

# 外星鹅读后感金波(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 外星鹅读后感金波篇一

杨红樱不仅写了《淘气包的马小跳》这部文学作品，她还把《笑猫日记》送给孩子们，今天，我就来同大家介绍一下《笑猫日记之重外来的孩子》。

马小跳的表妹杜真子有一只猫，它会笑，还能听懂人话，还记得吗？

春天就要来了，孩子们又开始返回学校，二丫和三宝也越来越忙，只有胖头没有一点事情做，这让笑猫很心烦，决定带着胖头去宠物特技学校去上学，走到学校孔雀大门打开，猫脸校长出现。笑猫用笑让校长同意胖头学钢琴，毕业典礼，胖头在小李老师的指导下演奏出了动听的音乐。

回到公园胖头便不见了，笑猫很快找到了他胖头和小猫装打架，却引不起男孩注意，笑猫大笑，男孩儿也笑。

胖头很快便有了一个心愿：让爸爸教他笑，笑猫告诉她笑是从心里流淌出来的，别人带胖头到了梅园的一口井旁，告诉他这个可以当镜子的练习。

两个星期很快过去了，胖头终于会笑了，因为他把水中的倒影当成了宝宝，一下子就学会笑了。

它们又去找宝宝了，胖头对宝宝是要笑着，宝宝走过来，坐在地上，也咯咯地对胖头笑，保姆过来连忙将宝宝抱起宝宝

见胖头被吓跑了，尖叫整个。

第二天胖头在宝宝父母面前逗笑了宝宝，让宝宝的父母很感激，将胖头带回了家中，宝宝开始大口吃饭，不摸墙走路了。

走了一上午，走了一下午，宝宝跟着胖头一直没摸墙，家具也全部归位了。宝妈十分感激胖头，希望他不要离开。

宝爸给宝宝带回一架钢琴胖头又开始弹琴了，宝宝也拿着筷子指挥，用笔画出想象的画面。

第二天，丁教授亲眼看见了如此有才华的孩子便收宝宝，为学生和胖头天天排练。

演出终于开始了，宝宝很好的发挥，引起了很多掌声，胖头和宝宝的演出更是精彩绝伦。

一只专注的猫，一只没有音乐天份的猫，为了让这个“自闭症”的孩子健康，他学会了笑和钢琴，用笑让孩子走出阴影，这只猫真是了不起呀！

## 外星鹅读后感金波篇二

要去世的几天前就坐飞机出国留学去了。

就从那时候起，格格也在班里成了班长，然后她对大别针也不理睬了，也就从这时候起格格变得骄傲起来！

就在这时一个来自外星的女孩来鼓励大别针，让大别针重新拥有自信。

读完这本书：我觉得单亲家庭的小孩有些是爸爸妈妈去世的早，好像他们最需要的是父母的爱，如果没有这两种爱，他们的心灵会缺一角，那一角就是他们所缺的自信和快乐。

## 外星鹅读后感金波篇三

一个失去了母亲的孩子，在生活中却在不断坚持着，每天既要做作业又要做家务。他的爸爸在痛苦中无法自拔，每天下班回家就和电脑下棋，跟大别针一起交谈的时间几乎为零。每天晚上睡觉前大别针都会对自己说：“宝贝晚安！”再对着黑暗的屋子喃喃地说：“妈妈晚安！”仿佛妈妈就站在床边，对着他微笑。他关心着自己的爸爸，一点儿都没有对爸爸表现出不满与抱怨，他乐观向上，深爱着他的妈妈，虽然他的学习很一般，但是在学校里积极帮助同学。当他的好同学倪格格离开了家，他主动帮助倪格格的爸爸找到了她。

我觉得在生活中难免会遇到一些坎坷，无论多大的困难都要有勇气去对待它们，因为害怕危险的心理要比危险本身还要可怕一百倍。

在这本书中我最喜欢的一段话是外星人童茉莉告别时讲的一句话：在慢慢长大的过程中，内心那些很软的角落，都会变得坚硬起来，泪水会越来越来少，伤心也会被自己忽略掉，但是，心里总要留一个角落留住一些柔软的东西。

## 外星鹅读后感金波篇四

一个失去母亲的孩子，在生活中却在不断坚持着，每天不但要做作业还要做家务。他的爸爸在痛苦中无法自拔，每天下班回家就和电脑下棋，跟大别针交谈的时间几乎为零。每天晚上睡觉前大别针都会对自己说：“宝贝晚安！”在对着黑暗的屋子喃喃的说：“妈妈晚安！”仿佛妈妈就站在床边，对着他微笑。他关心着自己的爸爸，没有对爸爸表现出不满与抱怨，他乐观向上，深深爱着他的妈妈，虽然他的学习很一般，但是却在学校中积极帮助同学，当他的同学格格离开家，他主动帮她的爸爸找到了她，因为格格生活情况更为糟糕，她的爸爸每天都出差在外，而她的妈妈在外国和别人结了婚，生了小宝宝。在生活的重重打击下，她的脾气变得

古怪，她的成绩虽然很好，却没有一个人愿意和她玩，因为——她太傲气了。她想妈妈了就坐在幼儿园门口半天，似乎像小时候一样等待妈妈来接她。我觉得在生活中难免会遇到一些坎坷，无论多大的困难都要有勇气去对待它们，就像《鲁滨逊漂流记》中的一句话：害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。

这本书尽管有些短，却教会我一个又一个道理，我从这本书中学到的太多太多。

## 外星鹅读后感金波篇五

前几天我读完了杨红樱写的《笑猫日记——从外星球来的孩子》。大家肯定都认识杨红樱，因为我们都读过她的书，杨红樱阿姨写的书不仅很幽默，而且是栩栩如生，富有生机。我现在看的书不是罗尔德·达尔爷爷写的书，就是杨红樱阿姨写的书。

这本《从外星球来的孩子》的目录很特别，不像别的书千篇一律的写1、2、3、4、5……在每一章前标上序号，或者是第一章、第二章……的标呀标，标个没完没了。杨红樱阿姨写的书都是第几天、过几天、又几天。

读了这本书我学习到了从生活中找到自信与光明，丢掉自卑与黑暗。去迎接美好的新开始；去迎接崭新的每一天；去迎接清新的每个清晨。