

# 史记读后感阅读感想 阅读史记典故读后感 (大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 史记读后感阅读感想篇一

《史记》是我国西汉伟大的史学家司马迁倾其一生心血创作的我国古代第一部通史。书中记述了黄帝以来的传说，商周的史迹，春秋战国时期的动荡。时间跨越三千多年，比较详细地记述了我国这一历史时期的政治、经济、文化等方面的发展史，是一部伟大的史学巨著，是中华民族文化宝库中的珍宝。

司马迁为了完成《史记》，忍受了别人无法忍受的奇耻大辱，受到了肉体和精神的双重打击，但他还是完成了《史记》，实现了自我生命的最高价值，启发和滋养了一代又一代的文学大师，被鲁迅评价是“无韵之离骚，史家之绝唱”。

两千多年前，一个文人在遭受了莫大的屈辱以后，忍辱负重，以心灵和血肉之躯，完成了一部伟大的史学著作。此后的几千年里，这部伟大的著作，犹如一颗璀璨的明星，又如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中。这个文人就是司马迁，而这部无与伦比的史学著作就是《史记》。

司马迁原是一个普通的不能再普通的史官，和其他人一样，读过万卷书，行过万里路。然而命运的捉弄，使得他饱受了身心上的折磨，备受屈辱。但值得赞叹的是，在那般恶劣的境况下，司马迁为了完成《史记》，忍辱奋进，付出了超出常人的数倍心血，终于出色的完成了作为一个史学家最顶尖

的杰作——《史记》。单凭这一点，我就由衷地敬佩司马迁先生，他的执着，他的毅力，他的韧性，也和他的作品同样受人景仰。

在阅读《史记》之时，有如穿越时空，遥望古老中国的风雨。而能够有这样一种身临其境的感受，主要凭借着司马迁在《史记》里倾注了丰厚的情感，融入了对英雄的讴歌，也有对封建帝王的批判，使它充满了强烈的爱憎之情。本来一个史学家记述历史，只要求客观的，公正的记述，不要求抒发情感。然而读着《史记》，你会很容易的跟着司马迁的思绪，为那些泪满襟的悲剧英雄感动，惋惜；又为那些奸佞的小人愤慨，汗颜。

而最让我感慨的是，《史记》中有其他史学家想都不敢想，写都不敢写的内容——对开国皇帝刘邦和当朝皇帝汉武帝的揭露及批判。记录当朝皇帝的历史已经是一些史学家不敢恭维的事了，更何况是去揭露他的一些负面的事迹，这很容易就会招致杀身之祸。然而《史记》却完完整整的将他们一一收入书中，犀利，深刻地把他们内心的隐秘剖析得十分清楚，让我看到了最最真实的朝代，绝不带半点阿谀奉承之味。这可是史无前例的埃这也许正是《史记》为何如此珍贵的原因所在。

所以读像《史记》这类的经典史学著作，首先要学会领悟人生，领悟社会，领悟的越深刻，越能通过《史记》去体会司马迁的心理感受，以及他对人生，对社会的看法。这也正是我读《史记》之时，最大的收获所在。

## 《史记》

读者，其用心专也，韵者，其美极而触魂也！——题记

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。翻阅沉甸甸的历史，蓦然看见，那一抹鲜艳，带着成熟稳重，披荆斩棘，

正向我走来。

那是历经磨难才重生的凤凰；那是千锤百炼的坚强；那是灵魂冲击才有的不朽篇章；那是鲁迅称为“史家之绝唱”的史书，一部永垂不朽的史记。

初读《史记》，读出一个顶天立地坚强的男子汉，或许一开始他就不该站出来，顶撞君王，是大罪。他是被深深地激怒了，但他没有停止在愤怒上，而是还在此基础上对他所要加以叙述和研究的到他所生活的那个时代为止的一部中国通史进行了认真的整理和思考，并得出了自己的一些结论，这是司马迁之所以不仅成功为一位伟大的文学家，而且成为一位伟大的历史家的原因所在。鲁迅有一句名言：“长歌当哭是必须在痛定之后的。”司马迁不正是在“痛定之后”，以史记这部大作长歌当哭吗？很难想像，如果司马迁在巨大的悲痛之后不继之以理智的思考，而会成文学家兼历史家。晚清的刘鄂在《老残游记·自叙》中指出：“《离骚》为屈大夫之哭泣，《庄子》为蒙叟之哭泣，《史记》为史公哭泣，《草堂诗集》为杜工部之哭泣，李后主以词哭泣，八大山人以画哭泣，王实甫寄哭泣于《西厢》，雪芹寄哭泣于《红楼梦》。”于是，在报任安书中，我看到一个无奈而又理智的司马迁，一个身心俱残而又顶天立地的司马迁。司马迁一腔抑郁，发之《史记》，将悲痛而屈辱的灵魂投入到上下五千年的历史长河之中。于是，绝代文章横空而出。我似乎看到了太史令坚强的身躯，化作天边耀眼的彩虹，霎得，红遍了整个天空。

