

# 最新民间读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 民间读后感篇一

最近我都在看一本书——《中国民间故事》。民间故事是广大人民群众以自发的形式世代口耳相传的一种文学样式。它以劳动人民对现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认识与思考。

其中我最喜欢的有：徐文长的故事、幸福鸟和阿凡提的故事。

其中徐文长的故事的主要资料是：知府不相信徐文长是神童，于是便把他召来对句，并说如果对不上，就将他驱逐出城。结果自我听了哑口无言，只好悻悻而去；徐文长与“林狼心”比力气，力大无穷的“林狼心”输给了斯文瘦弱的少年徐文长；徐文长用自我的聪明帮忙大头和尚的画配诗。

我的感想是：我们要多看一些有关中国民间的书，从里面学习知识，我们要向汪嘉学习，因为他勇敢，也总是为别人着想；我们也要向阿凡提学习，他也经常帮忙别人。我们也要多看书，自我也要学习成为对别人有用的人。

文档为doc格式

## 民间读后感篇二

我特别喜欢读书，尤其是那些可以让人明白道理的.好书。今天妈妈给我买了一本《中外民间故事》，我翻开书页，发现

正是我最喜欢的书，于是我走进了知识的海洋，尽情地遨游起来。

这本书的所有故事我都喜欢，其中给我留下深刻印象的是《红鞋的秘密》，这个故事讲的是一个叫辛杜的孩子，不喜欢那些走路很慢的人，一看见那些人他就忍不住要生气。有一天，辛杜去买东西，看到了一位拄着拐杖的老奶奶慢腾腾地走在他前面，辛杜很生气，于是推了老人一把，老人摔倒在地上，旁人叫他给老人道歉，辛杜却不以为然地走了。后来老人趁辛杜睡觉的时候，给他穿上了有魔力的红色鞋子，让辛杜吃尽了苦头。后来辛杜明白了要做一个尊老的人。

读了这个故事，我的内心久久不能平静，其实在我们的生活中，也有一些不尊敬老人的事情，比如：有一天，我和妈妈去买菜，看到一位推着凉拌菜车子的阿姨在骂一个老爷爷，当时我不明白是怎么回事。突然，我听见那位阿姨恶狠狠地说：“这里是我的地盘，你休想在这儿卖菜！”接着，阿姨把老爷爷的菜扔到马路中间，老爷爷慢慢地走过去，蹲下身子，把那些菜一根一根地捡到篮子里，然后步履蹒跚地走出了看热闹的人群。此时此刻，我真为那位老人感到愤愤不平，我真想当场把那位阿姨推的东西全弄翻，想当场质问她：“难道你不会变老吗？如果你的爸爸受到这样的待遇，你的心情又会怎样呢？”可看着那位阿姨凶狠的样子，当时我没敢说。

事情已经过去很久了，但我一直忘不了。今天读了《红鞋的秘密》，我更加明白要尊重长辈，我希望大家和我一样，都做一个尊老的人，那么世界就会变得更加美好。

### 民间读后感篇三

我读了《中国民间故事》，其中我印象最深刻的是其中的《布谷鸟的传说》。

这个故事主要讲了：从前有一座山，山里住着几户人家，日子都过的挺清苦，唯独王老汉家有一点家产。王老汉有两个儿子，大儿子叫王刚，小儿子叫博古。王刚勤劳，博古懒惰。可是博古是王老汉与后妻张氏的儿子，张氏一心想赶王刚走，好让他的亲生儿子独占那些家产。她便想了一个方法：让他们俩去山上种豆子，谁种的豆子发芽了，谁就回来。张氏给王刚一袋炒熟了的豆子。可是，炒熟了的豆子却意外落在了博古手里。把豆子种下去，王刚的豆子发芽了，可博古的就是不发芽。于是，王刚下山走过一条小溪时，游来一条小鱼，小鱼十分喜欢这个勤劳的小伙子，忽然变成了一个姑娘，想和他结为夫妻。而博古却还留在山上，最终被饿死了，他灵魂化作了一只布谷鸟。

这个故事说明一个道理：天道酬勤，善有善报，恶有恶报。王刚的后妈张氏，为了让亲生儿子得利，想把王刚赶走，结果失去了她的儿子，后悔莫及；博古本质懒惰，还受了他母亲无端庇护，结果饿死了；王刚善良勤劳，神仙都保护他，还愿意变成一个美丽的姑娘嫁给他，让王刚过上了幸福美满的生活。

