

最新读史记读后感八百字(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读史记读后感八百字篇一

在今年寒假里，我读了《史记故事》。读了这本书，我知晓了《史记》的作者是汉朝的司马迁。我感觉司马迁很了不起，他告诉大家很多耐人寻味的故事。譬如“卧薪尝胆”、“鸿门宴”、“晏子使楚”、“项庄舞剑，意在沛公”、“商鞅南门立木”……这部分故事不只精彩有趣，而且还为我打开了知道历史的一扇大门。

在这部分故事中，最让我喜欢的是“卧薪尝胆”，越勾践王不忘亡国之痛。在吴王夫差面前经受了十五年的磨难，终于使越国强盛起来，最后打败了吴国。

我最佩服的是齐国的国君一不计前嫌的公子菜鸟，史称齐桓公。他不记被射中带钩之仇，亲自出城迎接管仲，任命他为齐相，主持国政。在管仲的鼎力帮下克服重重困难，使齐国愈加强大。

我最敬佩的是楚国的伍参。楚庄王天天不务正业，沉迷女色，大臣纷纷劝谏，楚庄王听烦了，下令进谏者死。医生伍参冒死进谏说：“大王，据我所知，南方有种鸟，三年不飞也不鸣，后来一飞冲天，一鸣惊人。”楚庄王顿时醒悟，最后终于带领楚国成为春秋五霸中的强国。

通过这本书我还结识了许很多多的历史人物如：除去聪明的晏子、文武双全的伍子胥、善用兵计的孙武，韩信、还有第一个统一中国的皇帝秦始皇。

《史记故事》里还有很多如此精彩的故事，这本书真是一本既生动有趣又能增涨知识的值得一看的好书。还没有看过的同学，快去看看吧，相信你读过之后，必然会和我一样有很多收成！

读史记读后感八百字篇二

两千多年前，一为文人在遭受了莫大的屈辱后，忍辱负重，以心灵和血肉之躯，完成一部伟大的史学著作。此后两千多年里，这部伟大的名著犹如一颗明亮的珍珠，照亮了历史的星空。这位文人就是司马迁，史学著作就是《史记》。

《史记》是一本通史，记载了从传说中的黄帝到汉武帝时期，近三千多年的历史。《史记》千古流传，位列我国二十四史之首，被鲁迅先生誉为史家之绝唱，无韵之离骚。

《史记故事》取材于《史记》中的最为脍炙人口的经典故事，语言生动活泼、文辞精炼优美、故事精彩绝伦、人物包罗万象，他塑造的人物有着鲜明的个性。又三过家门而不入的大禹、伟大诗人屈原、壮志未酬的项羽、知错能改的廉颇、以国家利益为重的蔺相如、百战百胜的韩信、卧薪尝胆的勾践……这些人物让我受益匪浅，让我受用一辈子。

《史记故事》让我了解中华民族的渊源，了解历史人物的丰功伟绩，让我们懂得如何做人，丰富我们的知识，提高我们分辨是非的能力。

读这本书仿佛是跟以为文学家讲话，不断增长知识，还享受着无比的快乐。

读史记读后感八百字篇三

昨从小阿姨那拿来了因房屋拆迁而寄存在她家的一袋书，发现了其中有一本《史记》。鉴于现今中国有很多专家教授在

研读《史记·货殖列传》，欲从中国史学大家司马迁那汲取古代中国的商业社会发展经验。于是我也仔细读了一遍，深有所感。

士农工商，商排最末，本篇亦可说是排在最后（实际位置是倒数第二，但最后一篇是太史公自序）。可见中国作为一个拥有发达农耕文明的国家是如何蔑视商品经济的。尽管如此，古代中国仍然发现了至今仍是天道的商业文明。“人各任其能，竭其力，以得所欲。故物贱之征贵，贵之征贱，各劝其业，乐其事，若水之趋下，日夜无休时，不召而自来，不求而民出之。”完全展示了亚当·斯密的分工理论和市场经济情形；“论其有余不足，则知贵贱。贵上极则反贱，贱下极则反贵。贵出如粪土，贱取如珠玉。财币欲其行如流水。”“乐观时变，故人弃我取，人取我与。”“能薄饮食，忍嗜欲，节衣服，与用事僮仆同苦乐，趋时若猛兽挚鸟之发。”这些都适用于现今瞬息变化的市场，综合分析各种信息，果断追随市场脉搏；“夫纤啬筋力，治生之正道也，而富者必用奇胜。”“富无经业，则货无常主，能者辐凑，不肖者瓦解。”正如日本经营之圣稻盛和夫所言，行业没有高低贵贱之分，工作既是修行，什么事都要用心去做。

