

# 给教师的一百条建议读后感评语(精选6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 给教师的一百条建议读后感评语篇一

静下心来品读了苏霍姆林斯基的教育著作《给教师的一百条建议》，触动很深。不愧是教育大家，苏霍姆林斯基对教育、教学出现的问题，该采取的办法，分析得深刻、到位，对当今乃至未来的教师的工作都有很大的启示作用。

苏霍姆林斯基博大精深而生动活泼的教育思想中，有一个极为重要的，就是教师应该热爱读书。

教师读书到底有什么必要？苏霍姆林斯基举了一个例子：

一位有30年教龄的历史教师上了一节公开课，课上得非常出色。听课的教师们和视导员听得入了迷，竟连做记录也忘记了。课后，邻校的一位教师对这位历史教师说：“是的，您把自己的全部心血都倾注给自己的学生了。您的每一句话都具有极大的感染力。不过，我想请教您：您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

像这位历史老师这样的人，谈到自己的每一节课，都会说是用终生的时间来备课的。怎样进行这种准备呢？那就是读书。在教学实践过程中，我们经常强调学生要多读书，会读书，反思一下，作为知识传授者的我们平时多读书吗？会读书吗？也许部分语文教师的读书活动还没有学生开展得好。

提到读书，许多老师感觉无奈：我们也想读书啊，可是真的

没有时间啊！确实，教师每天必须做的：备课、上课、批改作业、辅导个别学生、上交各种业务学习材料，做班主任的还有更多大大小小的事……这些事占去了很多时间。阅读的时间从哪里来？毕竟每天只有24小时！

上文所谈到的那位历史老师一样的人，他们从来不抱怨没有空闲时间读书，因为读书让他们获益匪浅。这是很容易理解的：读书多了，积累深厚，备课不再是死抠教科书，就能用15分钟准备出让人入迷的课，就能在课堂上得心应手、游刃有余。所以，我们必须调整自己的心态，让读书出自内心的需要。

其实，我们并非真的一点时间也挤不出来，只是我们的心倦怠了，不想去做而已。我们只是为自己的懒于阅读找了很好的借口。读书，是一件美好的事，不拘形式，不拘数量，不拘内容。在办公桌上放置一两本感兴趣的名著或者专业杂志，一有空闲就见缝插针地读一两篇或一两页，既是学习，也是休息。在床头柜上摆放几本小说散文或喜欢的杂志，睡前美美地读几页，是一种很好的催眠呢……

我们应该确立终身读书的观念，自觉地多读书，读好书，丰富自己的读书积累，提高自己的读书品质，实现自身人文思想、人文精神、人文素养的不断提升。教师的阅读同样需要从课内读到课外，不断地扩大自己的阅读面，进而不断地提升自己的阅读品质。新课程标准列出了学生课外阅读的推荐书目，作为语文教师，如果我们自己都没读过，又何以去指导学生？又何以用自己的行动去影响学生？

我们要让阅读成为生活的必需；让书籍成为我们的精神伴侣。无论是古代的还是现代的，无论是中国的还是外国的，无论是科技的还是人文的……一切凝聚着人类文化精神的读物都应该进入我们的视野，这样我们才能成为人类文明之火的传薪者；才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。

我们必须明白：读书是心的享受，是进步的阶梯，是为师的责任。

教育教学的道路上，我们要“活到老，读到老”，不断积累，

不断增长职业智慧，在课堂上尽显教书育人的魅力，造就可贵的生活品质，创造一种诗意美好的人生境界。

## 给教师的一百条建议读后感评语篇二

读郑杰的《给教师的一百条新建议》，由于时间紧张，没能细细品味，但也感受颇深，受益颇多。这本书不是讲一些生硬的大道理，而是从我们教师的身边出发，用一些比较常见的现象、普遍的观点及具有争议的问题入手，独特的观点，总能道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法。他新锐而独特的观点和敢于说真话的魄力让我对他产生了几分敬意。