我们要向王刚学习，做一个勤劳、善良的人，诚诚实实做人，老老实实办事。

## 民间读后感篇四

俺亳州人特别喜爱芍药，不单因为它的根能入药，花儿好看，还因为有一段优美的传说。

唐朝武后当皇帝时，亳州城东住着一位姓白的花匠。白花匠年轻英俊、勤劳善良，二十多岁还没说上媳妇。爹娘替他着急，他却不焦不躁，一天到晚，一年四季，除了下地干活儿，就是侍弄花草。春天他给花草施肥，夏天他给花草浇水，秋天他给花草剪枝，冬天他给花草培土。他的房前屋后也都是花儿，春有春兰，秋有秋菊，夏有荷花，冬有腊梅。庄户人

虽说日子苦点，可有花花朵朵作伴，有蜜蜂蝴蝶起舞，倒也得到不少乐趣。

在所有的花草中，白花匠最喜爱一种花：春二三月，紫红紫红的花芽儿破土而出，它长得又粗又壮，很快长成一蓬蓬，像一丛透明的红珊瑚：“红珊瑚”越长越旺，又很快地变成一丛绿玛瑙。不久花儿含苞了，花儿咧嘴了，花儿又开放了，粉红的花瓣，金黄的花心，色彩十分明丽。花儿叫什么名字？不知道，那是他从涡河湾里寻来的野花。他去请教私塾老先生，那位老先生就给花儿起了个名字叫“灼花”，后来又把火字旁的“灼”改为草字头的“芍”，芍花算有了名儿。

再说武则天当了皇帝之后，胃口越来越大。御花园虽有数不清的花儿朵儿，却不知足，非要把天下的奇花异草都搜进皇宫，以供享乐，还要把天下的花师花匠弄进皇宫，专为自己种花儿。

这一天，武则天的侄儿武三思来到亳州，他听说白花匠种了许多花儿，又是个侍弄花儿的把式，就骑着高头大马去了。他到那地方一看，呀，眼都直了：花儿真多，味儿真香，开得真好！特别是那一株芍花，他见都没见过。他心想若是带回皇宫，老姑娘准喜欢。她老人家一喜欢，我武三思更抖了！于是，他对花匠说：“种花的，算你小子走运，明天随我进京献花儿，便可在宫中谋个差事。”知府一听，也跟着和：“这可是千载难逢的机会，还不赶快谢过大人？”白花匠说：“俺不去，这花儿俺留着看哩。”

武三思一听，脸一下子拉长了：“种花的，这是皇上的意思，你敢抗旨不遵吗？”他拿出圣旨抖了抖，对白花匠说：“限你明天一早，带上花儿到州衙聚集。”

这下，白花匠吓得没神了！哭了一天一夜，第二天一早来到州衙，后来又进了皇宫，当了御花园的花师，他那棵心爱的芍花也种在御花园里。

御花园里的花儿真多，天南海北的名花都有，白花匠一见就爱上了这些花儿。清早他给花儿除虫，晚上他给花儿浇水，晌午顶着日头给花儿锄草，夜晚他披着月光在花间散步。他一天到晚不愿闲着，因为他一闲着就想家；二老爹娘谁照顾呀？宅前屋后的花草谁侍弄呀？地里的五谷杂粮靠谁种呀？为这他愿一天到晚干活，干活可以暂时忘掉许多烦恼。

功夫不负苦心人，那满园的花木也长得特别喜人，远远望去，像一尺云锦，花儿水灵灵的，叶子支撒撒的，别提多好看了。

可是那棵芍花呢？却长得干巴巴的，白花匠一见就难受。他知道那是起的时候动了根儿，走在路上伤了枝儿，再加上不服水土——唉，花儿也和人一样恋着亳州的水土哩。

白花匠难受，对芍花格外爱护。天天挑水浇，一边浇一边唱：

芍花芍花，快快长大，

叶儿返青，别再想家。

他浇下一瓢水，那花儿咕咕喝完了，小叶儿支撒撒地泛绿了。

他又给芍花追肥，一边追一边唱：

芍花芍花，快快长大，

赶紧发棵，别再想家。

他追上几遍肥，又松松土，芍花舒舒服服地挺挺腰，真地发棵了。

他又给芍花除虫，一边捉一边唱：

芍花芍花，快快开花，

有我作伴，别再想家。

他一遍遍捉虫，汗珠叭嗒叭嗒掉在花枝上，花枝上很快抱满了花骨朵。

眼看花儿要开了，白花匠却累病了。这天夜里，他躺在床上朦胧入睡。他梦见芍花开了，粉红的花瓣，金黄的花蕊，从花蕊里走出一个年轻美貌的女子，长得比九天仙女还俊。她手托绫帕，冉冉地走到床前，白花匠连忙问：“姑娘，你是谁？”