在我的上一篇随感中论及了“富”这一话题，感觉自己多是从心理上去感受生活的满足感。太史公则从人类学和社会学的角度去论述：“富者，人之情性，所不学而俱欲者也。”“今夫赵女郑姬，设形容，揜鸣琴，揄长袖，蹑利屣，目挑心招，出不远千里，不择老少者，奔富厚也。游闲公子，饰冠剑，连车骑，亦为富贵容也。”真是一针见血，刺破我辈面皮啊！女的嫁给自己父辈年纪者现如今比比皆是，男的则家无余财可偏要买车去装出一副“富贵容”。这一切虽说是病态，到底可能还是符合人性天道的吧。

“不待贾而足，地埶饶食，无饥馑之患，以故眚窳偷生，无积聚而多贫。是故江淮以南，无冻饿之人，亦无千金之家。”这句话有种《道德经》里“福兮祸所伏，祸兮福所

倚”的意味。一户人家生活条件好了，下一代就会贪图安逸，家境贫寒就会出去闯荡、去冒险。再加上“风险与收益成正比”的天道，他们就有可能发横财而变富。历史的轨迹何尝不是如此呢？中国地大物博、物产丰富，又有山川、长城阻隔外族侵袭，于是乎与外界不通独自过上了自给自足、安详舒适的生活。西欧则地势平坦，屡遭他族迫害，自身经济有不好，最后被迫走上了海洋之路，使得现如今英语成了世界语言，蹂躏中国的儿童、少年直至老年人。如果明朝在派出郑和下西洋时，中国国内有“饥馑之患”，急需海外贸易补贴家用，那么说不准就是中国发现了美洲大陆，发现地球是圆的。如果中国国内人民无法生存，中国人再去移民他乡，那么现在我们出国就像出省一样讲普通话，那该有多好啊！

可是历史没有“如果”，历史正随着我写下每一个字时循着天道一往无前，不曾回头……

读史记读后感八百字篇四

近年来，我一直在宣传一种观点，中国搞市场经济在技术上对资本主义的经验有借鉴，但作为制度道路的选择不能简单理解为是学西方的，更不能认为是西化。西方资本主义市场经济也是从古代传统商品货币关系基础上发展起来的。而古代传统商品经济、市场经济思想并不首先产生于西方，却是在东方古国——中国。这两天我又一次认真研读《史记·货殖列传》，对上述观点有了更加深刻的认识。

两千多年前，西汉思想家、史学家司马迁在《货殖列传》中明确批判了“重农耕轻商贾”、“重本抑末”的落后经济思想，主张“农工商虞”并重，提倡发展商品生产，鼓励商品交换。单“货殖”（而不是“物殖”）二字就再清楚不过地体现了他的这个思想。史太公说：我们国家资源雄厚，物产丰盛，这是人们的生活源泉。“故待农而食之，虞而出之，工而成之，商而通之。此宁有政教发徵期会哉？”他说：人们利用市场规律低进高出，以求盈利谋生，各自努力经营本

业，发展社会经济。他还引用《周书》的话，说明为繁荣经济就要鼓励分业经营。说：“农不出则乏其食，工不出则乏其事，商不出则三宝（吃的、穿的、用的——老玺注）绝，虞不出则财匱少。”他总结介绍了越王勾践用范蠡等人的计策，凭借物价、税收等经济杠杆调节社会经济，取得了极大成功的经验。史太公还精辟论述了经济与政治、与道德、与民风的关系。说：“仓廩实而佑礼节，衣食足而知荣辱”，说明“礼生于有而废于无”。

他还说，富人也好，穷人也好，他们营商出于私利，但就是因为有了这个过程，使社会经济发达了，这应当看作是贡献。不是常说“发展是硬道理嘛！”所以，他主张政府对商品经济的态度应当是：“善者因之，其次利道之，其次教诲之，其次整齐之，最下者与之争。”就是说最好的办法是顺其自然。其次是因势利导。再其次是加以教育。再其次是用法律和规章制度使其规范化。最坏的做法是与民争利。

此外，《货殖列传》通过总结经济事业发达地区和一些政治家、思想家在发展经济方面的业绩与经验，论述了大量关于商品经济和市场运行法则的理论与实践。其中包括诸如开发利用资源，提倡产业分工，以及商品经营、商业营销方式与策略等有极高理论价值的思想和宝贵的实践经验。

