

向警予观后心得体会 读后感随写读后感(汇总8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

向警予观后心得体会篇一

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

向警予观后心得体会篇二

作为一本关于商业成功的书籍，《正大》给我带来了很深的思考和启发。它讲述了正大集团的成长历程和经营智慧，通过揭示其成功背后的原则和价值观，给予了我很多有益的启示。在阅读过程中，我体会到了企业成功的关键所在，同时也深刻认识到了持续发展和永续经营的重要性。

首先，《正大》着重强调了“正大”作为一个核心价值观的重要性。作者通过正大集团的例子告诉我们，只有坚守真诚、

正直和诚信的原则，企业才能获得长久的发展和信任。这一点对于我来说简直是一记警钟，让我意识到在商业领域，守正才能立于不败之地。同时，正大集团也注重给员工提供一个公平、公正的环境，让每个人都能发挥自己的天赋和才能。这种注重价值观和员工福祉的经营理念深深地触动了我。

其次，《正大》还强调了持续创新和变革的重要性。在一个飞速发展的时代里，企业如果不与时俱进，就注定被市场淘汰。正大集团通过持续地研发新产品、采用新技术和开拓新市场，成功地实现了从传统农业到多元化企业的转型。读完这本书后，我对创新的力量有了更深的认识，深知只有不断追求变革和创新，企业才能在激烈的竞争中立于不败之地。

第三，《正大》还给了我关于领导力的一些思考。正大集团的创始人吕继宏鼓励员工敢于创新、勇于挑战，同时又注重培养员工的能力和品格。这种领导力的价值观让我想起了一个著名的词汇——“人力资本”。一个企业的成功离不开人才的支持和发展。只有具备良好的人力资本，企业才能实现长期健康的发展。

第四，《正大》中描述的正大集团的发展历程也给我提供了很多商业智慧。作为一个先锋企业，正大集团始终秉承着“化难为易，化劣为优”的信念，在困难面前总能找到机会和突破口。这种乐观、机智的经营方式让我深感佩服。同时，正大集团也注重发掘潜力市场和扩大全球影响力，这为我提供了一个重要的启示：在商业竞争中，只有及时调整战略、拓宽市场，企业才能保持领先地位。

最后，《正大》给我带来了对于持续发展和永续经营的思考。从书中描述的来自亚洲和非洲等地的成功案例，我意识到企业的发展不应仅仅关注眼前的利益，更需要关注社会的可持续发展。一个企业如果只为追求短期利润而忽视环境和社会责任，长远来看，其发展也会遭受挫折。作为一个新一代的企业家和管理者，我们应该意识到企业的成功不仅仅是经济

上的成功，更应该注重对社会和环境的影响。

总而言之，《正大》是一本富有启发和智慧的书，通过正大集团的发展历程和经验教训，让我深刻领悟到了商业成功的关键所在。坚守价值观、持续创新、注重员工发展，以及关注社会和环境等，这些原则都是企业成功的重要基石。我相信，只有真正理解并应用这些原则，我们才能实现个人的成功，并为社会做出更大的贡献。

向警予观后心得体会篇三

读书是一种愉悦的享受，它不仅丰富我们的知识，扩大我们的视野，更重要的是，它可以引发我们深刻的思考，给我们带来深刻的感悟和体会。在读书的过程中，我不仅汲取了知识，也通过阅读书籍与作者的对话，思考了一些问题，收获了一些心得和体会。

第二段：情感体验

通过阅读一些文学作品，我能够感受到作者内心深处的情感。比如，在读《红楼梦》时，我能够感受到作者的细腻情感和对人生的思考。作者通过对贾宝玉、林黛玉等角色的塑造，让我深切地感受到了人生的无常和离别的悲伤。读完这本书后，我对人生的看法有了很大的转变。我明白了人生的短暂和变化无常，要珍惜眼前的每一刻，不要让时间流逝后留下悔恨。

第三段：思想启迪

读书不仅可以感受到作者的情感，还可以启发我们的思考。在阅读哲学和社会学类书籍时，我时常会因为作者的观点而引起思考。比如，在读《人类简史》时，作者谈到了人类社会的发展，人类的命运以及未来的走向。这本书让我对人类社会的发展有了更深刻的认识。同时，它也提醒我要关注当