首先，教师是一个完整的人，应该有自己的精神空间。教师还应该是一名称职的员工，在工作中要减掉积压在自己身上的重压；我们要对自己的工作岗位负责任，学会团结协作，学会做一个称职的员工，这是使自己事业成功的不可或缺的保障。其次，教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别；教师要有理性，必须“从四十分钟里榨出油来”，提高教育效率，那是在为学生节约生命；只有理性的教师才是优秀的教师。最后，教师要“爱惜自己的每一根羽毛”打造出自己的“品牌”，这样才能成为教育职场的“稀缺资源”。

书中用教育实践阐述了相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的教育思想，主张个性和谐发展的教育建议。所以我认为，要想教育出好学生，就必须先锤炼自己的素质。教育学生要从改变自己开始，对一个教师来说最危险的是自己在智力上的空虚，缺乏精神财富的储备。做教师要有热情，不断思索我们从事的工作应该是怎么样的？自我如何体现人生的价值？如果仅仅停留在这样的思索状态下？想在自己的工作中做出一些什么成绩当然是不大可能的。所以教师继续学习

才能提高自身的修养，给自己的教育教学工作带来极大的好处。

教师要学习的理由很多，有的理由是为了使自己的发展，有的理由是为了使学生得到更好发展。从为了学生发展的角度继续学习可以达到：使旧的教学方法和教学理念更新；学会新的教学手段的使用；本身知识体系的更新。特别是在当今提倡终身学习的理念下，作为一个高职院校的老师，更应该不断的学习职教理论，优化自己的知识结构，不断总结教育的经验。

精、气、神，来源于教师的智力背景。自身对文本的理解很重要，决定着你的课堂驾驭能力。所有这些也都来源于教师平日里的学习与体悟，只有不断地学习和体悟才能再多带点东西进课堂，才使你学问通达、为人练达，从而“形神兼备”，浑身闪耀出魅人的光彩来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 给教师的一百条建议读后感评语篇三

我阅读了苏联闻名苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》这本

书。

书中多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是这样一句话：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注重，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”这就集中体现了苏霍姆林斯基赏识教育的思想，他认为教师的赏识是实现成功教育的核心所在。我想作为一名教师尤其要经常刷新赏识教育尤其要经常刷新赏识所告诫教们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注重，无论如何不要使这种内在的力量消失。

缺少这种力量教育上的’任何巧妙措施都是无济于事的。”实践中我们不难发现，赏识教育让自由、欢乐与愉快回归课堂，回归孩子的一日生活，赏识教育把自信、创造与成功，带给孩子，还给孩子一个完整的自我。我感觉我们在教学上还做的远远不够，作位教师一定把爱心放在第一，对学生关心、爱护、尊重、信任、期望、赏识以及尽责的美好情感，当学生感悟到这种师爱后，便会激发出积极向上的热情，从而达到良好的教育效果。教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象布满信心和爱心，才会有追求卓越的精神和创新的精神。假如教师发自内心地向学生倾注真情，用真心、善意和语言去打动他们、感化他们、启发他们、诱导他们，让他们增强信心和勇气，让他们熟悉到问题的根源，奋起直追，最终他们也会成为生活和学习的强者。另外我们要关爱每一位孩子非凡是弱势群体。学生再幼稚，也有他的个人思想和感情，有他独特的思维和心灵，他们不是我们施恩或者显示个人魅力的对象，更不是被动等待我们去塑造的苍魂灵，我们应该多一份关爱，多洒一份阳光，给那些“无药可救”的“后进生”。

对孩子倾注全部热情，和孩子平等相处，给他们亲切感、安全感和信赖感。爱孩子，就必须善于走进孩子的情感世界，

就必须把自己当作幼儿的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。以心灵感受心灵，育感情赢得感情。对小学生，尤其是那些学习困难者，非凡需要的不是失败，而是别人的肯定、老师的赏识和成功的体验，通过这些，才能促使他们产生一种内驱力，促进他们成就动机的发展，促进他们发现自己，看到自己潜在的力量和优点，从而满怀信心地不断争取成功。细细想想，其实孩子犯错误时，他们迫切想得到的，是老师的理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚，孩子们正是通过不断从错误中吸取教训而成长，成熟起来的，其实孩子们看起来最不值得爱的时候，恰恰是他们最需要爱的时候，假如我们讨厌孩子，那么我们的教育还没有开始，实质上就已经结束了，正如苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中所告诫教师们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”

