

2023年火烧圆明园的读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

火烧圆明园的读后感篇一

今天，我们看了一部影片《火烧圆明园》。

其中最另我感动的是烧完后拍卖铜牛头和铜猴头的时候：在中国价值连城的奇珍异宝，却让可恶的英法联军抢了去，一几英镑的价格卖掉了！几英镑，就等于几十元人民币——可在中国，现在我们要花几千万元才能买到！可见洋人是多么的可恶！

我怀着一颗愤愤不平的心，写下了这满腔的愤怒。此时的我，百感交集——

我愤怒！圆明园，万园之园，就这样被你们破坏掉了，你们真是一群刽子手。可恶！可恨！可耻！

我惋惜！一座十全十美的皇家园林，在熊熊大火之中化为灰烬。这一切，都是你们的罪恶！这些虽然被你们毁了罪证，但中华民族的耻辱，你们犯下的滔天罪行，深深地铸进了我们的灵魂，死死地铭刻在历史里！

我不解！曹植说：“本是同根生，相煎何太急？”我们同是女娲创造的人类，都是诺亚方舟拯救的灵魂，你们为什么……你们由着自己的性子。任意的屠杀自己的同类，给人民带来无穷的灾难！

历史不堪回首！中国要强大！

火烧圆明园的读后感篇二

圆明园坐落在北京西北郊海淀区东部，它建于1720xx年，由圆明、长春、万春三园组成。下面本站网要分享给你的是火烧圆明园读后感700字，希望你能喜欢。

小时候，爸爸常对我说：“一百多年前，有一座旷世园林，《圆明园》”现在，我有幸在语文书中进入了这座皇家园林。

读完这篇文章，感受就是两个字：愤怒。我之所以要愤怒，是因为那清政府的腐败无能和英法联军的猖狂。我愤怒的是清朝皇帝的无能，只在鸦片的迷雾中寻求安慰；我愤怒的是清朝皇帝的愚笨，不以科学为先驱，改善自己那落后的武器；我愤怒的是清朝皇帝的昏庸，外面的战士在浴血奋战，自己却依然过着迷滥的生活，没有觉醒，不把洋枪大炮搬出来。我还愤怒的是英法联军的猖狂，在圆明园内任意抢劫，随意破坏；我还愤怒的是英法联军的心，他们难道一点也不知道着些被破坏的是多么珍贵的历史文物吗？我有太多太多的愤怒还没有抒发出来。英法联军他们这群连猪狗都不如的混蛋，他们烧掉的是什么？仅仅是一座圆明园吗？他们烧掉的是中国人民智慧的结晶，他们烧掉的是两代人辛勤劳动的汗水！而这些在三天三夜之间就没有了，没有了，全部没有了！

一座有100多组景观，近1000座宫殿的皇家园林在大火的焚烧下化成了灰烬。为什么？因为一个真理：落后就要挨打。英法联军装备着先进的来复枪和连发枪，而清军的武器依然是弓箭和腰刀，他们手中的抬枪和鸟枪太原始了，连招架之力都没有。可以说这是两个世纪前横扫欧洲的骑兵们最后的挽歌。

想想现在，我们国家虽然是个强国，但仍有许多国家正虎视眈眈地看着我们960万平方公里的国土。如果我们贪生怕死，不团结，那么中国迟早要灭亡的。要想不败，就得让科技走在世界的最前端。中国人还要视死如归，要团结。

圆明园虽然毁灭了，但爱国之心永远不会毁灭。如果每个人都能为祖国作出贡献，那中国才会变成真正的强国。

学习了第21课《圆明园的毁灭》这一课，我十分愤慨英法联军的掠夺行为，也十分惋惜圆明园的毁灭，更加愤怒的是清朝当年的腐败！

圆明园是世界上最大的皇家园林、艺术馆、博物馆由长春园、万春园、圆明园组成，所以又叫：圆明三园。他吸收了世界各大名胜的精华，用了三代人的世界才建成的宏伟建筑。但是，被英国法国两个强盗一把强烈有空。