下社会问题，思考人类未来的发展方向。阅读这类书籍，不仅能够满足我对知识的渴求，更重要的是，它能够让我有一种参与到人类进步的感觉。

第四段：价值观的影响

读书也是一种对价值观的审视和思考。通过阅读经典文学作品，我能够看到不同的文化和价值观念。比如，在阅读莎士比亚的作品时，我能够感受到他对人性的探讨。他通过对各种人物形象的塑造，揭示了人性的复杂和矛盾。这让我思考了人性的本质，以及人与人之间的关系。通过阅读这些经典作品，我能够反思自己的价值观，并对人与人之间的相处有了更深入的认识。

第五段：行动的指引

读书不仅是思考的工具，更是行动的指南。在阅读一些励志和自助类书籍时，我能够得到一些行动的启示。比如，在读《活出生命的意义》时，作者讲述了他自己寻找生命意义的过程，以及建立积极人生态度和追求个人成长的重要性。这本书让我认识到每个人都应该为自己的人生负责，并积极地寻找人生的意义。读完这本书后，我开始认真思考自己的人生目标，并以积极的态度追求个人成长。

总结

通过阅读，我不仅丰富了自己的知识，也拓宽了自己的思维。读书不仅可以带来思想的碰撞和情感的震撼，更重要的是，它可以引发我们内心深处的思考和感悟。与作者的对话让我更加深入地思考人生的意义和价值观念。通过阅读，我学会了关注当下，思考未来，并以积极的态度追求个人成长。读书对我来说，不仅是一种快乐，更是一种启迪和指引。

向警予观后心得体会篇四

正大，一个意味着诚信、坚守道义以及秉持真善美的词语。这部作品于2005年问世，是作者卡勒德·胡赛尼的第二部小说。《正大》以阿富汗这个饱经动荡的国家为背景，通过讲述故事主人公，哈桑和阿米尔之间那份深厚的友谊，以及他们在人生旅程中所面对的艰辛与挑战，触及了人性的最深处。读后，我被小说中传递出的关于人性、友情与家庭的思考所深深触动。

首先，小说在人性的探讨上给人们带来了深刻的反思。故事中的主人公哈桑是一个纯真无邪的少年，他的见识和眼界都受到了限制，但他却拥有着一颗善良纯真的心。他对人们的宽容和友善总是让人敬佩。尽管哈桑遭受了许多不公平待遇，但他从未对任何人心存怨恨，反而是在阿米尔被背叛后，仍然默默守护在他身边，无私地给予帮助和支持。从哈桑身上，我们不仅看到了对人世间一切罪恶的无畏与坦荡，更看到了这个世界上善良的本源。作为读者，我们应该从哈桑身上汲取到的那份坚忍不拔的精神和对善良的信仰。

另外，在友情的描绘上，《正大》给予了我们许多启示。哈桑和阿米尔的友谊是小说中最重要的主题之一。尽管他们来自不同的社会背景和阶级，但他们之间的友谊却是那样的牢固。他们相互扶持、彼此信任，一起度过了无数个童年记忆。他们的友情超越了地位和权力的桎梏，远远超出了所谓的血缘关系。然而，随着故事的发展，阿米尔的背叛让这段友谊受到了严重的考验。但在最关键的时刻，哈桑用自己最宝贵的东西，为阿米尔偿还了那份伤害。这一幕让我深深地感受到了友情的珍贵与无价，也让我明白了友情的坚韧和伟大。

此外，《正大》也着重描绘了家庭对个人成长的重要性。故事中的阿米尔与他的父亲关系密切，父亲的教导和慈爱塑造了他的性格和价值观。无论阿米尔犯下多大的错误，他的父亲总是毫不犹豫地站在他的一边。正是这种坚定的支持，让

阿米尔勇敢面对生活中的挫折和困难。然而，哈桑的家庭并没有给予他同样的支持和保护。哈桑的父亲是在阿米尔的父亲眼中无人可比的忠诚朋友，但哈桑却没能得到他父亲的关爱和认可。这也说明了家庭背景对于一个人的成长和发展有着重要的影响。因此，作为新一代人，我们应该珍惜自己的家庭，并时刻保持对父母的感恩之心。

