

# 最新读培根随笔有感 培根随笔读后感(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 读培根随笔有感篇一

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯培根所著。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内

在美的人生观问题.世界上没有一个人是十全十美的,所以,不要抱怨自己外在的缺陷,只有内在的美才是永恒的美.美德重于美貌,把美的形貌与美的德行结合起来,美才能真正发出光辉.文中有这样一句话:“形体之美要胜于颜色之美,优雅行为之美又胜于形体之美.”形体是一个人的整体形象,体形.颜色指五官相貌,主要是脸部,是局部的.而行为之美,指举手投足的动作神态,是后天的,是内在美的折射表现,在三者中最高。

如今,有些人只注重外表的美丽,而忽略了内在,他们虽然具有美貌,却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美.所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的.因此,把美的形貌与美的德行结合起来吧.只有这样,每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中,我也领会不少彼此越了解,嫉妒心将占据越高.人可以允许一个陌生人的发迹,却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势.一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒.因为这种人的提升被看作是正当的。

所以,大家好好读读这本《培根随笔》吧,一定会收获匪浅的!

《培根随笔》读后感

培根随笔读后感【热】

【精】培根随笔读后感

【荐】培根随笔读后感

培根随笔读后感【精】

【热】培根随笔读后感

培根随笔读后感【热门】

## 读培根随笔有感篇二

培根在《谈诤谏》中写道“多读书是有好处的，尤其是读那些在公众舞台上扮演过重要角色的人写的书。”而《培根随笔》就是一本这样的好书。

《培根随笔》一共收入了随笔58篇，每一篇文章都不长，但是每一篇文章都讲了一些至理名言，而且至理名言俯拾即是，而且大都不再开头，就在结尾。这种语言放在开头，具有凶器有力、引人入胜的作用；放在结尾，则有概括全文、余味无穷的效应。培根的随笔没有西方很多散文随笔作家的那种散漫和随意，而是具有诗的凝练圆满，小说的布局严谨。培根的58篇随笔，篇篇结构严密、行文紧凑，培根的随笔不是文人的闲适小品和游戏笔墨，他是以政治家改造社会、富国利民为目的的进行说教的。58篇随笔涉及国家、人生的各个方面，但每篇的核心都离不开人和国家的利害关系。培根用客观冷静的笔调写这些短小精悍的说教文章。

《培根随笔》的作者就是弗兰西斯·培根，1561年生于一个官宦之家，这种家庭背景和社会关系，再加上才华出众，培根就被伊丽莎白称为“朕的小掌玺大臣”。他12岁时就上了剑桥大学。23岁就当上了议员。培根这么年轻就取得了议员的职务，可见培根的才华。

《培根随笔》是一本有很多至理名言的好书，这本是就像是一笔宝藏。书中讲的道理也是需要我们记住的，所以我希望大家都能仔细地把这本书阅读完，把书中讲的至理名言和道理都记下来。

## 读培根随笔有感篇三

“伴随死亡而来的比死亡本身更可怕”，不错的，死亡只是一瞬的交错，而他所衍生的东西却往往使人们痛苦万分，世界上一切的一切，在死亡之际，都是过往云烟，仅存的只是

面对死亡的淡然那我们在顾虑什么?这样看来，死亡其实并不可怕，而真正令人恐惧的是死前的挣扎，在这段痛苦的时光中，时间只是过得缓慢，而惊恐无限弥漫，日积月累，这便成了人们对死亡的一种错误的认知——死亡是可怕的!

从《培根随笔》中，我们不难看出培根对死亡的旷达，正如他所说的“生命的终结乃是自然的一种恩惠”，对死亡抱有的是一种顺其自然的态度。人总是会死的，这是一种必然的自然规律，亦是无法逃避的——倒不如泰然的面对他，或许你就不会认为死亡有多么恐怖了。

看淡生死，不仅消除了自己的顾虑，也是一种对自己的宽恕!

## 读培根随笔有感篇四

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根，但我却不!!我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根，我讨厌这个工于心计、老于世故的培根，我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根!

不过，前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

我恍然明白：“噢!原来还有这样一个培根!”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这篇文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，

但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

## 读培根随笔有感篇五

《培根随笔》是与《海底两万里》一起买的，起初，我对它比对《海底两万里》更没有兴趣，除了看起来古板的书名，还有刚开始翻阅时乏味的内容，都使我不愿再看它第二眼，于是，它被我残忍地扔到了乱七八糟的旧东西里。在网上，我了解到这是一本评价极其高的书，看了出于书中的各种真理名言，我便知道了，这是绝对是一本值得一看的好书。从杂物堆里将被埋几个星期的《培根随笔》翻出来，沉下心，将书翻开。

《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上占据了非常重要的地位，“读之犹如聆听高人赐教，受益匪浅”。作者弗兰西斯·培根是英国文艺复兴时期最杰出的哲学家和文学家，被称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。他竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

《论美》是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理，重点论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美貌与美的德行结合，美才能真正发出光辉。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，一个打扮华贵的人的美是供人欣赏，转眼便是过眼云烟；而端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的，永垂不朽的。

《培根随笔》读后感

培根随笔读后感【热】

【精】培根随笔读后感

【荐】培根随笔读后感

培根随笔读后感【精】

【热】培根随笔读后感

培根随笔读后感【热门】

培根随笔读后感【推荐】

【热门】培根随笔读后感

培根随笔读后感【荐】

## 读培根随笔有感篇六

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著，培根随笔读后感800字感想。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

## 读培根随笔有感篇七

在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一小篇就能够让人受益匪浅，最适合我这种不喜爱读长篇大论而又想得到多点东西的人看了。虽然只是：“论”“说”“谈”但是，我读起来却觉得有好多地方都不懂啊！可能正因写的都是人生的哲学。因此要很高的悟性吧！但是我还是觉得无论是什么时候都能够读这本书。正因《培根随笔集》深受各国读者欢迎，据说有不少人的性格曾受到这本书的熏陶。即使在多元化的`社会生活中，自己没有钱，没有权，只要有文化，有潜质，有健康，遭点厄运也无妨。正因厄运当中也蕴含着一份让人亢奋的幸福啊！培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟。

“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书能够前尝辄止，有些能够囫圇吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，正如古人所说的学皆成性！不仅仅如此，连心智的各种障碍都能够解开。身体健康之百病皆有相宜的调养户外。

我觉得这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才



能知道，其中的道理，要喝到最后了，才能够尝到甜头。虽然这只是一本随笔集！但是好比一本史书、诗、数学、物理、伦理、逻辑推理般让你明智、灵透、精细、精细、庄重、善辩。《培根随笔》这本书分为《论求知》《论美》、《论善》、《论家庭》、《论友谊》、《论真理》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就能够让人受益匪浅。