请你注重，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像“场及时雨”，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获与体验。

## 给教师的一百条建议读后感评语篇四

利用假期，静下心来，认真的拜读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》一书，读后感触颇深。苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。读着此书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给你排解烦恼，给你指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让你有着自信。很难想像几十年前的教育理论在二十世纪的今天在这个日新月异的年代还有如此深刻的教育实用意义。难怪他要成为广大教师心中追寻的偶像，成为心中的指明灯。

书中每一条谈一个问题，都有生动的实际事例，精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。一看着题目我就被深深吸引了。是啊！一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、准备上课的材料，照顾孩子的学习生活、还要接待家长、处理学生之间发生的摩擦，另外搞好班级的环境布置等等，已经是有点应接不暇，还要抽出时间来学习，以便提高自身的专业素养；晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作。对啊！这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己所教学的学科中，使教材里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识，在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

古人云：“开卷有益”。读《给教师的一百条建议》，让我的眼前一亮，让我的心陡然地开阔，我将继续地研读下去，它将是教育生活的引路人。

《给教师的一百条建议》，书中每条建议谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是教育教学

中的实例，用平实生动的语言，娓娓道来。它不晦涩，通俗易懂，在朴实的语言和真实的故事中渗透进教育大师们以人为本的教育理念。虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，仍具有重要的指导意义。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，他用30多年的时间向我们阐述了教育的真谛，他闪烁的思想，精练的语言，如同一场及时雨，滋润着教育工作者干渴的心灵！书中的许多经验都值得我学习和反思。

文章中有谈如何教书育人的，有谈如何关心后进生的，有谈如何提升自身素质的。其中第八十七条“谈谈教师的教育素养”给我的启发最为深刻。“教育素养”首先是指教师对自己所教的学科有深刻的认识。我所从事的工作是语文教育教学工作，那么我必须能够分辨清楚语文这门学科的最复杂的问题，能够分辨清楚那些处于学科思想的前沿问题。如：我应对语文教育理论的发展有所了解，熟悉目前语文教育领域的动态。苏霍姆林斯基说“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”的确是这样，只有当我的知识视野无比宽广时，在语文教育教学时，才能高瞻远瞩、才能改革创新、才能成为语文教育教学的真正能手。

文中还多次提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。“要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，深入地思考。”苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是喜欢读书的精神。”

## 给教师的一百条建议读后感评语篇五

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。

下面是小编给大家分享的给教师的一百条建议读后感作文，希望对大家能有所帮助。

以前我很怕读教育名著，书中一些专有名词、一些高深的教育理论，常常让我晦涩难懂，但《给教师的一百条建议》这本书却不同，他没有空洞的理论训导，而是以提“建议”的形式，将他对教育的认识和体验与你娓娓道来。苏霍姆林斯基他非常理解第一线普通教师的工作甘苦，因而他提炼出一般教师在工作中经常容易遇到的100个棘手难题，有针对性地提出100条建议，写成《给教师的一百条建议》。每一条建议都不是抽象的教条，而是谈作者自己教育实践的体会，读来令人倍感亲切而又深受启发。

《给教师的一百条建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他认为：读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们不应该总是抱怨时间太少、事情太多。而应该抓住一切可利用的时间来丰富自己的知识。书中所举的那个教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就在于他用了终生的时间在扩大自己的知识储备，持之以恒地提高自己的教育技巧。我们只有主动地学习，不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展。

《给教师的一百条建议》是著名教育家苏霍姆林斯基的一本教育专著。书中从多个角度对如何当好一名教师进行了阐释，读完这本书我受益匪浅，对教师这一职业的认识又上升到了一个新的高度。

