

# 契诃夫短篇小说读后感 契诃夫短篇小说 选读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 契诃夫短篇小说读后感篇一

契诃夫短篇小说选，最大的特点讽刺味浓厚。读者有什么感想?下面是本站小编精心为你整理契诃夫短篇小说选读后感作文，一起来看看。

《变色龙》告诉了我们：在沙皇俄国将军家中的一条狗比平民百姓还要重要，巡逻官奥楚美洛夫之流在有权势者的家犬前摇尾乞怜，而对老百姓却张牙舞爪，蛮横娇纵。《变色龙》就是契诃夫送给人世的一面镜子，一个警示，在百余年后的今天同样还是有人身上有着“变色龙”的奴性，表里不一。

《万卡》可以说是《苦恼》的姐妹篇。都是抒情心理短篇小说。主要写的是：九岁童工的稚真心灵，他的学徒生活的苦楚，他对祖父和家乡的眷恋——这一切在篇幅不大的作品中巧妙地互相穿插和渗透，短短几页字就写出了童工生活中的酸甜苦辣，给读者留下了深刻的印象;短篇小说《钉子上》和《一个文官之死》一样，都展现了但是沙皇俄国在官场上的丑态：强者霸道、倨傲专横，弱者低头哈腰、不敢反抗。臭虫般的切尔维亚科夫以及他的奴才们的心理正是这种官场生活的产物。

读了这本小说选后，我更能体会到当时沙皇俄国官场上的险恶与蛮横，也看清了当时和如今的“变色龙”就是墙头草，哪边是强者就拥护哪边，即使那强者并不是善良的那一方。

《契诃夫短篇小说选》给了我很多启迪，让我了解到不少沙皇俄国的当年！

最近我看了一本书，名叫契诃夫短篇小说选。这是契诃夫的书。每一个短小的故事都写出了不同的人的命运，官员仗势欺人，平民甚至比不上官员家养的狗，不过每一个短小的文章都体现了当时社会的黑暗！

这一本短篇小说选集中地体现了作者写作的风格，以及他对当时社会黑暗的不满与无奈。这本书我并没有全部读完，只读了一些，最让我记忆深刻的就是变色龙、苦恼、套中人、嫁妆，那个文官因为一件小事而一直想一直想着，最后不明不白的就死了，其实也留下了很多想象的空间。

也许最后是忧郁而死的？反正作者没有写，一个人如果那么计较一件事情，那么那个人很容易忧虑而死呢。不过，他只是因为生在当时的社会，比自己高一级的长官得就是天，和现在当然是没办法相提并论了！变色龙和一个文官的死的中心思想是一样的，一开始认为这是流浪狗，那个人就说要把它碎尸万段，但一听他的下属说这可能是将军家的狗，这个人就把责任推到被咬的人身上，反反复复好多次。真的很让人鄙视，可是当时的社会就是这么的无理取闹。苦恼写出了在当时连一个倾听者都没有，最后只能对着一匹老马诉说内心的苦恼。这是任何人都能明白的，自己的生活就算再苦，如果有一个真心的朋友可以听你诉说的话，那自然就有人帮你分担你的苦。

《变色龙》是契诃夫早期创作的一篇讽刺小说。在这篇著名的小说里，他以精湛的艺术手法，塑造了一个专横跋扈、欺下媚上、看风使舵的沙皇专制制度走狗的典型形象，具有广泛的艺术概括性。小说的名字起得十分巧妙。变色龙本是一种蜥蜴类的四脚爬虫，能够根据四周物体的颜色改变自己的肤色，以防其它动物的侵害。作者在这里是只取其“变色”的特性，用以概括社会上的一种人。

小说的内容富有喜剧性。一只小狗咬了金银匠的手指，巡官走来断案。在断案过程中，他根据狗是或不是将军家的这一基点而不断改变自己的面孔。作者通过这样一个滑稽的故事，把讽刺的利刃对准沙皇专制制度，有力地揭露了反动政权爪牙们的无耻和丑恶。

最突出的是奥楚蔑洛夫这一人物，从他对下属、对百姓的语言中表现他的专横跋扈、作威作福；从他与达官贵人有关的人，甚至狗的语言中暴露他的阿谀奉承、卑劣无耻；从他污秽的谩骂随口喷出来揭开他貌若威严公正里面的粗俗无聊。同时，作者故意很少写他的外貌神态，令人可以想象：此人在说出这一连串令人难以启齿的语言时，竟然是脸不变色心不跳的常态，由此更突出了这一人物丑恶的嘴脸、卑劣的灵魂。

