不知，那样做等同于在自己的心灵上刷了一层永远也无法褪下的黑色。

在我们的身边每天都有罪恶的事情发生，但同时在那个地方也会有一些不知名的人做着善良、有爱心的事。一个心灵美好的人必定会给身边的人带去无限光明，一个心灵罪恶的人必定会给身边的人带去无限黑暗。为了自己也为身边的人，尽量让自己的心灵美好起来吧！

“人性向善”。没有不想做心灵高尚，品质善良的人，所以，从今以后，开始改变自己吧，在做一件缺乏“善”的事情之前，认真想一想自己这样做究竟对不对，会给自己和别人带来哪些伤害，会使心灵变黑几分，然后，停下你的脚步和行动。

像这位信客一样，保持自己的良好品质，让心灵亮起光彩！

人性为何？——善。

课文读后感八年级篇五

余秋雨的文化散文，总是有着一股力量，震撼着读者的心灵，在灵魂的挣扎中体味那独特而厚重的美，《道士塔》是这样，《信客》也是这样。

这是关于两代信客的故事，这是关于信任与不信任的警醒。回溯老信客的一生，我看到了他对这份职业的责任感，甚至是无奈放弃后的深深依恋——在交接信息时的细声慢气，在“逼着”年轻信客讲各个码头的变化后的唏嘘声里。我着实感动，我不禁要想，是什么让老信客愿意担当起这份琐屑和辛苦？这样的事，放在现代，实在是不可思议。也许，老信客就是我们这个时代丢失的人格。

令我心寒的是乡民的反应。老信客的善良仗义，饱受艰辛，曾经带来的喜悦和希望，全被他们抛到九霄云外，宛若不曾发生。一生的信誉毁于一旦！

老信客失了信誉，懊悔莫及，带着自残后的手，独自到外乡看坟。常信客的工作由年轻信客来继续。年轻信客的脚步就是他的脚步，一次次的重温漫山遍水的乡情。年轻的信客谨遵老信客的血的教训：要诚信！但耿直的信客因坏了同乡的“好事”，被发了财而拈花惹草的同乡诬告为“私闯民宅的小偷”，将他扭送到巡捕房。这一系列的伤害和凶险令信客心灰意冷，他在老信客的坟前郑重请求原谅，打算抽身而退。可笑的是，尝到失去的滋味的人们，这才想起他全部的好。后来还请他当教师，死了还有很多人来悼念。我不禁为老信客鸣不平，同样辛劳一生，这结局却是惨惨淡淡，是借着信客的光，顺便修修他的坟！

这是为什么呢？一个是全身而退，所以“赢得身前身后名”，另一个，是有了污点，从此被放逐，被打入无底深渊，直至被彻底遗忘。他只是个游走于两地的乡村信客，他不是民族英雄，死后可以被平反，被悼念，然后永存世人心中，光辉

照耀大地。但我庆幸，有这样一段文字，记录下了那个年代的那些人，一种原生态的喜与怒，坚守与不舍。让我，可以去感受、思考那源于历史的无奈和无奈背后的深沉。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)