“我是芍花仙子，是花王的小女儿。”

“你来做什么？”

芍花仙子说：“你为俺操心劳碌，累病了，俺拧下一支花根为你治病。”说着，眼里闪出泪花。

只见芍花仙子拧下一条根，白花匠一见，一哆嗦，心想十指连心，那该多痛啊！他感激地看着芍花仙子，见她那月白软缎花鞋上渗出一点殷红的血迹，他正想起身道谢，芍花仙子双手递上绣花绫帕，转身走了。白花匠望了一眼绣花绫帕包着的花根儿，连忙起身追去。

他追呀追呀，一直追到芍花跟前，那女子忽然不见了。他轻轻地抚摸着花朵，又轻轻地扒开花根，果然花根上有拧掉的痕迹，那受伤的地方还湿漉漉地往外冒水呢！

白花匠哭着回到屋里，哭着煎药熬药，哭着把药服下。这药真灵验，第二天病就好了，为了记着芍花仙子的恩情，他把芍花改名芍药花。从此，他对芍药花更加看重了，有什么心事总爱给她讲。他真希望能和芍花仙子天长地久呆在一块儿，一辈子侍弄芍药花，他心里也高兴。

暑往寒来，花开花落，转眼冬天到了，御花园里百花凋零，一片肃杀景象。偏巧武则天又动了游兴，带着文武百官、宫娥彩女来御花园赏花看景。她一进御花园，立即来了气儿，叫过白花匠问道：“白花匠，这花儿怎么都败了？”

白花匠小心回禀：“万岁，天有四时，月有圆缺，眼下已到十冬腊月，花早该谢了。”

武则天说：“不行。朕要看花，传我的口喻园中百花，都要连夜开放，抗旨不遵者，一律治罪！”

第二天一早，武则天赏花来了，那腊梅花迎合圣意，冒雪而开，被封为花魁，杏花开得慢了一步被贬到民间，牡丹花才冒出芽儿，被贬到洛。芍药花和白花匠却不见了。

白花匠和芍药花哪儿去了呢？他们连夜逃出皇宫，走了九九八十一天才回到亳州。白花匠又把那棵芍药花栽在自家宅前，说来也怪，芍药花回到了故土，长得真快，转眼间发芽了，长叶了，开花了。花儿一开从里面走出年轻美貌的芍药仙子，她对白花匠笑了，白花匠对她也笑笑，他两口儿成了亲。他俩一块种地，一块儿养花，一块儿抚养子女，他们给自己的孩子起名叫“白芍”。为了逃避官府追捕，也为了让儿孙不再被选进皇宫，每逢花开时节，他们将花掐去，光长根儿好给百姓治病。老百姓爱芍药花，把掐掉的花泡在瓶子里，也有种在家前屋后让她开花的。后来越种越多，亳州的芍药天下闻名，成了亳州一大特产。

## 民间读后感篇五

威尔逊说“书籍是经过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户”近日，我去书店转了一圈。想要买些课外的书。此刻，一本名为《中国民间故事》的书吸引我的眼球。怀揣着一份好奇买下了它。带着一颗好奇的心认真读完了。最大的感慨便是：中华文化之博达精深！

万里长城也有人叫八达岭长城，以往在那一带住着两户人家，分别姓孟和姜。说到这儿，想必大家都明白肯定和孟姜女有关。没错，我要说的是鲜为人知的她的来历。话说某年孟家种的瓜秧爬到了隔壁的姜家，并在墙边结了个瓜。秋收时，这个瓜被一分为二，一家一半。切开时便出来个女孩儿，两家取名孟姜女。

随着时间的推移，女孩儿长大了，与一个名叫范喜良的喜结良缘。而那时正值秦始皇招人修建万里长城。毫无疑问，范喜良被抓走了。可怜的孟姜女在洞房之夜失去了丈夫，可见她是何等的悲痛难过。可一向等待的范喜良始终没有回家，于是她决定去找范喜良。从此便开始了寻夫这路。

历经千辛万苦来到长城脚下，映入眼帘的是官兵拿着皮鞭凶残的对待那些可怜的壮士，正因为这样，长城脚下的一堆堆白骨就构成了。如此悲惨的场面，让孟姜女悲愤不已！便开始拼命的寻找丈夫。可有人告诉她，她要找的人早在三天前已经死了。孟姜女第一反应就是痛哭，于是长城倒了，露出了她丈夫的尸骨。作为一国之王的秦始皇听说这事岂能不生气，便处死了孟姜女。从此孟姜女哭倒长城的感人故事便在民间传开。

