

最新初一骆驼祥子读后感(汇总7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初一骆驼祥子读后感篇一

英国的诗人拜伦曾经说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民的祥子失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想一次次残酷地被社会击碎。

他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏。但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦。他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。苦难是人生的老师。如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。

初一骆驼祥子读后感篇二

去年寒假，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》。我真的很感动！小说的主人公祥子出生在一个农民身上。他被生活所迫去城里当车夫。一开始，祥子充满信心，想攒钱买一辆自己的车。然而，他一次又一次地失败了，这让祥子遭受了沉重的打击。最后，他情绪低落，自暴自弃，像行尸走肉，一步步堕落。

轻轻地把书藏起来，我忍不住流下了眼泪。我从没想过祥子的结局会如此悲惨。记得刚打开这本书，看到忠诚诚实的祥子，虽然贫穷，但善良、坚强、理想，为实现理想而努力工作，我想祥子会有自己美好幸福的生活！他会攒钱买自己的车，买一辆又一辆的车，甚至有自己的车厂！但我不知道，我只是用现代人的眼光看待祥子，却忽略了祥子生活的黑暗腐朽时代。

在那个黑暗的社会里，上层阶级大多是无情的，下层阶级的穷人是饥饿的，人们的思想是无知的，精神是麻木和腐朽的。因此，即使祥子多么诚实、善良、坚强、努力工作，又有什么用呢？他看透了穷人的生活，要么穷死，要么饿死！他拉车有什么用呢！迟早会死的！穷人总是受苦的！

祥子没有自己的理想，他变得懒惰，开始机会主义，他没有邪恶，甚至去和老弱妇女和儿童争夺食物！以前的善良，勤奋的祥子在哪里？他死了，死在一个不公平的社会里！现在祥子是另一个人了！一个肮脏的祥子，不管体面的祥子，一个坏的流氓。

初一骆驼祥子读后感篇三

《骆驼祥子》中祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，合法生命的黄金时代；又勤苦刻苦，不惜用全部气力往到达

这一目的。在强烈的决心信念的鼓舞和支持下，经由三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。

可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄，主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍旧执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅“象个鬼影，永遥抓不牢，而空受那些辛劳与委屈”；在经由多次挫折以后，最终完全幻灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最终一朵但愿的火花，他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念，从长入好强而沦为自甘堕落：原先那个朴重善良的祥子，被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。这个杯具有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

初一骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》是老舍的一本著作。读了这本书之后，让我感触很深。也让我看到了旧社会的黑暗。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了拉洋车。他最大的梦想是拥有一辆属于自己的车，以免受老板盘剥。（反复剥削；高利剥削）

但他的希望一次又一次的破灭，他与命运抗争最终以失败告终，他未能完成拥有自己一辆车的梦。经历了三番四次的打击，祥子失去了生活的信心。到书的结尾，祥子变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

这本书痛斥了压迫人们的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，控诉了旧社会的黑暗。批判了自私狭隘的个人主义。

这本书给我的启示借用书上的一句话就是“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么模样的人，在沙漠里养不出牡丹。”

是呀，在沙漠里养不出牡丹，那么在黑暗的旧社会又怎么让祥子像原来那样老实、坚忍呢？

文档为doc格式

初一骆驼祥子读后感篇五

《骆驼祥子》主要讲述了二十世纪二三十年代，旧中国北平城里一个人力车夫一祥子的悲剧故事。

祥子来自乡间，憨厚老实，善良勤恳，坚忍不拔，就如同骆驼一般。随着农村日益凋敝的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆完全全属于自己的车。然而，他的希望屡屡破灭，与命运的抗争最终均以失败告终。在经历了人生的三起三落之后，祥子渐渐失去了生活的信心。到最后，祥子不幸地成为了自暴自弃，行尸走肉般无业游民中的一员。