《变色龙》使我了解十九世纪八十年代，俄国沙皇封建专制独裁统治的黑暗。理解以奥楚蔑洛夫为代表“变色龙”似的政府官员正是这种黑暗统治的产物。

## 契诃夫短篇小说读后感篇二

这篇文章深刻地刻画了两兄弟的形象：哥哥伊凡，弟弟尼姑拉。他们二人形成鲜明的对比，哥哥是兽医，弟弟从19岁起就做了省税务局的长官，他们的父亲是世袭兵，但后来因军功获得军官官衔，给他们留下了世袭贵族的身份和一份不小的田产，可当他死后，那份田产却被用来抵债，我想这与中国“父债子偿”的方式类似。很多年过去了弟弟仍是老样子，“写着老一套的公文，想着同一件事情，最好回乡间去”的这种想法渐渐成为一种明确的愿望，他想要在河边或湖边买下一座小小的田庄。

哥哥伊凡的想法就如同是我们现代的年轻人思想，我们渴望摆脱牢笼，摆脱控制的魔狱，摆脱命运的安排，我们渴望自由，渴望成功，但途径与尼姑拉不同，因为我们的成功带

有奋斗的色彩，而尼姑拉却是长久地做着那一件事，他不知道用别的手段来增加自己的积蓄，只是心甘情愿地做一个懒惰的人。

尼姑拉不仅懒惰，他也是一个尖酸刻薄的人，他和他的妻子结婚不是出于爱，而是出于对她的钱财的占有，正因为如此，才致使她的妻子过早地死去。

尼姑拉一直想当老爷，尤其是当他的妻子死了之后，他用他妻子留下的钱买了一座田庄种栗子，成了一位名副其实的地主。

这篇文章起初我没读懂，读了几遍之后，才渐渐悟出文章的内涵，作者通过本篇小说，意在揭露社会的黑暗与各种错误的思想理论，我想如果把这样的一个想法放在那些不能正确认识自己的人面前，那么我可以肯定一定会有很多人选择这种做法，而放弃自己的前途，去做一个懒人，因为人的内心是一个无法测量的深渊，有时候连自己都无法确切的知道自己到底需要什么。有一句名言说得好：过分懒惰的人，最终会走向自己自掘的坟墓。

在今天这个社会，我们每一个人都是时代的栋梁，祖国的花朵，我们应该屏弃那种不劳而获的思想意识，树立正确的世界观，为自己的前途而努力。其实本文作者的写作意图是很明了的：对剥削阶级的思想意识进行了辛辣的嘲讽和批判，给予我们心灵的启示。

我们应该坚定自己的意志，强化自己的世界观和人生观，用正确的思想指导自己的行动，用美好而纯洁的心灵去发动每一个人，让这个世界变得更加光明而美好。

文档为doc格式

## 契柯夫短篇小说读后感篇三

契柯夫是一位风格独特的短篇小说家。在他所写的短篇小说中，更注重的是对人物行为的描写，这便体现了他“敏锐的观察能力”。

如在《变色龙》中，契柯夫对主人公警官奥丘梅洛夫的言行进行了极其细致的刻画。当警官最后得知咬伤人的狗是将军哥哥(所养)的之后，“整个脸上洋溢着动情的笑容”，甚至威胁被狗咬伤的赫留金“我早晚要收拾你！”凭着契柯夫细致入微的刻画，读者们一眼便知警官阿谀奉承的模样，见风使舵的性格，作者讽刺了当时趋炎附势的人们，又如《胖子和瘦子》中，两个自幼相好的朋友相遇于火车站，拥抱，接吻，热泪盈眶，然而，当“做了两年八等文官”的瘦子得知胖子已是“有两枝星章”的三品文官时，他竟脸色发白，耸肩弯腰，缩成一团。

在被选入小学教材的短篇小说《万卡》中，作者刻画了一个九岁童工的稚真心灵。他学徒生活的苦楚，他对祖父和故乡的眷恋。这一切巧妙地互相穿插、渗透，使读者情不自禁地同情小万卡。