圆明园这建筑艺术的精华、园林艺术的瑰宝用大火烧为了灰烬，被英法联军烬，圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。雨果自己就是法国人，还在文章中怒斥英法联军，把英国和法国比作两个强盗，一个既然会把自己的国家比喻成强盗国家，这就因为英法联军做坏事做过头了。圆明园是万园之园，却被侵略者的魔爪粉碎，一座举世闻名的世纪文库，一座历任惊叹的宏伟建筑，一座美丽无比的智慧结晶，就被一把连烧了三天三夜的大火变成了宇宙的尘埃……这也充分说明了清朝的腐败、无能，当时中国人的无能、腐败才造成了这一国耻。不知道利用第一次和第二次鸦片战争中间的三十年努力发展，而还是这样无所事事，导致这一系列的事件的发生，落后就要挨打的！这是中国的国耻、国耻、国耻！

圆明园流失海外的许多多文物，大多是第二次鸦片战争中被英法联军劫掠，中国对他们拥有不可质疑的所有权。这些文物理应归还中国，回到它的原生地，回到母亲的怀抱。但是，他们一直要求中国用“购买”的方式买回被敌人掠走的中国珍贵文物。

英法联军是可恶的，当年的清朝是腐败的！我们要记住这个伤痛，记住这个国耻，才可以发展更美好的明天。

圆明园坐落在北京西北郊海淀区东部，它建于1720xx年，由圆明、长春、万春三园组成。有园林、湖泊、山峦数百处。面积达16万平方米。是清王朝祖祖代代150余年创建和经营的一座皇家园林。与颐和园不相上下。

清王朝倾尽全国物资，集无数能工巧匠，填湖堆山，种植各种植物，集中西方特点，建成大型建筑145处，有无数的奇珍异宝。在这些建筑中除具中国风格的庭院外，长春园内还有海晏堂、远瀛观等西洋风格的建筑群，被世界人民誉为“万园之园”。

然而，在1860年，发生了巨大的变化。

1860年，英法联军进逼北京。皇帝逃往承德。英法联军一路烧杀，攻入北京，闯入圆明园。他们争先恐后，掠夺珍宝。抢不走的東西就砸碎。为了掩人耳目，他们有放火焚烧。大火烧了三天三夜。往日辉煌的宫殿，参天的大树，都化为了灰烬。英国《泰晤士报》报道英法联军对圆明园的掠夺情况：据估计，被劫掠和破坏的财产总值超过六百万镑。每个军人进入圆明园后，谁也不知道该拿什么。为了拿金子，把银子丢了，为了拿镶有珠宝的饰品和宝石，又把金子丢了。无价的瓷器和珐琅器，你太大而不能运走，竟被打碎。法国作家雨果愤怒的谴责英法联军的暴行，他说：有一天，两个强盗闯入夏宫，一个动手抢劫，一个把他付之一炬。原来胜利就是进行一场掠夺……有一个胜利者把一个个口袋塞得满满的，至于另一个，也如法炮制，装满了好几口箱子。然后，他们双双拉着手荣归欧洲。这就是两个强盗的一段经历。在将来交付审判时，一个强盗就会被人们叫做法兰西，另一个叫做英吉利。

圆明园的毁灭是我国屈辱历史的一段见证上，它的残垣断壁，仿佛在对人们诉说他辉煌过去，又好像在向人们诉说洋人的残暴行径。它的毁灭在我国文化史上，在世界文化史上，是不可估量的损失！

英法联军为什么来侵略我们呢?原因就是我們太落后了,要是当时我们强大,他们能敢吗?所以落后就得挨打。我要好好学习,长大后为祖国效劳,不让祖国再受蹂躪,让祖国永远列强国之首!

让我们“勿忘国耻、振兴中华”。

前几天,我怀着无比愤怒与惋惜的心情学完了《圆明园的毁灭》这篇课文,它主要讲的是圆明园坐落在北京西北角,是一座举世闻名的皇家园林,它不仅浓缩了各地风景名胜,还收藏着珍贵的历史文物。但是,在1860年10月6日,圆明园被可恶的侵略者——英法联军洗劫一空后放火焚烧了三天三夜,如今的圆明园,只剩下几根残柱了。

我学完这篇课文后,感到无比的愤怒与无限的惋惜。让我感到愤怒的是:英法联军太霸道、太贪婪了。“他们把园内凡是能拿走的东西,统统掠走;拿不动的,就用大车和牲口搬运;实在运不走的,就任意破坏、毁掉。”这是我们中国的土地,凭什么让外国人在这里为所欲为,横行霸道,那还不是因为当时中国弱小,无反击之力吗?而让我感到惋惜的是:圆明园中,收藏着珍贵的历史文物,“上自先秦时代的青铜礼器,下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。”圆明园是我国伟大的工程之一,是我国劳动人民汗水和智慧结晶。可是我国这一园林艺术之瑰宝,建筑艺术之精华,就这样被英法联军焚烧成了一片灰烬。他们烧毁的不只是圆明园,而是我国悠久的文化历史和璀璨文明。由此我们可以看出当时的清政府太软弱了,弱得简直不堪一击。

圆明园从“金碧辉煌”到“残垣断壁”,从“昔日的辉煌”到“今日的毁灭”,这一切不但是侵略者的罪恶,更是我们莫大的耻辱!