“如果教师的智力生活就是停滞不前的、贫乏的，在他身上产生了一种可以称之为‘不尊重的思想’的征兆，那么这一切就会明显的在教学工作中反应出来，学生也就不尊重教师，更加危险的是，学生也像教师一样不愿意思考。”所以，“要把读书当做第一精神需要。要有读书的兴趣，要喜欢读书，要能在书本面前坐下来，深入的思考。”更何况，性格发展与人的知识发展相联系。一般来说，教师的知识水平、文明程度越高、学识越广泛，性格发展也就越和谐，为此我们需要通过读书增强智慧，提高教育修养；我们更要以身作则，激发学生兴趣，是他们乐于读书，将读书作为他们一生的追求，以帮助他们树立正确的价值观、人生观、世界观。

“应当教会儿童去爱，而不是教他们谈论爱，应当教会儿童体验和珍藏自己的情感，而不是教他们寻找词句去诉说不存在的感情。”书中特别注重德育教育和养成教育，他的理念在素质教育的当代，不是空洞的说教和口号式的响亮文字，而源自于生活中的点滴细节。反思自己的教育教学工作，确实缺少点什么。读后让我豁然开朗。

一百条建议，无数条信念与深思。

作为一名小学教师，我应该为我学生的幸福童年服务。这种服务不仅仅是知识的服务与传播，更要学生找到正确的幸福源泉。

作为一名普通教师，这本书给我很多启迪，也让我深思。这书中的每一条建议带给我不同的感受，我现在最应该做的就是将这些教育智慧倾注在分分秒秒的教育实践中，努力成为一名成功而幸福的教师。

最近我拜读了苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》后，对这位前苏联伟大的教育家，更是佩服至极，崇拜至极。他的每条建议都是那样富有哲理，用心去思考他的每一条建议，

很好的借鉴，并运用于我们现在的教育工作之中，都是非常必要，很有价值的，下面就苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》中第46条关于写教师日记的建议中提到的教师日记，这个方面谈谈我个人的感受和体会。

我认为苏老提到教师写日记也就是今天我们所倡导写教学反思。

几年的教学工作经验让我懂得了教师应当通过教学反思来不断地丰富和完善自我。正如叶澜教授说过这样一句话“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”从中我们可以完全看出当前倡导的教师要写教学反思之如此重要，如此必要。很长一段时间，我就在思考这样一个问题，为什么我们许多教师外出听课、看课的机会很多，可是几年之后，多年之后，你再去听他的课堂教学，为什么还是不能让学生积极主动地去自主学习的课堂教学。这里我认为关键就在于教师缺乏这种学习的品质，缺乏课后反思的品质。目前存在的状况就是有的教师的“教学反思”是学期末统一的后补的，更为可笑的是，有的教学反思居然是课前预设的。这样哪还会有它的必要性，实用价值呢？所以，读了苏霍姆林斯基建议和叶澜教授所说的那句话我们更应该重视写教学反思、并且坚持写，以此促进我们的成长，以此提高我们的业务水平。

在阅读教育类书籍时，经常看到一个响亮的名字——苏霍姆林斯基，看到文中引用他的经典名句。可从未真正静下心来阅读过他的任何作品。近期刚好遇得一本苏霍姆林斯基的著作——《给教师的一百条推荐》，它真是一本好书！书中提到，教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书，读书就应成为教师的精神需要。

看了《教师的时刻从哪里来》后，我真的触动很大。我也常抱怨没有时刻，忙啊。每一天早早到园，每天拖着疲惫的身体备课、上课、准备教具，还要处理孩子和孩子之间的问题，

已有点应接不暇，还要忙着管孩子们的吃喝拉撒。正当我看不清方向时，苏霍姆林斯基告诉了我答案——教师的时刻从读书中来。“只有每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。”可谓“柳暗花明又一村”，我明白了，为什么那么多优秀教师，课堂上总是那么得心应手、左右逢源、游刃有余，不管孩子出现什么突发事件，他们都能巧妙引导，让课堂因生成焕发精彩。想想自己的课堂，也做了精心准备，教学环节环环相扣，但课堂上却总感到语言贫乏，缺乏感染力，教得费力。这才恍然大悟，优秀教师是平时的点点积累，在日常工作中提炼，借鉴其他教师的先进经验，用一辈子来备课，而我只用课前的几个小时来备课，“书到用时方恨少”，效果当然不一样。

