

最新高中简爱读后感(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中简爱读后感篇一

简爱的出现以前轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了无数读者。读了这本书，我被深深感动了，心灵被其感动，更被简爱的精神所打动。

简爱的女主人公是以其作者夏洛蒂·勃朗特为原型来写的，都是长的不出众和从小失去母爱和家庭贫穷。但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上——就是一种十分敏感的自尊。

简爱生活在一个寄人篱下的环境下，从小就承受着与同龄人不一样的待遇。姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打、骂……也许有可能就是这些使简爱有了无限的信心和坚强不屈的性格。简爱读后感400字。

她坚定不移地去追求一种完美地生活。在罗切斯特地面前，她从不因自我的身份而感到自卑，反而觉得自我与他是平等的。正因这些罗切斯特深深爱上了他，但是后面地发生却是人意想不到的，但最后他们还是在一齐了。

当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位从而淹没感情。在穷与富这间选取了富，在爱与不爱之间选取不爱。很少有会像简爱一样为感情为人格抛弃所有，而且从不后悔。

我期望大家去看看简爱这本书，()从而感受这本书给我们地感受，去感悟简爱这个人身上那种当今社会上的人所没有的

品质。

高中简爱读后感篇二

在我心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，正因他是我懂得了什么是善恶美丑学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我的榜样，他的聪明，善良，坚强，有主见，是最令人敬佩的简爱的一生悲欢离合；他遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是他却从不一样命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

简爱从小被他的舅妈收养，受尽了他的虐待，而且他舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽，他经常无缘无故地打骂简爱，但他的舅妈不但不去制止，反而支持他野蛮的儿子，然而，简爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，他对约翰的恨压倒了他对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来，当然，结果可想而知，简爱收到了他舅妈的惩罚。

但是海伦彭斯，他的观点与简爱是截然不同的，海伦主张凡事能忍就忍，但是他的宽容，忍让以及他那博大的胸怀，是令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜爱海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只我们每人都能记住它，多多去明白别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的景物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一向平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢应对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终到达成功的彼岸。

简爱这本书，是我最喜欢读的，因为这本书的每一章，都能让去了解俄到当时的社会的悲哀和衰败。

简是一个孤女，从小出生在一个穷牧师家里，父母相继去世，幼小的简寄养在舅父家里，舅父去世后，简受到歧视和虐待，肉体上的痛苦和心灵上的屈辱与恐惧，使他大病了一场。舅母把她视作眼中钉并把她和自己的孩子隔离开，从此她与舅母的对抗就更加坚决了，最后，她被送进了孤儿院，孤儿院的教规很严厉，生活很艰苦。简在孤儿院继续受尽折磨，由于条件十分恶劣，孤儿院经常有孩子病死，简彻底厌倦了孤儿院的生活，登广告谋求家庭教师的职业。

不久，简得知叔父去世并给她留下了一笔遗产，同时他才知道约翰是他的表兄，于是简决定平分，约翰是一个狂热的教徒打算到印度去传教她请求简嫁给他并和她一起去印度，简拒绝了他，回到了罗切斯特的身边。

“你以为我因为穷、低微和矮小就没有灵魂了吗？你想错了——我的心和你完全一样，我们站在上帝的脚跟前是平等的。”多么简单的话语，多么突出的心声，不问其人，只看其语就知道她是一个很善良很优秀的人！

简的一生是坎坷的，每一步都付出了沉重的代价，但她的每一步都走得很有价值。

我崇拜简的思想，佩服简面对困难的平静以及与命运作斗争的信心和勇气，她有着丰富多彩的内心世界知识与艺术是他的资本，倔强与善良是她的天赋，正是这些使她赢得了罗切斯特的爱。在他眼见她是个天使是个可遇不可求的高尚女人。

一位坚强的女性诉说着感人的故事，感动了一个个的“我”，使一个个的“我”不为相貌身世而自卑，正如简说的那样我的灵魂充实内心丰富，这就是我的财富。

我喜欢这本书，不是因为他们最终结合这个美好结局而是因为那里面的简让我欣赏。

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们沒有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺

垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

简爱——一个我深深佩服的女人！

简爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心愤愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦彭斯的出现使简爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，

与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！

读《简·爱》有感在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张

凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

高中简爱读后感篇三

抱着应付公事的心态，毫不情愿的拿起了这本早被我遗忘到九霄云外的简爱，不得不承认，我读书的态度随着故事情节的发展跌宕起伏，我被故事情节深深的吸引住了，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让她感到痛恨。

或者是海伦和谭波儿小姐的出现，让她学会了改变，但在闲暇之余，我们不得不感慨当时社会的无情与冷漠。伴着简爱的每一次的化险为夷，我不禁为她欢呼，当她勇敢拒绝圣约翰的求婚而坚持自我的真爱时，我被她的`选取所感动，当她去照顾已经残疾的罗切斯特的时候，带给人们的不仅仅仅是感动，更多的是心灵的震撼。

每一段的经历更重要的还是写出了青春少女的情感纠葛和心路历程，她的心灵矛盾和内心冲突，她对自由幸福生活的渴望、憧憬和追求，将女主人公的热情奔放，藐视习俗，追求解放的个性，表现得淋漓尽致。简爱读后感400字。

从简爱的身上，不得不对这天的生活报以庆幸，相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都就应是我们学习的楷模，

是当今社会的典范。

高中简爱读后感篇四

暑假期间，我去附近的图书馆借了《简爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只不过一直没机会去看，现在终于能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

这本书的作者是英国着名的女作家夏洛蒂·勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。

简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身。

看完后，我深深的吸了一口气。这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是将我震撼。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是被虐待，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。

