

# 2023年火印读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 火印读后感篇一

《火印》这本书是讲述了一件小马驹与主人坡娃的故事。

在这么多年来，坡娃经历了生死离别，就连最亲的朋友，最爱的父母都死在了炮火之下。但是，这些心灵上的痛击，让他找回雪儿的念想更大了。因为他失去的东西太多了，它已经不能在失去雪儿了。而这时的雪儿记忆已经开始模糊不清了，连自己是谁，生于哪儿，为何来这儿都已经不记得了。但是坡娃的不离不弃，唤醒了雪儿内心深处的自己，它是一匹中国的马！它身上流淌着中国的鲜血！

读完此书，对我有很大的启发。每一只小动物，我们都应该平等对待。生物之间没有高尚和低贱之分。因为它们都是这个世界的一员，它们身上也流淌着这个世界的鲜血！我们应该尊重这个世界上的每一个生物。即使它身上背负着耻辱，但也不会改变它原本天真善良的本性。

## 火印读后感篇二

不要让你的心被烙上火印。

“碰碰碰”炮声响起，野狐峪陷入了绝望，死亡如同一个看不见幽灵来回飘荡，人们死的死，伤的伤，房屋变成瓦砾，粮食化为飞灰。这是火印第25章的镜头，日军这次的突袭，让坡娃的心灵受到巨大创伤，父母双亡，草灵也死于炮火之

中，他自己则失去了一条腿。

一张永远冰凉的脸，抵在它脑门上的枪口。马驹的哀鸣、骨肉分离，流淌在尘土里的乳汁、皮鞭，流血，不住的流血，那枚烙在身上，烙在心上的火印。雪儿自从拒绝了河野充当坐骑，它也沦为了拉大炮的工马。战火烧尽了野狐峪，但坡娃仍在寻找雪儿，终于他在中国军队捕获的战马中发现了希望。

令人意想不到的的是，那匹曾与他亲密无间的马竟没有任何反应，由于中国军人的要求，坡娃只好打道回府，趁夜色偷走雪儿。

复仇，复仇，复仇，这个念头越来越深，终于在一个中国骑兵的帮助下，雪儿成了战场上不可战胜的马，那个骑兵成了不可战胜的'英雄，他们齐心协力，让河野坠入深谷。

这个传奇的故事告诉我们，不要让你的印记成为你终身的耻辱，火印不是烙在心上的。

### 火印读后感篇三

自翻开《火印》第一面，我便为那壮人的情景所震撼一太阳的半边脸已退去，炽热的光芒化作了金箭从山峰背面喷射出万道光辉，散发着最后的辉煌。

历经战火和苦难后，坡娃终于和雪儿重逢了，可在雪儿身上的火印却成了它终身的羞耻。雪儿变了，它在村民的面前深深低下了头，直至它赢得了挽回尊严的机会，复仇的时刻到了！不管有没有烙下火印，但在具有人性的雪儿心中，日本鬼子永远是敌人，它心中唯一的主人就是坡娃，它要为坡娃报仇，它要为所有野狐峪被自己拉的大炮炸死的村民报仇！

“火印”不仅仅是雪儿的耻辱，更是我们中华民族所有人的耻辱。在坡娃和雪儿的身上，我仿佛看到了中华民族无限的

光辉，从苏醒到不屈，从不屈到拼搏，直到至今的伟大复兴，雪儿的昂首，是中华民族的觉醒，撕心裂肺扔嘶鸣，是中国人民不屈的呐喊，胜利的召唤是新中国的崛起。

尽管日本军团充满了粗暴血腥，但在他们肮脏的人格中，却还有稻叶的天真无邪，在我们中国人眼中无恶不作、万恶不赦的日本鬼子中也有人性的美好，比如稻叶对马儿的关心与无微不至，也有丑恶无比的河野不让稻叶上前线的情感保存。正是这些，美丽的人性之花才会更加纯洁。

《火印》造就了一段不朽的传奇，一匹马，一个男孩，一群日本鬼子，合成了一曲动人的人性赞歌，同时也让我重新领悟到了耻辱与尊严。

## 火印读后感篇四

曹文轩是著名的儿童作家，我最爱他的作品《火印》，它讲述了战争时期野狐峪三个孩子和战马雪儿的故事。

雪儿是坡娃从狼群口中夺来的马驹。它与坡娃、瓜灯、草灵三个孩子幸福地生活在宁静的`田园、山坡之中。

“砰!砰!”日本人抢走了全村所有的马、驴和骡，雪儿也在其中。雪儿被烙上了火印，但是不肯接受军官河野的驾驭。因此，它沦为拉炮的战马;遭受了种种不幸。

日军跟中国军队交战后，大炮将野狐峪炸成了废墟，三个孩子一死两伤，村民死伤无数。中国军队击最终击退日军，坡娃领走雪儿，交给中国骑兵小哥。战场上小哥大显身手，全靠雪儿杀死河野。

《火印》一书在动感的战争场面之外还有情感线索十分感人。我格外喜爱三个孩子，因为他们没有因为日军戒备森严，武器先进而退缩，敢一起去县里走上次马之路。我觉得他们三

个虽败犹荣。我更爱雪儿，它没有因为河野的抽打而屈服，反而用尽自己点滴力量与河野奋斗不息，后来还默契地帮助小哥复仇杀死河野。在我的眼里，它不是一匹马，而是一个人。它明明有火印，但人们听了它的故事，不但不说它是日本马，还高度赞赏它的志气。

《火印》，印刻我们不能忘记的一切！

## 火印读后感篇五

《火印》这本书是曹文轩先生写的，主要写了在抗日时期，母马雪儿和主人公坡娃的深情厚意，多次写了坡娃找雪儿时的情景，又从侧面描写出当时有些日本人是多么的可恶。

读了这本书后，我的感想就是：“为什么，我们中华民族曾经那么落后！”像坡娃和雪儿这样朋友或家人分离的人还有很多，都是因为那些外国侵略者们，弄得人们民不聊生，妻离子散，还记得有一篇课文里说过，那些似狼豺虎豹般的英法联军，在我国的圆明园内，抢光，砸光，烧光，造成了不可估量的损失，当时那无用的清政府跟民国政府签下了一个个不平等的条约，当时的技术和当时外国侵略者的技术相差是天壤之别。

之后有了杨靖宇，李大钊，邱少云爱国人员的努力与牺牲，才有了我们现在的新中华，他们等人的名字将深深记在我们的心中。

如今，我们的祖国已渐渐强大起来，不再是以前那弱小的国家了，但，要记住的是，不要骄傲和自满，有一句古话说：虚心万事能成，自满十事九空，”如果，你骄傲或自满的话，就会像当时的清政府一样，十分落后，一败涂地，所以我们都努力，大人要好好工作，为祖国的发展做贡献，而我们小孩要好好读书，学好知识，将来为我们祖国的发展尽自己的一份力。

我想曹文轩先生写《火印》这本书，应该就是想让我们勿忘国耻，一定要努力读书，合上这本书后，我的脑袋里只有三个字要努力！