还需要说明一点，这些思想比西方世界最早期的经济启蒙思想家们的理论还要早一千多年。二战以后，西方资本主义国家借助市场经济体制获得迅速发展，也积累了不少经验。但是，政治制度和文化、思想意识形态等方面的局限性，又使他们不可避免地遇到不可克服的前进障碍与困难。新中国在社会主义建设实践中总结经验教训，从三十多年前起实行改革开放，摒弃了计划经济模式，走上市场经济轨道，是中国人民的历史选择。尽管目前我国的市场经济制度体系还不很完善，但已经成功地运用市场经济机制使国民经济得到迅速恢复与发展，成为当今世界发展中国家成功的典范。现在，资本主义也好，社会主义也好，在实行市场经济制度体系建

设上，都面临着许多同样的矛盾和问题，都站在同一个起跑线上。我们一定要认清形势，积极主动地参与全球经济一体化建设，尤其是新的市场经济制度、法规和市场运行秩序的建设。为人类和平发展事业做出中国人应有的贡献。

读史记读后感八百字篇五

看完了王立群先生的新作《王立群读史记之项羽》，心中有一种感动，仿若穿越时空的界限，将项羽的影子投射在了我的心中，依稀看见那个时代的残血夕阳…… 项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但是他身上具有的素质断定了项羽这一生成就不了统一中国的帝业，辛苦打下的天下只能拱手让给刘邦。姑且不论项羽霸业未成的真正原因是什么，但是读完此书后，觉得项羽乃至楚汉争霸对现代企业管理有如下启示：

“一个好汉三个帮”这句古语在项羽和刘邦身上体现得淋漓尽致，前者是失败的淋漓尽致，后者是成功的淋漓尽致。君不见，刘邦身边人才济济，文有张良、陈平、萧何等，武有韩信、樊哙、彭越等，也正是这些文臣武将充分弥补了刘邦个人能力的不足，形成了很好的互补型团队，最终成就了帝业。而反观项羽，绝对是当时的单打冠军，名副其实的霸王，但身边真正派得上用场的得力助手又有几人。我们能记住的好像只有“亚父”范增和“堂叔”项伯，前者说实话也不是什么高水平的谋士，后者更是“吃里扒外”，不下三次救助了深陷危机的“亲家”刘邦。

项羽是霸业的创造者，同样也是霸业的摧毁者。由于自身能力超强，所以在项羽的眼中和心中几乎看不见能人，几乎看不到别人的长处。项羽的“不容逆耳”、“刚愎自用”、“心胸狭隘”、“所封不当”早就妇孺皆知。这里只想特别指出他性格上的一个致命弱点：易发怒。纵观《史记》，有关项羽的记载用得最多的两个词就是“怒”和“大怒”。整个《项羽本纪》记载了项羽一生中只有一次笑，那

就是乌江自刎前的仰天大笑。实际上，项羽身上的弱点同样在很多企业的创业者和最高管理者身上或多或少都有所体现。无论如何，即使昨日如何伟大，如何成功，都应当戒骄戒躁，永远不要成为企业继续创造辉煌的绊脚石。

对照项羽和刘邦，项羽是一个缺乏战略大局观的人，而刘邦在张良等人的辅助下则步步为营，很好地实现了起初的战略布局。荥阳会战就是一个最典型的例子。在这场耗时28个月的楚汉争霸中最长的一场战役中，项羽的疲于奔命就是“只重战术、没有战略”和“注重一城一池，没有大局观念”的鲜明体现，虽然荥阳大战从表面上看是以项羽的胜利而告终，但是真正的胜利者却是刘邦，除了双方“中分鸿沟、楚河汉界”，韩信还控制了整个黄河以北的广大区域，形成从北面、东面包围项羽的态势，为最终的十面埋伏奠定了强有力的基石。

论个人天赋，项羽应当强于刘邦。但为什么二流的刘邦最终战胜了一流的项羽，关键因素之一就是刘邦的“三善”：善听、善用、善赏罚。翻译成现代汉语，刘邦是一个从谏如流、善于倾听；能将合适的人放在合适岗位；奖赏分明的优秀领导人。而反观项羽，这三个要素没有一项能得“及格分”。因此，最终的胜负可想而知了。这点同样适用于现代企业和企业家，重视竞争者研究，无论是系统的“对标”、“竞争者分析”还是“竞争者情报收集”永远都应当是企业的一项重要工作。因为，知己知彼，方能百战不殆！