简爱她有着广阔的胸襟，可以不计前嫌，重新对待每一样事物。然后当她来到了松德庄，一个十分美丽的庄院，当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家菲尔太太，还是活泼可爱的学生黛拉，都让她感到前所未有的温馨。

而她得知罗彻先生的妻子仍在世时，她又毅然离开了，离开了这个充满温馨的庄院。后来当简爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。简爱就是那么一个直爽的人，敢作敢当，想好了就不再去改变主意。而这也成了让人们喜欢简爱的一大理由。看来夏洛蒂所塑造的这个人物也算是格外成功的了。

看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

高中简爱读后感篇五

放暑假了，我在假期里读了《简爱》一书，颇有感想！

书里主要写了女主人公简。爱从小是个孤儿，寄养在舅母家里。由于她没有财产、没有地位，自幼就受到虐待和歧视。也因此，简。爱从小就养成了反抗不合理社会习俗的坚强个性。之后，她进入了罗沃德学校学习。毕业后，简。爱来到桑菲尔德庄园任家庭教师，她的自尊、自爱和自信赢得了人们的敬重。在与主人罗切斯特先生相处的过程中，两人都被对方的气质所吸引，他们经历了无数的挫折和磨难，最终走到了一起。

读完此书，我被简。爱那独立自主、自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性在社会上的独立和尊严的个性所震撼，我也为海伦的智慧、爱心、真诚所感动。是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星

般的光芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、有同情心而感到敬佩。我憎恨里德太太，她对穷人的痛恨是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅母，狠心地将年仅十岁的简·爱送进孤儿所，并一心盼望她在瘟疫中死掉！

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

是的，我有时候还不能够平等待人；还不能够面对各种挫折；还不能够在学习、生活上完全自立。

记得有一次，我数学题目做不出来，我也没有认真地思考一下，就让爸爸帮忙，但爸爸说他没有空，叫我自己思考去解决问题。可我却偷懒，吵着让父亲教我。爸爸就让我反复看书上的例题，让我真正看懂了，再让我做作业题，我一下子全懂了！我终于明白了，我们遇到困难时要有信心、要敢于面对困难、学会自力更生。

我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多的眼泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强不息的信念。漫漫人生路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平

等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

高中简爱读后感篇六

今天，我读了一本书，书名叫做《简·爱》。这是18世纪英国著名女作家夏洛蒂勃朗特的传世之作。名著就是名著，我在读完它之后，竟不由自主地浮想联翩了起来，以至于我激动得一晚上没有睡着觉。

简爱，一个相貌平平，身材矮小的乡下女孩，因父母早逝，在她年龄很小的时候就寄养在舅妈家里，舅妈和表哥都对她很不好，常常为了一点小事而欺负她。有一次，表哥又打她了，而她不甘忍受欺侮，就稍稍反抗了一下，结果就因此被

关进了红房子里，受到惊吓而大病一场。从这里可以看出简爱的性格是敢于反抗、自尊自主的。在桑菲尔德庄园，当她和东家罗切斯特的关系心心相印，正准备结婚的时候，她却意外地发现罗切斯特原来一直还有一个疯妻子，之前不过只是没有让简爱知道而已。简爱在悲愤交加中离开了桑菲尔德庄园，浪迹天涯。从这里可以看出简爱勇于追求自身精神上的幸福与平等、意志坚定不移的性格特点。简爱在离开桑菲尔德庄园后，她被好心的圣约翰兄妹所收养，当圣约翰向她表白求婚时，简爱由于深恋罗府，因此她最终拒绝了圣约翰的求婚，独自一人返回了桑菲尔德庄园。这时的桑菲尔德庄园已变成了一座废墟，疯女人在一次纵火后坠楼身亡，而罗切斯特为了营救妻子，也被烧瞎了双眼。但简爱并没有嫌弃他，反而与他结了婚，过上了甜蜜幸福的生活。从这里可以看出简爱追求的执着，目标的专一、义无反顾和坚定不移的信念。

简爱是杰出女性的代表之一，从她身上，我们可以感悟到许多优秀可贵的品质，这些品质是值得我们去学习、去感悟、去深入地了解体会的。

让我们都做像简爱一样的人吧，学习她身上的优秀品质，让社会上有越来越多这样的人，从而使我们的社会乃至国家变得越来越兴旺发达、繁荣昌盛！

高中简爱读后感篇七

“难道就因为我贫穷，地位，长相平庸，格子手下，就没有灵魂，没有心灵吗？—你想错了！我和你一样有灵魂，我的心和你的一样充实！如果上帝赋予我一些美貌和财富，也会让你难以离开我，就像现在我难以离开你一样……”这段话，它带我走进了《简爱》的世界，带我走进了简爱的人生。

简爱是一个孤儿，从小被里德舅妈收养。在这里，简受尽了舅妈，表兄的种种虐待，冷漠。后来，简被送去了洛伍德慈

善机构学习。在这里，他学到了许多，结识了塔普尔小姐和海伦彭斯。但最后，学校因一场疾病而闭门了，海伦也因病去世了，简也离开了这里。随后，简的人生翻了一页新的篇章。她来到了桑菲尔德当一名家庭教师，与那里的主人，罗切斯特相爱。最后在了一起。

故事中的简爱，她执着追求。在她还是一个小女孩住在盖茨黑德府，他就往着自由，并去尝试去追求自由。再到他已自由是，他遇到了罗切斯特先生，她爱上了他，也去最求这一番爱情，最后也成功了，虽然这件有跟多的困难。但她仍不忘初心，在追求着。

在这个人才济济的社会中，我们更需要质疑中追求，这种坚持不懈的追求，追求什么？追求一个好的职业等。当然，这些对我们来说早了一些。但是我们作为一名学生，作为青少年，我们要追求属于自己的梦想。

学会追求，追求自己想要的。