更深一层，《骆驼祥子》阐述了一个普通人的基本人生价值观。我们愿意做这样一件事，这件事首先是我们能够做的，而且也是我们乐意做的，最后做好这件事也是能够使我们衣食无忧地生存下去，这是像祥子那样普通的老百姓们的人生观的重要组成部分。但在旧社会里，祥子这种基本的人生价值观却注定没有实现的可能。

祥子本身并没有错，他一步步摔倒，是旧社会的错。他攒钱

买车，钱被人敲走了；他拉自己的车，车被人抢了；他和虎妞结婚，虎妞死掉了；他爱小福子，小福子死掉了；最后他做了一个奸细……所有这些，都是人生道路上的沟坎。所有这些沟坎，祥子是没有错的，是被社会逼到这个地步，一步步地摔下去的。

而现在的我们是如此的幸福，一个富强、民主、文明的新社会赋予了每一个人实现人生价值的可能。只要我们有一双勤劳的双手就能取得成功，尤其是在随着改革开放的深入，大众创业和万众创新成为经济发展双引擎的新时代。众所周知的马云，刚开始工作时，他总因为外貌的原因而屡遭拒绝和挫折，那时的他可谓是穷困潦倒。但马云始终不放弃，一直坚持着自己心中的梦想，并最终通过自己的努力创造了阿里巴巴，让许多像祥子一样有能力，有梦想的人，有了发挥才能的空间和实现人生价值的可能，马云也因此成为了一位令人尊敬的世界级企业家。而这一切归根结底都是因为新社会有了培养“马云们”的良好环境。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”让我们在新社会中努力拼搏吧，去实现属于我们每个人的中国梦。

文档为doc格式

初一骆驼祥子读后感篇六

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事；祥子来到城市渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命赚钱，终于他花了三年的时间。买了一辆车，可好景不长，很快就被士兵抢去了。后来几次买车也都以失败告终，最终他开始堕落，成为社会的累赘。

祥子为什么会变坏呢？仅仅只是社会的黑暗吗？仅仅只是因为那个社会不让劳动人民有出路吗？其实不然，我认为是祥子丢弃了他的初心。丢弃了初心，才是最恐怖的：如阮明因为曹

先生没给他及格，他就把曹先生告发为“乱党”，阮明丢弃了他读书的初心；又如孙侦探为了那几块钱就骗走了祥子的血汗钱，他丢弃了他做侦探的初心；祥子在命运的摆弄下，更是丢弃了他当个好青年，靠自己闯出一片天地的初心……世界纷乱，在这个社会里生存的人，就有了丢弃初心的光明正大的理由。也就是像老人们说的：“你终将会成为你所讨厌的人。”

我掩卷沉思，窗外阳光正好，清风徐来。我的思绪回到了多年前……

那时我应该读五年级。一次偶然的机会我接触了芭蕾舞。婉转的曲子悠扬起来，她脚尖轻点，如鹅毛落地。修长的双腿舞动着，裙摆在阳光的照耀下泛着白光，就像蓝天中飘渺的白云灵动地跳跃，轻抖的白纱就像触出几抹湖水的涟漪……我看得目瞪口呆，我要成为她！我在心里暗暗下了决心。

然而练习的日子是艰难的。“啪”那教棍不偏不倚，不轻不重地打在我松弛的腿上，在一根针掉在地上都能听见的教室里，这声“啪”显得尤为刺耳。我脸上火辣辣的，甚至感到了那一双双充满讥笑的眼睛。我想放弃了。可是那个身影又悠悠忽忽地出现在我的脑海里，“不行，我要成为她，我不能放弃。”