读史记读后感八千字篇六

《史记》不仅是一部历史作品，也是一部伟大的文学作品，开创了中国传记文学的先河。《史记》对优秀古代任务的赞美，体现了中华民族的高尚情操，也揭露了丑恶现象，表现了中华民族对恶的憎恶的精神品质。比如大禹治水，表现了一个造福人民的大英雄。他治理了九条河流，为人民做出了巨大的成就，也体现了劳动人民改变自然的雄心壮志。我还

从赵遗孤中刻画了忠臣、公孙杵与奸臣英勇搏斗的故事。让我们被忠诚、善良和正义所感动；鄙视邪恶，痛恨不忠不义。其中《武王灭纣》，通过文王和武王，以仁义利民，让百姓安居乐业，与纣王的残暴形成了鲜明对比，让后人永远铭记。

《陈胜吴广》的故事讴歌了中国古代历史上一次伟大的农民起义。陈胜的光武带领奴隶推翻了秦朝的暴政。从起义到陈胜牺牲只有六个月，然而他点燃的反秦之火却越烧越旺。

《飞将军李广》写道，李广这位飞天将军，爱兵如子，抵抗匈奴入侵，保卫国家，成就斐然，深受百姓爱戴。

为了完成《史记》，司马迁忍受了别人无法忍受的巨大耻辱，遭受了身体和精力的双重打击。但他依然完成了《史记》，实现了人生的最高价值，激励滋养了一代又一代文学大师，被鲁迅评价为“离骚无韵，史家的绝唱”。

翻看《史记》，不知怎么的，心里有一种感觉，仿佛穿越了时空的界限，把那些或多或少投射在历史上的人物抛到了心里，依稀看到了那个时代的血色夕阳。

两千多年前，一位学者在遭受了巨大的屈辱之后，忍辱负重，用自己的灵魂和血肉完成了一部伟大的历史著作。几千年来，这部伟大的作品就像一颗闪亮的星星和一座巍峨的纪念碑，矗立在中国文学和历史的长河中。这位学者是司马迁，这位无与伦比的史书是《史记》。

司马迁是个普通的历史学家，不可能再普通了。和其他人一样，他读了几千本书，走了几千英里。然而命运的捉弄使他遭受身心的折磨和屈辱。但值得赞赏的是，在如此恶劣的形势下，司马迁为了完成《史记》，忍辱负重，付出了数倍于常人的努力，最终完成了作为历史学家的顶级杰作3354《史记》。就凭这一点，我由衷地佩服司马迁先生。他的坚持、毅力、坚韧和他的作品一样令人钦佩。

读《史记》，就像穿越时空，看着中国古代的风雨。而能有

这样一种身临其境的感觉，主要是因为司马迁在《史记》中丰富的情感，对英雄的讴歌，对封建帝王的批判，使之充满了强烈的爱恨情仇。本来历史学家在描述历史的时候，只是要求客观公正的叙述，而不是为了表达自己的感情。但是，当你读到《史记》的时候，你会很容易跟着司马迁的思路走，为那些泪流满面的悲剧英雄感到惋惜；我对恶人感到愤慨和惭愧。

最让我感慨的是，《史记》里还有其他的历史学家连想都不敢想，也不敢写。——揭露批判开国皇帝刘邦和当时的汉武帝。记录皇帝的历史已经是一些历史学家不敢恭维的事情，更别说揭露一些负面的事迹，很容易导致死亡。但是《史记》完全把他们纳入书中，尖锐而深刻地剖析了他们内心的秘密，让我看到了最真实的王朝，没有任何阿谀奉承。这是前所未有的。这可能就是《史记》如此珍贵的原因。

读史记读后感八百字篇七

寒冷的冬天，我独自来到一棵大树下，手里捧着一本书，树上早已没有了叶子，我在树下坐下，津津有味得看起了《史记故事》。这时，仿佛寒风不再那么刺骨，冰雪不再那么寒冷，我也不再那么弱小了，是书让我感到温暖。

捧起《史记故事》，那一个个故事让我感动着。当我读到《禅让的故事》时，让我懂得了如果要找到一份好的位置，不仅要与人和谐相处，会说话。其中，最重要的还是要有品德，如果一个人的德行不好，光会与人相处，会说话，也是没用的。

读到《舜的故事》，我才知道，在什么时候，都孝敬长辈，还要爱护兄弟姐妹。提起这个，我就有点脸红。因为，我有个堂弟，因为他老弄坏我的东西，所以我经常对他发脾气。我也应改掉这个毛病。如果弟弟还这样，可以叫他改正嘛！

读着读着，我又看见了《大禹治水》，从这里，我看出不能用蛮力做事。所有的事总有办法可以破解，并且还要有信心。

书，是人类进步的阶梯，希望大家能多看书，看好书。