

初中生读书读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

初中生读书读后感篇一

读完《简爱》这本书，我的心久久不能平静，深深地被主人公——简爱打动了。

《简爱》这本书是大作家夏洛蒂·勃朗特写的一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。书中讲述了一个贫苦低微、其貌不扬、性格倔强、感情丰富、独立自主、勇敢执着、聪慧过人的女孩——简爱从小到大的艰苦生活 and 不幸的命运。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。但她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。她对自己的命运、价值、地位有过深深的思考，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定地追求。

简爱是个不甘忍受社会压迫、敢于追求个人幸福的女性。无论是她贫困低下的社会地位，还是她那漂泊无依的生活遭遇，都是当时英国下层人民生活的真实写照。简爱“贫穷、低微、不美、矮小”，但她拥有一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在的美面前黯然失色/失色。更可贵的是简爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和你的心灵是平等的”。“我和你一样有灵魂——也完全一样有一颗心！”我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站在上帝的跟前，彼此平等——就仿佛我们本来就是的那样！

简爱所生活的社会和环境为她的自立、自强奠定了坚实的基础。想想我们现在的生活，不愁吃，不愁穿，一点家务也不干，我们何时才能自立呢？何时才能够自强呢？我们应该学习简爱，积极行动起来，无论在家里、在学校里，还是在社会中，都应该为父母、为老师、为他人做一些力所能及的事，为社会做出贡献。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，“少年强则国强，少年富则国富”让我们放飞幼小的心灵，不断地去磨炼她，让她拥有一身坚硬而华丽的外壳，从磨砺中走向自强！

初中生读书读后感篇二

这是一位ceo写给青少年的读物《你在为谁读书》，这本书不仅使青少年受益非浅，而且对于我们每个人都是一次心灵的洗礼。

（一）超越平庸，追求卓越

“超越平庸，追求卓越，这是一句值得我们每个人一生追求的格言。”就像文章开头所说的：“超越平庸，就是不能随波逐流，全力以赴去做有意义的事，而且做得比别人好。”在生活当中有很多事情要超越平庸，例如：考试，你考了99分得了全班第一，并且得到别人的赞美。可这样的喜悦与你考了100分时的激动是不一样的。在这里99就是平庸，而100就是超越。仅仅是1分，就是平庸与优秀的跨越。

“追求卓越，就是在尽一切能力在现有的条件下创造一种最完美的境界。”居里夫人不就是在尽一切能力在现有的条件下创造一种最完美的境界吗？她不就是在简陋的条件下发现镭的吗？我们生活在21世纪，没有战乱，没有饥荒，有着优越的生活条件，我们难道就不能比她做得更好吗？我们现在

所做到的甚至不及她的一半儿。我们现在要做的就是利用优越条件提高自己。

（二）精益求精，尽善尽美

知足常乐的这种生活态度不应该是我们年轻人所拥有的，年轻人应该有雄心壮志。我们年轻人不能只满足于现状，要有理想有追求。如果我们做事情凡事不求有功，但求无过，这样一辈子都不会有出头之日。我们追求尽善尽美，学习工作时给自己制定一个更高的标准。只有这样，我们才不会受懒惰等不良习惯的侵蚀，我们才能竭尽全力，充分享受追求成功时带来的充实感。

精益求精、尽善尽美，是对超越平庸、追求卓越的补充和完善，当我们考试得了99分全班第一的时候，我们不能沾沾自喜，满足现状。而是要找到自己的不足，为什么没有做到考试的一百分。我们自己本身还是存在问题，我们要完善自己，做到尽善尽美。

把永远追求完美，追求精益求精作为我们的人生信条。如果我们坚持追求完美，不允许自己有不尽力的行为的话；如果我们能够在每一件事上严格要求自己，只要我们能够有毅力、有决心追求自己的目标，就一定会成功！

初中生读书读后感篇三

窗外，皎洁的月光撒满了大地，轻轻合上《你在为谁读书》，掩卷沉思，不禁感慨万千。

光阴似箭，日月如梭，转眼间，我已入流七年级急促的脚步，明年我将搭上“顺风车”，面临人生的第一个十字路口，以我现在的成绩怎么可能啊？每次指定学习计划，每次也都是徒劳无功。

我明白，我在为我自己读书，为了让自己有目标的驰骋在一望无际的大草原上，为了让自己在湛蓝的天空中飞的更高，为了让自己在浩瀚的知识海洋中游得更远。但读完了这本书，我恍然大悟。

树立远大的理想——成功者的希望

“我们的生活就像旅行，理想是导游者；没有导游者，一切都会停止，目标会丧失，力量会化为乌有。”德国诗人歌德的名言不正提示我们趁着年轻，树立远大的理想吗？我们在误区中迷茫，感到空虚，有同时想尽各种办法去填补空虚，为何不给自己一次机会，点燃理想这个火把，他将会指引你走进一片焕然一新的广阔天地。

大家都不愿碌碌无为，都不甘心沉湎于庸俗。那么，让我们好好利用理想这个生命的罗盘，指引我们的生命之舟驶向辉煌的彼岸吧！但老虎吃天，无从下口的感觉依旧席卷而来，这时我们应制定想理想进军的步骤。把大目标分成小目标，然后分阶段的逐一实现，这样理想就不会可望而不可即了！