最后，《正大》还告诉我们，无论面对什么样的困境，无论经历怎样的痛苦，我们都应该坚持自己的信念，勇敢地面对生活。“正大”不仅仅意味着诚信与坚守道义，更代表了对自己心中的真善美的坚守与追求。在小说最后，哈桑的儿子苏拉亦承袭了父辈的正大精神，终于帮助阿米尔找回了丢失的真相。这个秘密一直困扰着阿米尔多年，多少次让他无法释怀。但最终，正义和善良战胜了罪恶和仇恨，黑暗中闪烁出的光芒让人感到无比温暖。这一结局告诉着我们，无论遇到怎样的挫折和痛苦，只要我们坚守心中的正大之道，我们终将战胜一切困难。

综上所述，《正大》这本小说不仅仅是一部关于友情，家庭和人性作品，更是一本展现人们对真善美追求的故事。通过哈桑和阿米尔的奋斗和付出，我们看到了人性最光辉的一面。同时，小说也给予了我们很多值得思考和借鉴的东西。在现实生活中，我们也应该像哈桑一样用善良和宽容换来和谐和友谊，同时像阿米尔一样追求自己内心最深处的正大之道。只有通过这样的努力，我们才能追求到真正的快乐和内心的宁静。

向警予观后心得体会篇五

正大，两个字，给人一种正直、光明的感觉。读完这本书，我深有感触，体会到了什么是真正的正大。这是一本值得每个人去读一读的励志书籍，它讲述了一个普通人通过努力和坚持实现自己梦想的故事。在读书过程中，我领悟到了人生的真谛和成功的秘诀，让我受益匪浅。

首先，对于一个人来说，正直是最基本的品德。书中的主人公正大是一个从小就深受家庭的熏陶，心怀正直的少年。他的为人原则是做一个正直、廉洁的人，始终坚守良心。在面对种种诱惑和困难的时候，他从不妥协也不低头，始终保持着高尚的品德和原则。我想，这是我们每个人都应该学习和追求的目标。只有做到了正直，我们才能赢得别人的尊重，才能真正成为一个有价值的人。

其次，本书还给了我很大的启示：只有通过不断努力和奋斗，才能实现自己的梦想。正大这个角色，通过自己的勤奋和努力，最终成为了一名成功的企业家。他在二十多岁的时候就开始从事食品业，起初只是一个小小的门市百货经营者，但他从来没有因为自己的小小成就而满足，他不断创新，勇于拓展市场，最终在行业内取得了巨大成功。他用自己的榜样告诉我们，成功不是凭空降临的，而是要靠自己的努力和持之以恒的追求。

第三，书中还强调了一个重要的观念：善待他人，乐于助人。正大不仅在创业过程中不断帮助他人，还在社会公益事业方面做出了很多贡献。他无私奉献，给予别人温暖和帮助，使更多的人从中受益。这让我想起了一句名言：“善待他人，细水长流。”可见，正大的成功并不仅仅是他自己的成功，更是他带给他人的成功和幸福。这让我对于人际关系有了更深刻的理解，也让我明白了善待他人的重要性。

最后，这本书给了我很大的勇气和信心，让我知道只要有梦想和努力，就一定会取得成功。正大是一个凡人，他没有绝世的天才，没有超人的能力，但他有一个坚定的信念，有一个追求卓越的梦想。他教会了我，只要努力和坚持，就能够克服困难，实现自己的梦想。无论是在学习上、工作上还是生活中，都需要有坚定的信念和毅力。只要我们愿意去努力，就一定可以迎来成功的曙光。

总之，读完《正大》这本书，让我对人生有了更深入思考，

对成功有了更清晰的认识。正直、努力、善待他人和坚持信念是这本书给我留下的最深刻的印象，也是我终身受益的宝贵财富。正大的故事让我明白在这个变幻莫测的世界，只有努力和坚持，才能在风雨中傲然挺立；只有善待他人，才能收获更多的友谊和幸福。我相信，只要我们学会了正大，就能够在人生的舞台上尽显自己的光芒。

向警予观后心得体会篇六

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

向警予观后心得体会篇七

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”□意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气

的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

向警予观后心得体会篇八

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导

致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的'文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。