一位优秀的高级教师曾说过：“只读两本书（教材、教参）的. 教师无论如何是不能成为优秀教师的”。读书能够提升自己的教育的爱心和社会的良心。这是做一个“真正的教师”所不可缺的“精神底子”。“有人说‘没时刻读书’，关键还是他不想读书……”这样的读书箴言，我完全赞成，并深有同感。苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是喜爱读书的精神。”

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条推荐》一书中，睿智的教育思想、深邃的教育理论深深影响、启迪着我，让我如获至宝。我要发奋学习提高自身素质，做一名优秀的幼儿教师。

读了《给教师的一百条建议》，让我感觉到就像一个老者再向我娓娓道来他的工作，他的点滴经历。让我觉得他在他平凡的工作中那种育好人的执着和用心。我觉得在前面几条建议中，把阅读放在了很重要的位置。在第19条建议中，他说：“阅读是对“学习困难”的学生进行智育的重要手段。”书上作了这样一个比喻，学习困难的学生更需要阅读，就像敏感度差的照相底片需要较长时间的曝光一样，学习成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。

不要靠没完没了的补课，而要靠阅读、阅读、再阅读，阅读优秀的文学作品。因为阅读能教给学生思考，而思考会变成一种激发智力的刺激，学生思考得越多，他在周围世界上看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而我们当教师的工作起来也就更容易。这不禁让我想到我们身边有不少家长竭力反对自己的孩子阅读课外书籍，而让他们死抠书本。认为书上的学会了，学习成绩自然会好起来，其实不然。学生死记硬背也不可取，因为今天会默，明天就忘，就是记住了不知道怎么去用，也只能成为一种“死”知识。更严重的长此以往，学生就会慢慢失去学习兴趣，产生逆反心理，最后真正沦落为后进生。而且他这章节中，他讲述了一个数学老师培养学生阅读。这让我更有感触，阅读不再是语文学科功利性的东西，而是一种培养思维的方法，是人类进步的阶梯。

由此看来，我们教师转变观念是当务之急，理解素质教育的实质，为这些孩子推荐合适的读物，让优秀的文学作品来充实他们的头脑，陶冶他们的情操，使他们真正成为有文化、有修养的现代文明人。

可是在我们日常的工作中发现，有许多同学他们整天都在忙于补作业，忙于订正，根本也抽不出多少时间来进行阅读，他们的阅读量少，阅读速度慢，由此循环下去，阅读对他们来说就越来越困难，也失去了阅读的兴趣。如何保证孩子充足的阅读时间，这也是我们老师当思考的。以后在工作中，不再认为阅读是课外的份，可以适当对作业慢的同学少一些抄写背诵的作业，让他们抽出时间来阅读，培养他们阅读的习惯和兴趣。

我从事教育工作八年时间，一直做班主任。虽然积累了些工作经验，但是在工作中依然有许多困扰。《给教师的100条建议》这本书就像是每一个教师心中的圣经，颇受推崇。从中我知道了很多的道理，也学到了很多知识！在此我就其中一条谈谈我的感受。

苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》中谈到如何对待“后进生”的工作时说道：在我们的创造性的教育工作中，对“后进生”的工作是“最难啃的硬骨头”之一，这样说恐怕没有哪一位教师是不肯赞同的。有那么一些学生，他们理解和记住教材所花的时间，比大多数的普通学生多2、3倍；主要不是因为他们笨，只是他们把时间多数用在想其他的事情身上。头一天学过的东西，第二天就忘；为了防止遗忘，需要在教过教材后3、4个星期（而一般是3、4个月）就进行巩固性的练习。