关于牛郎织女，都是妇孺皆知。而我看完这则故事后，觉得主人公更应当是牛郎身边的那头憨厚忠诚的牛。那个憨厚朴实的孩子敌可是哥嫂的霸道，便只得了一头牛和一点田地后被哥嫂赶出家门。

某天黄牛，哦不，应当叫神牛。当它对牛郎说该娶媳妇的时候，牛郎无奈自我的穷困只得摇摇头。老黄牛便为他支招。牛郎有幸娶到了仙女织女，有情人终成眷属。牛郎与织女不但在一齐了并且还有了孩子。

可好景不长，王母得知这事，无疑是雷霆大发！捉走了织女。而老牛为了牛郎能追回织女，牺牲了自我。这张充满神力的



牛皮助牛郎飞上天去寻找织女。

传说之后牛郎和他的两个孩子变成了星星，最中间的就是牛郎星。而织女也变成了星星。他们相隔一个银河的距离。而之后每年的农历七月七日他们才能借喜鹊搭建的鹊桥见上一面。

小时候听老人说，七月七日那天晚上坐在葡萄架下能够听见牛郎和织女的谈话呢。遗憾的是，关于这个传说，我一向没有得到验证，当人们在感慨牛郎织女的悲惨感情时，我却佩服老黄牛的默默奉献。留下的一段传奇佳话是他们的，他什么也没有。

每一个简单的小故事都能引起我的深深思考。透过现象看本质，然后检讨自我，完善自我。正如罗曼·罗兰所说：从来没有人为了读书而读书，必须要在书中读自我，在书中发现自我，检查自我！

## 民间读后感篇六

本书中仅有之各种奇思妙想的故事，能够让我们感受到古代人民的智慧。我就介绍一个用智慧来戏弄人的故事：欧阳修遇懒秀才中，懒秀才因为懒而总是作不出诗，欧阳修就利用这一点，用他的的诗来戏弄他，这能够让我们感受到古代人民的智慧与幽默，能够让我们在欢笑中学习各种道理。

这本书中还有许多别的故事，让我们感受着这一书本中的美妙吧！

## 民间读后感篇七

不久前，妈妈给我买了一本书，名叫《中国神话故事》。

这本书一共有27个小故事组成，每个故事都精彩无比，资料

丰富多彩，文字简单易懂，并且具有极深的教育意义，让人读后受益匪浅，同时懂得了很多做人的道理。

这本书里面有许多个为我们所熟知的神话故事，如盘古开天辟地、夸父追日、精卫填海、神农尝百草、女娲补天……等等，但我最喜欢的还是大禹治水这个故事。

大禹他为了百姓能够安居乐业、幸福宁静地生活，不再受到洪水的侵害，他毅然勇敢地带领百姓和搞破坏的敌人作斗争，进取地千方百计想办法治理洪水灾害，他用了长达十三年的时间疏通了九条大河，平息了洪水的危害，而最为可贵的是，为了早日治理好洪水灾害，大禹他以往三次经过自家门口都没有进家门和亲人团聚。正因为大禹他有大公无私的忘我精神，所以最终受到了人们的尊敬，百姓的爱戴。

从这个故事中，我读懂了，要想做好并做成一件事，并不是一件轻而易举的事情，是需要付出艰辛的努力，要有坚持不懈、持之以恒的精神，更要有不怕困难险阻的决心，才能战胜一切困难，从而获得最终的成功。

对于我们来说，努力了、奋斗了，有付出就会有收获，此刻我们仅有好好学习，不怕辛苦、勤学、多问、多练，这样才能学有所得。

中国民间故事读后感（十）：

寒假里，我读了《中国民间故事100篇》这本故事书，书中故事富有神奇色彩，历来是人们所喜欢的，可谓家喻户晓，耳熟能详，这此民间传统故事，让我感受到中华文化源远流长。

《王祥卧冰求鲤》讲在很久以前，有一户姓王的人家很穷，母亲靠帮人缝补衣服，儿子王二小帮人放牛、打鱼、捉虾为生。有一年冬天，一连下了十多天的雪，王祥的母亲生病了，郎中面带难色说：“必须要用一斤重的鲜活鲤鱼做药引才能

治好病。”于是，王祥在冰封雪地里，不能凿掉冰块，怕把鱼吓跑，仅有脱掉衣服躺在冰面上要用体温把冰焐化，寒冰刺骨，王祥冻得不一会儿就失去了知觉，他的行为感动了上天，感动了神仙，神仙帮他捉到了一条鲤鱼，王小儿感过神仙后，立刻回家治好了母亲的病。