时过境迁，暗暗欢喜，幸亏那时没有放弃，幸亏那时守住初心。

夜间辗转反侧，久久不能入眠，终于昏昏沉沉进入梦乡，却见祥子佝偻着背，愁容满面，踟蹰前行，口中大呼：“不该啊，不该啊……”他的身影慢慢地消失在黑暗中。

初一骆驼祥子读后感篇七

每一个人都希望自己在一生的道路中可以一帆风顺的度过，可是这并不是那么容易，路要靠自己的双脚一步一步走出来，生活要靠自己的双手去创造，困难要靠自己的意志慢慢克服。祥子是多么伟大啊！一位性格鲜明的人力车夫，为了达到自己的梦想：有一辆属于自己的车，努力奋斗着。终于，在祥子的不懈努力之下，他攒到了钱，买到了他梦想中的那辆车。那辆车对于祥子来说是那么重要啊！可是他是那么的不幸，他的车被乱兵抢走了。不过他没有丧失信心，继续攒钱，当他再次攒足了钱，准备买车的时候，钱却被反动政府的侦探诈去了。后来他又被迫与虎妞结婚，用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花。从此，他便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘坠落。

祥子的命运是多么的悲惨啊！曾经的他是那么的要强、善良、诚实、朴素，对于生活有着像骆驼一般的积极和坚韧，也不愧对于他的封号“骆驼祥子”。可是在一系列的打击后，他变了，他变得懒惰狡猾、极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐渐滑入堕落的深渊。这真是一个可悲、可叹、可笑的一生啊！我为他感叹，同时有充满了愤怒和心酸，是挫折改变了他，是环境改变了他。

不过，正是这样也让我们明白了旧社会的黑暗，之前那个“可爱的祥子”是值得我们去学习的，他为了自己的梦想努力奋发，作为现在新时代的青少年，我们要树立自己的理想，并且要朝着理想努力地去奋斗。一生虽不可能一帆风顺，但是起码可以将挫折一一化解，在道路中不会有那么多的石头挡住了去路。

祥子的一生是不朽的，我们也要用自己的双手创造出属于自己绚烂多彩的人生！

置于书的世界，遨游在书的海洋，洋溢着无限的美好，无限的梦……《骆驼祥子》第一次与这本书接触是在六年级，那时的我便已被这书深深的震撼。

《骆驼祥子》这本书讲述了一个名叫祥子的青年来到北京拉车，那是一个怀着美好梦想的青年。他一年三百六十五天日日辛劳，的梦想不过是买上一辆新车，过上幸福的生活呀！可是呢，在那黑暗的旧社会中，连着一个小小的愿望都难以实现。经历了几次打击，原本一个活力十足的青年，变成了一具“行尸走肉”，无恶不作，令人厌恶。

《骆驼祥子》这本书，是那么真切地反映了当时的社会风气，当时的劳动人民的生活之苦。

再想一想现在的我们，出生在一个时代，或许是再幸福不过了。每一个孩子都是父母亲的“掌中之宝”。简直是衣来伸手，饭来张口。从小到大，都是被父母捧在手心里呵护的。没有经历过狂风暴雨的我们，甚至连绵绵细雨都无法挡下，遇到一点儿小小的挫折，便妄想向站在自己身后的父母求救。

正因为如此，我们才应该学习，学习祥子那种艰辛劳苦不畏艰难的精神，离开父母的怀抱，独自成长。

《骆驼祥子》这本书大家一定都不陌生吧！它的作者就是老舍，老舍原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，中国现代著名作家，杰出的语言大师。

《骆驼祥子》的艺术魅力之一是塑造了以祥子为代表的栩栩如生的人物形象。文章中有这么一句话“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来埋起堕落的，自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”这就是他的下场，原先的他质朴、勤劳的“青皮后

生”经历三起三落后。他堕落为吃、嫖、赌，出卖灵魂的“个人主义的末路鬼”我不觉得祥子的堕落值得太大的批判，因为在那个时代注定无法避免这种悲剧的发生。

祥子的妻子虎妞想必大家都知道吧，她是车厂老板刘四的女儿，她自私、凶导师、贪婪，但她敢于把自己的真实性显露出来，她“自私无法掩盖，算计别人也无法掩。她正面和负面都是活生生的一个欲望人性的标本”但她对爱情专一、能为喜欢的人做出奉献这令值得敬佩。

小福子，是洋车夫二强子的女儿，是一个生性善良、命运悲惨的贫家女子。小福子19岁时被卖给一个军官，不久就被军官抛弃再次回到家中。她与祥子互相喜爱，祥子却怕背上她一家的包袱而离开了她。她为养活两个弟弟，沦落为下等妓女，最终不堪侮辱，上吊自尽。