这不由得让我想起了1931年9月至1938年10月,日军当时不断侵占我国土地,日军所至之处,血流成河,难道这还不足以

说明问题吗?新中国成立后，我们的国家日益强大起来，尤其是改革开放之后，国民经济迅速发展，国富民强，祖国从背负着帝国主义和封建势力的“东亚病夫”，到现在巍然挺立在世界东方，乌云的散去预示祖国将迎接一个美好的未来。

今天，我们生活在和平安定的环境里，但我们不能忘记英法联军火烧圆明园的局面。我们青年人要把这个耻辱刻在心上，烙在脑里，以此为发奋图强的动力，才能迈着沉着而坚定的步伐，走向祖国美好的未来！

火烧圆明园的读后感篇三

圆明园坐落在北京西郊，是一座举世闻名的皇家园林。圆明园里囊括了中国各地的风景名胜，园内还有很多非常宝贵的奇珍异宝。1860年10月6日，英法联军侵入了北京，闯进了圆明园，他们在园内大肆破坏，把圆明园毁于一旦。他们疯狂的掠夺着园内的各种宝物，他们把值钱的东西统统拿走，拿不动的就用大车来搬运，实在拿不走的，就统统破坏掉发火。1860年10月18日和19日，英法联军在园内放火，火烧圆明园咒骂！熊熊大火烧光了圆明园内的每个角落，我国这举世闻名的皇家园林，连同它里面的奇珍异宝，就这样被英法联军烧成了一片灰烬。

读了这篇课文，我觉得非常的愤怒。英法联军这个强盗，在我们中国的土地上横行霸道。不仅闯进圆明园，夺走了我们的祖祖辈辈留下来的奇珍异宝，还一把火烧了圆明园，那可是我们的祖先的智慧和汗水的结晶呀！就这么容易就被他们毁于一旦了。不过，英法联军毁了圆明园，也有那时的中国政府的责任。英法联军侵入圆明园的时候，正是懦弱无能的清政府统治中国的时候，那时的清政府，不敢去抵抗外来的侵略者，只敢与那些侵略者签定一张又一张的卖国条约。这就导致了那时的中国在清政府的统治下越变越弱，越变越弱，变成了那些强国的欺负对象。假如那时的中国也象现在那么

强大的话，又有哪个国家敢来入侵中国，一把火烧掉圆明园呢？所以，要想我们的祖国不被别的国家欺负，我们就要好好学习，长大以后报效祖国，振兴中华，让祖国变的更强大！

火烧圆明园读后感3

圆明园——这是个令无数位中国人自豪而又痛惜的名字，曾经的它让多少人魂牵梦绕，它汇集了当时江南名园的特点，融中国古代造园艺术之精华，可谓园中之园，它将诗情画意融化于千变万化的美景之中。然而，经过了英法联军和八国联军的两次洗劫，圆明园备受摧毁，文物被掠夺，曾经傲立于东方幻想艺术民族之林的圆明园变成了一片废墟，纪录片圆明园将这段历史真实而清晰地展现在我的眼前。