翻看契柯夫的一生，在1888年时，他曾经被帝俄科院授予“普希金奖金”，尽管他的声誉与日俱增，但他并未陶醉于其中，只是越来越意识到作家的责任的重大。于是，他写下了《第六病室》，否定“勿以暴力抗恶”的托尔斯泰主义，控诉在沙皇统治下的，如监狱一般的俄国，在这里善于思索者被认做为“疯子”。我个人认为，鲁迅先生所写的《狂人日记》与其极为相似。《狂人日记》中，为我们展示了一个人吃人的黑暗社会，其中的画面震撼人心。

契柯夫的小说紧凑、言简意赅，给读者留以独立思考的余地。

契柯夫留给我们的，不仅仅是一张张生动的脸，更多的，是

对社会的一种剖析，是一种灵魂深处的思考。

## 契诃夫短篇小说读后感篇四

今年暑假，我读了《愿望饭团的苦恼》这本书，感触很深，尤其喜欢书中的主人公吴思灵。他是一个十二岁的男孩，性格比较胆小，说话声音柔柔弱弱的像女生，因此同学们给他取了“二腩子”的外号，但是他很乖巧、听话，敢于面对生活，在成长中变得坚强，逐渐成了真正的男子汉。

他的妈妈是个临时工，爸爸是一个单位的科长。爸爸脾气不好，经常打骂母子俩，每当看到这里，我就很生气。直到有一次，吴思灵爸爸的大学同学在吴思灵爸爸酒后发脾气时政治了他，我才在哈哈大笑中解气了。我为吴思灵的成长捏了一把汗。

学校计划举行一场足球赛，大家都非常踊跃的报名参加。吴思灵也报名参加并且成功入选了，男生们因为吴思灵的入选而觉得没面子，经常在练习的时候排挤他，他想尽办法努力练习想要在球赛中表现优秀，而最后球赛却因为家长耽误学习的极力反对而取消了。同学们很失望，吴思灵也不例外。从这件事情，我明白一个道理，生活中有许多事情要学会面对。

还有一件事情，说明吴思灵性格有柔弱的一面，也有勇敢、善良的一面。有一次，吴思灵一家人要打车参加一个聚会，在那个时间点车很难打到，吴思灵冒险终于找到一辆，这时有一对老夫妇着急去医院也在打车，吴思灵不假思索的就让出了车。这个举动打动了出租车司机，司机同意让他们一起上车，拼车前往。好人有好报。

每个小朋友都有自己的开心和烦恼。读了这本书，我明白了要敢于尝试才能进步才能成长。

## 契诃夫短篇小说读后感篇五

《中国少年报》登了一篇童话——《苦恼的小雨点》，我石得津津有味，懂得了许多科学知识，激发了为祖国学习的决心。

水，是生命的源泉。没有水，一切生物就不能生存；“雨露滋润禾苗壮”，水是何等的宝贵啊！有了水，沙漠变绿洲，大地换新装。可是，被工厂排出的废气污染了的小雨点却不受欢迎。因为这种小雨点——酸雨，是有毒的，它会毒死生物，破坏土壤。

童话中的“小雨点”，把我带到了奇怪而可怕的境地：那里一只高大的烟囱吐着黑烟，附近的湖水又黄又灰，湖面上飘着死鱼，草木枯黄，棉桃凋落，土地干裂，蛆圳死亡……。

我把童话里的故事告诉妈妈，妈妈说：“童话把科学和文艺结合起来，把科学道理讲得生动，引人入胜。”这篇童话告诉我们，有些地方由于废水、废气处理不好，就会污染环境，资本主义国家就出现过不少这样的事。美国出现过一次大面积酸雨，毒死了许多农作物。英国的泰晤士河曾被工业污水严重污染，成了一条死河。近几年来，我国工业发展很快，工厂四起，烟囱林立，有些地方没有注意处理好废水、废清、废气，也出现了一些污染环境的现象。虽然科学家提出了不少治理“三废”的办法，但还没有完全解决问题。比如，我们县城有座化工厂，附近禾苗枯黄、泥鳅、青蛙大量死亡，也是由于排出的污水和有害气体造成的。

现在世界各国都重视环境保护，象英国的泰晤士河已得到了治理，河水又变清了。我国也非常重视环境保护，党和国家号召科学家、工人叔叔革新工艺技术，治理“三废”，变害为利。我是新中国的儿童，一定要学好文化，将来当一名科学家，把祖国建成一个强大、美好、清洁、花园似的乐园。

那时候，小雨点就不会再苦恼了！