我们知道，知识如果不能转化为能力，还不如不学。古人不是说，尽信书则不如无书吗？我们需要学生掌握的很多所谓的知识，除了应付考试，究竟有多少在生活中有用呢？为什么很多后进生过早地进入社会后，往往后面的发展比某些所谓学校里的高才生好得多？我一直在反思，后进生的学习兴趣究竟是如何一点一滴消失的，他们在学校中每天最感兴趣的到底是什么？我们如何才能真正走近他们的内心，调动他们内心中那些积极的因素，活跃他们身上积极的那些细胞。而不仅仅把发展的眼光局限在一些可怜的知识上面？我们应该更重视一些他们想要的东西上。

所以，面对我们今天的教育，如果有识之士和更多的老师们能在更长远的角度考虑问题，考虑现在的学生们全部教育的连贯性和阶段教育目标的一致性，那么，所谓的后进生应该是另有发展能力的一个可塑群体吧。

近期，我拜读了这本教育专著，作者没有华丽的辞藻，没有高调的阔论，但却说的很真诚实在，可以说是条条经典，用来指导我们实际的教学，具有导向性的作用，对我感触很深，对指导自己的教学实践受益匪浅。

当代著名教育家苏霍姆林斯基是一位具有多年教育实践经验的教育理论家。为了解决中小学生的实际问题，切实提高教育教学质量，他专为中小学教师写了一本《给教师的一百条

建议》一书。苏霍姆林斯基可以说是教育思想的集大成者，他的相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育细心宝库中的瑰宝，他的教育实践鼓舞着千百万教师，他已经成为广大教师心中追求的偶像。他给孩子以做人和学习的启迪，给教师以教育和教学科学的方法和创新的理念。

学生需要通过表扬来竖立自己的自信心，体验到自己在他人心目中的价值。不管是学困生，还是优等生，都是需要表扬，也渴望受到表扬的。对学困生来说，尤其如此。一直以来，他们听到的都是教师、同学、甚至是家长的负面评价，才使他们厌倦了学习，自己也认为：我的学习真的是不行的。如果能多一些肯定，多发现他们的闪光点，他们的信心会慢慢恢复的，学习，多少是会好一点的。我们教师应该多赞美学生，让学生的心里充满阳光。

当你不得不批评学生时，时刻提醒自己，不要为了批评而批评，要讲究批评的艺术，应注意以下几点：

一、用提醒代替批评，比如说摸摸学生脑袋，拍拍他的肩。

二、注意场合，谁都爱面子，让我们也给学生留点面子。

三、一次只批评一个错误，不要把陈年老帐都翻出来。

四、别一棍子打死，要给出路。

五、能短则短，时间控制在一分钟内。这里提供“一分钟批评技巧”供大家参考：前二十秒，用眼睛默默看着对方，让对方充分意识到错误；接着二十秒，指出犯错误所在，告诉对方你的真实感受；最后二十秒，提出建议，表达出对他改错的信心。

这本书是前苏联当代著名教育家瓦.阿.苏霍姆林斯基结合自己30多年的教育实践的体验、感悟，为解决中小学的实际问

题，切实提高教学质量，专为教师们写的——《给教师的一百条建议》。

20年前，我读过这本书，去年又从新读了一下，感觉就是近年来为了素质教育才写的，根本不像是上个世纪写的书，在他的书中处处透着智慧、思考，处处透着以“人”为本的现代教育教学理念，在教育教学中遇到的问题你都能在书中找到相应的建议。