王祥的爱母亲，为母亲所做的事深深地打动了，我要像王祥一样，做一个孝顺父母，尊敬师长的好孩子，好好学习，勤奋努力，要以优异成绩报答父母和教师。

## 民间读后感篇八

这个假期我读了一本书，它的名字叫《西湖民间故事》，这本书主要讲述了从古至今，从众人口中流传下来的故事。其中，令我印象最深的是虎跑泉的来历。

从前有一兄弟大虎和二虎，他们俩打过许多仗立过不少功劳，因爱打抱不平被流落他乡。一天，他们来到杭州，借宿到寺庙里，知道老和尚挑水难，便主动留下来帮助老和尚挑水，他们十分勤快，人见人爱。一年冬天，天气干旱，小溪干涸了，大家没有水喝，他俩想起流浪过一个泉，童子泉，他俩下定决心把童子泉移过来，他俩磨破了脚，终于走到了童子泉，可要把他移过来，必须奉身，变成老虎，他俩不顾一切，变成老虎，让群众喝水，从此这股泉叫“虎跑泉”。

大虎、二虎的献身行为，十分令我感动，他们为了大家，舍去了自己的生命，一个人的生命是最宝贵的，他们俩却可以舍去生命，救别人。

在我们身边也有许多这样的人，一个个抗日英雄，不就是我们？王二小为了祖国胜利不顾生命，故意让日军进入埋伏地，好让抗日胜利而舍去自己的生命。赵一曼为了祖国，一直不说出真相那怕被鞭打，那怕被敌人用牙签把指甲弄翻，不怕丧失自己的性命，在死前还不被屈服，如此多的英雄就在我们

身边。

同学们，向大虎和二虎学习，学习舍己为人的高尚品质！

## 民间读后感篇九

读了“精读百书”中的《中国民间故事精选》这本书我受益非浅，里面每一个故事都深深地印在我的脑海中，让我想忘也忘不了。

一打开书，里面的第一篇文章就深深地吸引了我。《狼来了》这篇文章虽然我听了很多遍，但还是没有听腻。故事说一个放羊的孩子，一而再再而三说谎捉弄人，等真正遇到危险的时候，人们却不再相信他，没有人愿意帮助他，放羊的孩子后悔莫及。幸好他逃得快，没被狼咬到。小朋友，你们可不要像那位小孩一样撒谎。这个故事告诉我们，不能说谎，要做个诚实的人。

我们应该诚实一些，不要因为无聊而戏弄别人。其实在我们生活中也有这样的事情发生，像我就有过这样的经历。一次我把家里的杯子打碎了，外婆问起，我便把罪名栽赃给妹妹，害妹妹挨打。结果我把杯子打碎的事，不知外婆是什么时候怎么知道的，外婆就把我的零花钱扣了。外婆还说：“如果当初你主动承认了错误，我也就不会把你的零花钱扣了。”

《狼来了》这个故事还只是这里面的一篇，还有很多动人的故事。

例如《神农尝百草》、《盘古开天》、《女娲补天》等很多令人难忘的民间故事。每一个故事，都告诉我们一个做人的道理。同学们，让我们在课后精读百书，让“精读百书”丰富我们的生活，提升我们的素养、纯洁了我们的我们的灵魂。读《中国民间故事精选》后感读了“精读百书”中的《中国民间故事精选》这本书我受益非浅，里面每一个故事都深深地印在我的脑海中，让我想忘也忘不了。

一打开书，里面的第一篇文章就深深地吸引了我。《狼来了》这篇文章虽然我听了很多遍，但还是没有听腻。故事说一个放羊的孩子，一而再再而三说谎捉弄人，等真正遇到危险的时候，人们却不再相信他，没有人愿意帮助他，放羊的孩子后悔莫及。幸好他逃得快，没被狼咬到。小朋友，你们可不要像那位小孩一样撒谎。这个故事告诉我们，不能说谎，要做个诚实的人。我们应该诚实一些，不要因为无聊而戏弄别人。

其实在我们生活中也有这样的事情发生，像我就有过这样的经历。一次我把家里的杯子打碎了，外婆问起，我便把罪名栽赃给妹妹，害妹妹挨打。结果我把杯子打碎的事，不知外婆是什么时候怎么知道的，外婆就把我的零花钱扣了。外婆还说：“如果当初你主动承认了错误，我也就不会把你的零花钱扣了。”《狼来了》这个故事还只是这里面的一篇，还有很多动人的故事。例如《神农尝百草》、《盘古开天》、《女娲补天》等很多令人难忘的民间故事。每一个故事，都告诉我们一个做人的道理。同学们，让我们在课后精读百书，让“精读百书”丰富我们的生活，提升我们的素养、纯洁了我们的我们的灵魂。