这两个人物都与祥子有着密切的关系，她们对爱情专一，但因为时代的关系两人一人难产而死，一人自尽。这让祥子精神断裂，过上行尸走肉般的生活。

这样又能如何，在没有公道的世界上，坏人横行霸道，好人受尽磨难，乃都不是最好的结果。

每当看起《骆驼祥子》，一股悲伤的河流入我的内心深处。从一个高尚的人变成人又变得没有人性的只有外壳的兽。过得行尸走肉似的生活。

虎妞是祥子从人变成兽的一个帮凶。在祥子有着民村纯朴厚道，城市底层劳动者的勤劳坚韧的时候。虎妞趁虚而入，让他没有了这些高尚品质。但是，至少还有人性，至少还有自尊心。可社会的“引惑”让他情不自禁地放弃以前的要强。心里想着用虎妞的钱，过上以后的日子，但祥子并不知道，钱也会没有，也会一点点地减少。因难产而死的她，让祥子不得不卖掉自己曾很珍惜的车，垫上送葬费。这让顿时身无

分文的他想着喝酒，抽烟。这何曾不是一件好事。不用每天没日没夜地拼命工作，不用为了买车而伤脑筋，照样可以无忧无虑地生活，并增添了生活的一些色彩。也许，旧社会的传染何曾不严重，让他一点点走入深谷。以前的自己，想要自由与独立，只有一个希望，那就是买一辆属于自己的车，是有了车，让他有了责任心。

自身的担忧，也使祥子一点点没有了人性；内心的矛盾，使自己好吃懒做；社会的引惑，使自己不受控制。昔日的祥子不存在了，他连自己都不认识了。

老舍的评语，也逐渐地降低，使我们本负在祥子身上的希望一下子地破灭了。从“他仿佛就是在地狱里也能做好鬼似的。”到“骆驼祥子的名誉远不及单是祥子的时候了。”从地狱中的好鬼变成了看到粪都开心的苍蝇，这一系列的褪变，揭示了当时旧社会的黑暗以及对劳动人民内心地引惑。

最后生活的他，只有外壳，没有一点儿人性，除了一天天地混日子，没有对美好生活的向往。

祥子最终还是变了，彻底变了……

最近，我读了《骆驼祥子》一书，祥子的悲惨命运，令人感到惋惜。

这本书讲了车夫祥子的坎坷悲惨的生活遭遇，深刻地揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的压迫。

书中的祥子有一个理想，就是买一辆车。有了这个梦想后，他天天省吃俭用，起早摸黑。三年后，他终于如愿以偿。但是，那时正值战争时代，到处乱成一团，祥子稀里糊地被抓去打杂。更痛苦的是，在混乱中，他的车也被夺走了。我不禁感到伤心，为祥子感到悲哀，现实的残酷彻底击垮了祥子。在内战时期，那些人们一点儿也不讲道理，把祥子心爱的车

夺走了，只有他自己才明白，为了得到这辆车，花费了多少心血，流下了多少汗水。祥子三次失去车子后，他渐渐丧失了生活的信心，不再努力和上进，而是浑浑噩噩地度日，最后成了一具行尸走肉。

在生活中，我有一个好朋友，她喜欢拉小提琴，她常常对我说：“我长大了要当一个很棒的小提琴家，让每个听到她演奏曲子的人都很高兴。”自从她立下了这远大的理想，天天努力练琴，她把练琴看作了一种享受。我想：她这么努力，一定会完成自己的梦想。

我在学习钢琴，但是并没有像她那么认真，总是“三天打鱼，两天晒网”。我的身边有那么优秀的朋友，怎能不向她学习呢？从此以后，我也要把练琴作为一种享受，发奋图强，为梦想而奋斗！

读了《骆驼祥子》以后，我深深地感受到：你有了梦想还不够，必须坚持奋斗，才能实现你的最终目标！