如今圆明园的那片废墟，是英法联军的完美杰作，而那把火烧尽的瑰宝与精华，是好几代帝王和人民的心血呀！在我低下头为圆明园的毁灭而感到惋惜之余，问题也悄悄爬上了心头，当英法联军在中国的土地上肆意掠夺、破坏时，中国人为什么不敢于上去制止呢？这个问题的答案在看完这部纪录片后，不难得知。当英法联军在天津东面几十公里外的北塘登陆时，咸丰皇帝还悠闲的吸着鸦片，战争将要来临，他却对此一无所知，甚至认为英法人民只是野蛮之人，战争实力远不及中国，然而他错了，早在9世纪中叶，西方的资本主义国家已陆续经过了工业革命，经济技术飞速发展，而由于闭关锁国，此时的中国，科学和技术远远落后于西方。直到英法联军直逼北京，咸丰才认识到事情的严重。他没有选择留下抵抗外来侵略者，而是逃往了距北京200公里以外的避暑山庄。前来访华的英国外使马嘎尔尼也曾说过：“中国就是一艘满目疮痍，破败不堪的大船，之所以能坚持那么长时间而没有沉没，正是依靠它的体积和外表。但当一个昏庸无能的人站在甲板上指挥的时候，这艘大船就将灭亡！”英法联军进入了圆明园，掠夺一空后，开始进行焚烧，在焚烧中，他们发现了一个仓库，里面堆放着英国外使们访华时带来的英国先进武器装备，而腐败无能的中国皇帝却不知其作用，将

其堆放于仓库，而士兵们所配备的武器还是两千年来一直未改变的弓箭和腰刀。中国的不堪一击，就连日本和俄国都到中国的土地上打仗，中国实在太弱，太弱！

惋惜、愤怒之余，我们一定要好好学习，掌握本领，为了祖国的明天，也为了我们的明天，加油！

火烧圆明园的读后感篇四

随着一声声震耳欲聋的大炮轰鸣和燃烧着的熊熊烈火，被誉为人间仙境，繁花似锦，绿草丛生的圆明园瞬间化为灰烬。

从康熙开始，就已经拥有圆明园了。历代皇帝都不断对圆明园进行扩建和修饰，又经过雷氏家族和皇家画院的精心设计，多有楼房都是欧洲建筑风格，再加上伟大皇帝乾隆的精妙绝伦的想法，圆明园显得格外出类拔萃。园中心有个广场，12只生肖动物按次序排为两行。白天每隔一小时就有一只动物从嘴里喷出水，吐到中央的汉白玉石池子里，中午12点12只动物则一起喷水，水声哗哗啦啦的，从动物的嘴里喷出来，如雷声轰鸣，山回谷应。显得气势非凡，宏伟壮观。坐在旁边，仿佛置身于一个乐池中，四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪中，每个细胞都充满了活力。

除此以外，圆明园也有很多花草树木，还有一个小城，买什么的也有，乾隆皇帝就装扮为平民，混在其中。有几个人专门充当小偷，偷一些价值连城的财物，如果被抓，就要被拷打一顿，不明真相的人一定以为是真的。

但对我们一直耿耿于怀的英国，法国，却越来越嫉妒我们现在的生活，于是动兵打中国。三年后，英法联军攻占了大沽口炮台，接着占领了天津，最后得寸进尺，攻进了北京。此时的咸丰皇帝像只受了惊的绵羊，毫无抵抗能力，竟带着一批文武大臣逃到了承德避暑山庄。

英法联军攻进北京后，直接向圆明园进兵。他们闯进后，立刻惊呆了。这么多的珍宝！于是，他们疯狂地抢夺起来。这帮家伙拿的拿，扛的扛，手脚都不够用了。他们的衣袋就要撑破了，可还不满足。有的人把珍珠叼在嘴里，有的人把抢来的绸缎和刺绣当做包袱，对于那些拿不动的贵重物品，他们则发疯的连砍带砸，过够了瘾。

之后，为了不留他们抢劫的罪证，他们销毁了圆明园。但在避暑山庄，咸丰却尽情享乐，对北京发生的一切不闻不问，真是可恨！

但事到如今，历史也不会改变，我们唯一能做的，就是好好学习，长大保家卫国。

火烧圆明园的读后感篇五

圆明园位于北京西北郊，建于明朝。康熙四十八年（1709年），清朝康熙帝把该园赐给四子胤禛（之后圆明园遗址的雍正帝），并赐名圆明园。经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五位皇帝150多年的经营，集中了大批物力，役使了无数能工巧匠，倾注了千百万劳动人民的血汗，把它精心营造成一座规模宏伟、景色秀丽的离宫。1900年八国联军侵占北京，西郊诸园再遭劫掠。这一次，清政府对圆明园已完全失去了控制，趁火打劫的人已不再满足于抢劫洋人劫余的财富，他们把园内火劫之余的零星分散的建筑、木桥的柱子、桩子锯断，用大绳拉倒，园内大小树木也被滥伐殆尽。当时清河镇上木材堆积如山，交易繁忙，而园内则炭厂林立，树枝、树根全被烧成炭。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。