坚强意志——成功者生命的脊梁

我们新世纪的宠儿，往往面对困难畏缩不前甚至怨天尤人，觉得老天爷对你不公平。其实，老天爷给予你的太多太多，机会需要自己去创造。人生不可能是一帆风顺的，但每次对挫折畏惧，一遇到难一点的数学题就反感就厌恶，对学习畏惧，思想懦弱的人，往往一蹶不振，而成大事者则趁机兴起。

“苦难是最好的大学，磨难是命运的试金石，在苦难面前，我们要向泰山一样巍然屹立，任它风吹雨打，糖衣炮弹，依然纹丝不动。

勤奋——安身立命的基础

“懒惰能磨去才智的锋芒”，别让我们像方仲永一样，最后沦为庸俗的人吧！

成功，不仅仅在于这几点，有很多很多。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”就让我们自己给自己一次机会，脱去厚厚的冬装，踏上求知的漫漫长路，像一只风筝，脱离线的束缚，给自己一双翅膀，翱翔在广阔的天空中，让我们以饱满的热情，扎实的基础去迎接初三的人生第一个十字路口吧！

初中生读书读后感篇四

《简·爱》是一部世界名著，它里面的内容很是吸引人们，以着情感动人，以着传递的那股心灵深处的力量动人。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但像《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求

独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性、思想和强烈的自尊心，在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节的开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一点点。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，

鲜花里有更多的简·爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

《简·爱》是一部世界名著，它的内容非常吸引人，会让人沉醉在里面。

这本书主要讲了：简·爱是个从小就父母双亡的可怜孩子。可是，她的舅妈又虐待她，她只好在这残酷的环境里长大。不久后，舅妈要把她送进学校。学校是个贫困学校，资助学校的是一个富翁，当这个富翁来时，狠狠地侮辱了简·爱。简很生气，可是她没有屈服。没想到，这时，一种疾病在学校蔓延开来。简的好朋友海伦也因肺病死了。简十分伤心。当简毕业的时候，她来到了桑菲尔德。在那儿当家庭教师，她并没有因为这个而感到耻辱。她认为，人人都是平等的。后来，简跟桑菲尔德的主人——罗切斯特先生相爱了。就在他们要举行婚礼的时候，简意外得知，罗切斯特先生其实有一个妻子，只不过是疯子。在理智与情感的抉择下，简毅然选择了理智，放弃了自己的爱情，到乡下当了一个教师。最后，简得知，桑菲尔德已经被火烧成了一片灰烬。罗切斯特先生也瞎了，但这时，简却没有嫌弃罗切斯特先生，而是选择跟他在一起！

看完了这本书，我很佩服简。佩服她坚强的毅力与自尊。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没自己本身，自己的自尊。只有自己真的错了的时候，才应该去承认，去道歉。如果不是自己的错，也不应该去为了讨好别人而屈服！可是，现在，又有多少人会像简·爱这样，在强大的势力面前不低头，在可耻的侮辱、诬陷下不屈服，在金钱的诱惑下不理睬，在情感与理智之间义无反顾的选择理智！有许多人为了金钱，背叛自己真实的想法与心情，做一些自己心里并不想做的事情。这些人为了地位，不惜放下自尊，得到他们想要的东西，例如金钱与地位。这些人为了提高薪水，提高职位，不断地去讨好领导，只要是领导说的，不管是对是错，

他们都点头称赞。这样的人，只会在讨好中迷失自我，变成一个不会努力上进，只会用谄媚来提高身份的人！

《简·爱》整本书里充满了一种坚强不屈的精神，这将永远值得我们学习！（作者：张宇佳）

初中生读书读后感篇五

寒假是我阅读了一本经典名著《海底两万里》，收获颇多。

小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随“鹦鹉螺”号潜艇船长尼摩周游海底。在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉；时而险象丛生、千钧一发。通过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。最后，“鹦鹉螺”号在北大西洋里遇到一艘驱逐舰的炮轰，潜艇上除了三位俘虏外个个义愤填膺，用“鹦鹉螺”号的冲角把驱逐舰击沉。不久，他们在潜艇陷入大漩涡的极其险恶的情况下逃出了潜艇，被渔民救上岸。回国后，博物学家才将旅行中所知道的海底秘密公之于世。

本书作者儒勒·凡尔纳的写作功底值得我学习：他可以将美丽的海底珊瑚描写得细腻至极；他会运用想象、联想等写作方法使得作品的语言更加形象生动；他会将文章的描述步步推进，使读者们身临其境。我在阅读中就被那些朴实而优美的辞藻所吸引，我仿佛在那一刹那就置身海底，随着尼摩船长遨游海底，经历这那一件件扣人心弦的突发事件，一起体会最终胜利时的喜悦……同时，我也被书中人们坚信正义、敢于斗争的美好品质而感动。本书的线索——“鹦鹉螺”号更是代表了当时时代科技的飞速发展。在现实生活中，我们也要学习敢于吃苦的精神，不能被眼前的困难和挫折吓退，而是要坚

信正义终将战胜邪恶，与困难顽强拼搏，只有这样才能取得成功。

一本本好书带我领略各个时代的盛世辉煌与遗憾落幕。《海底两万里》使我感触良多。

文档为doc格式