最近细读了第49条建议——《要让学生掌握学习的工具》，给我的感触很深，建议中苏霍姆林斯基分析到：我们每天都说要学生掌握知识，可是知识这个概念的含义很广泛，它包含了各种各样的内容，如果要学生去背诵知识是很困难的，通过研究学生，我们就会知道，小学的主要任务是教会儿童使用工具，一个人在他的一生中就是借这个工具去掌握知识的。我被他的分析深深地吸引着，我迫不及待的往下看，接着苏霍姆林斯基批评到，某些教师没有注意到有些学生的学习工具已经折断，还不顾一切的把一批批新材料不断地对到学生的机床上，要求他：快点加工，别偷懒，使劲干！我看到这里就反思自己平时的教学，确实也犯有这样的错误，常常对学生个体的实际缺少分析，总是认为学生在偷懒。怎么办？我接着往下寻找答案。苏霍姆林斯基形象的说，什么是工具？这种工具装有5把“刀”——即5种技能：读、写、算、观察、表达。许多学生的知识水平差和进行无效学习，主要原因就是缺乏运用这5把“刀”的应有能力。最好教育家用很多实例分析了这个工具的重要性，使我深深的认识到这5种技能是缺一不可的，小学教师一定要注重教会学生使用这个装有“5把刀”的工具，就拿我教的数学来说，“阅读”一样是重要的，如果学生的阅读能力有限，不能自觉的领会教材，他就无法解答数学中的应用题，因为他无法流利的、理解的把题目读出来，“观察”在数学中有着同样重要的地位，空间与图形领域是最需要观察能力的，没有观察能力就无从学会这些知识。

可见，在小学阶段，不管是那个科目，都要重视读、写、算、观察、表达能力的培养，也就是说小学教师要教会学生使用装有“5把刀”的这个工具，这个工具用好了，其他的问题才迎刃而解。

## 给教师的一百条建议读后感评语篇六

《给教师的建议》是前苏联教育家苏霍姆林斯基对于自己教育教学生涯的阐述，拜读这位异国教育家的著作，在他的教育世界里领略教书育人的不一样的思想熏陶，对于自己的教育教学成长之旅，注入阳光般的色彩。

苏霍姆林斯基在这一篇章中告诉过我们一个看似有些矛盾的思想：如果你想有充裕的时间，那你就要每天读书。

细想其实并不矛盾，没有读书，亦如一个人没有打开自己的眼界，思想也是固定在一个极其狭小的范围内颤抖！教师尤为如此。

我们教师的队伍里有很多优秀的人才，他们之所以成为一个时代的引领者，并不单单在于他们教学多么优秀，更多的是他们的教育教学思想带我们太多的思想冲击和视觉冲击。

办公室里曾经听到过这样的声音，教师是一个一眼就可以看到头的职业，第一天上班到最后一天离开讲台，一直都在重复昨天的故事。这是一个很正常的事情，又是一个非常不正常的故事。

的疫情改变了我们很多，我觉得对自己最大的改变就是从涉猎各种“杂乱书籍”到研读“专业书籍”。网络课程的教学，改变了我们的传统教学模式。对于手机电脑另一端的学生，我们都有一些爱莫能助的感觉。

如何提升自己，让自己的课堂变得更有味道？这是我思考的一个问题，对此，我的结论是：借鉴别人的智慧。于是开始走进别人的教育世界像是一个饥饿的人一样，贪婪的翻阅书页，好像每一页都能启迪一个智慧的细胞一样。

对于新的学期，不再像以前一样的充满着恐惧，不正是因为自己不再那么饥饿，已经第一次吃饱了嘛？我们需要做的是如何消化，新的学期启程之日也就是自己开始消化之时。借鉴别人的思想来照亮自己的教育之旅，这样的旅程一定是欢欣的。当然我们也不怕旅程中的任何挑战。

所以不用再去抱怨我们每天没有时间去时间自己的东西，不再去埋怨时间去哪了？如果你想有充裕的时间，那你就每天读书。让书籍充实自己饥饿的思想，点燃自己成就教育人生。

我们经常要求学生做到自律，何不也要求一下自己，让自己捧起一本书来，利用休闲时间为自己冲一点电，积蓄一点能量。那样的话我们这个教书匠就会焕发新的希望，迈步行走在教育的道路上，和我们的学生、同事一起享受教育。

为何不多读一点书，做一个满腹诗书的先生。

给教师的建议读后感5

看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，我受益匪浅。要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要发自内心地热爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。

我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。每一个

学生都不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，自己是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。为什么会讨厌呢？因为上课枯燥呆板，布置大量作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习积极性低等，往往是这一类老师的共同特征。

现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。首先，我要学会研究教学——怎样让自己在课堂内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

课堂之前，我应该怎样做呢？我需要认真思考以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”

“在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。