《史记》之韵味，非桂花树凋零的悲哀，也非纳兰性词的凄凉，它的韵味，是甜香赛芝兰之悠长，踏雪寻梅的不变的情怀。

读《史记》之韵，读出司马迁的韵味，那是任何一个时代都光芒绽放的灵魂，带着一丝不羁，带着万般男儿忍辱负重的尊严，书写了一个属于他自己的春秋，反复咀嚼，齿留余香。

对《史记》的感动，不仅仅在于它灵动的文字与丰富的情节故事，更重要的是他所蕴含的人格魅力与精神的升华。正是因为这种力量对《史记》的认识，也进入了一个精神的境界。

司马迁作《史记》，是用灵魂与命运作斗争，用自己的精神作出一部千古流传的史记。

细细聆听《史记》叮咚的琴韵，内心却经历了跌宕起伏的感动。

## 《史记》

我从初中开始读《史记》，直到如今，床头总还是摆放着这本书，虽然读了不下五遍，却仍然觉得，《史记》所蕴含的知识还远远不止我所理解的。

在中国这个物华天宝，人杰地灵的泱泱文明古国里，中华文化，源远流长，博大精深，先贤们留给我们浩如烟海的精神财富——古文典籍。其中，满天星辰中，《史记》是最为璀璨，最熠熠生辉的一颗。细细品读完《史记》，可以是人感到30前，群雄蜂起，英雄拼搏，帝王称霸的峥嵘岁月。

《史记》是我国古代第一部通史。书中记述了黄帝以来的传说，商周的史迹，春秋战国时期的动荡。时间跨越三千多年，比较详细地记述了我国这一历史时期的政治、经济、文化等方面的发展史，是一部伟大的史学巨著，是中华民族文化宝库中的珍宝。

司马迁为了完成《史记》，忍受了别人无法忍受的奇耻大辱，受到了肉体和精神的双重打击，司马迁发愤写作，用了整整时间，在他60岁时，终于完成了一部52万字的辉煌巨著——《史记》。这部前无古人的著作，几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的。但他还是完成了《史记》，实现了自我生命的最高价值，启发和滋养了一代又一代的文学大师，被

鲁迅评价是“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》思想深邃、气势开阔、笔力雄放，对后世史学和文学的发展都产生了深远影响，其首创的纪传体通史方法为历代“正史”开创先河。读《史记》，使我认识了四面楚歌中，乌江自刎的项羽；生灵涂炭中，起兵反秦的陈胜吴广；紧急危难中，智勇双全的蔺相如；流亡在外，却终登皇位的重耳……历史风云，世间百态，一次次震撼着我的心灵，其中勾践卧薪尝胆的故事最为引人深思。

在司马迁笔下，有多少英雄以他们的汗与血，情与志来尽忠书写“精忠报国”这四个熠熠生辉的字。“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返！”荆轲受命大厦将倾时，壮志未酬咸阳宫；“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山！”卫青霍去病漠北决战，扬大汉雄风。这一幕幕波澜壮阔的史剧，已退色成书页发黄的史书，窸窣作响。而就是这书页轻微的翻动之间，那精神的钟鸣绵延至今。声声清晰，声声震撼，余音袅袅，激荡心间。钱学森粪土万户侯，弃洋归根，献身航天；邓稼先隐姓戈壁滩，呕心沥血，新捐国防；袁隆平水稻伴青春，而使天下苍生皆得饱。《史记》传递着那古老、悠扬的钟声——精忠报国，一首在中华历史长河中荡气回肠的英雄交响曲。它让我领悟什么叫做“精忠报国”豪情壮志。

大禹三过家门而不入，百姓与其团结一心，风餐露宿，终于制服水患，而使华夏民族能一代一代生息繁衍；勾践卧薪尝胆，越国百姓与其同甘共苦，奋发图强，最终雪耻复国，而成诸侯强国。培根道：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理之学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上

发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。看《史记》就仿佛在和一位历史学家面对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。

在迅速发展的当今社会，我们的科技越来越先进，我们的生活越来越美好，但是我们依旧需要中华民族智慧的祖先给我们奠定精神基调。在我们构想宏伟蓝图时，给我们前车之鉴。取其精华弃其糟粕，在传统与现代的有机结合中找到我们的幸福未来。

## 史记读后感阅读感想篇二

我敬佩司马迁能把《史记》写得那么深动敬佩《史记》当中的每一个英雄人物敬佩中国拥有那么丰厚悠久的历史。今天我终于把厚厚的一本《史记》读完了读完这本书后我的收获还真是不小。

《史记》这本书记叙了上自黄帝下至汉武帝太初年间共计三千多年的历史它的叙事简明生动非常得吸引人。

《史记》是历史的“实录”具有非常高的文学价值。它的文学价值表现在运用真实的历史材料并且成功地塑造出众多性格鲜明的人物。在人物塑造上司马迁真正做到了将历史、人物和主题统一起来这样既写活了历史人物也栩栩如生看完了每一篇故事好像每个人物就出现在我的眼前。他还非常善于通过人物的言行举止来完成对人物性格的刻画。我觉得《史记》的语言真不愧后来被奉为“古文”的最高成就。

在《史记》这本书中使我印象最深的历史故事是：《五张羊皮的故事》。这则故事主要讲了：春秋战国时候爱惜人才的秦穆公为了赎回聪明才干的百里奚用五张羊皮去跟楚人交换他最后秦穆公赎回了自己最喜欢的大臣百里奚。读了这篇故事后我懂得了一个道理：凡事都要换一个角度去思考就像文

中的秦穆公一样他如果用重金去赎回百里奚的话楚人觉得秦穆公很看重他一定不会轻易交换。但是如果用五张羊皮去交换的话楚人必定会很轻视百里奚而同意交换。聪明的秦穆公就换了一个角度去思考问题最终如愿以偿。我觉得我应该向秦穆公学习。

总而言之在《史记》这本书中我了解到了中国伟大的五千年的历史同时我还懂得了不少的知识收获了不少硕果。

文档为doc格式

## 史记读后感阅读感想篇三

永垂的司马迁，不朽的《史记》

你挥一挥衣袖，持笔研磨，沾着血和泪，完成了被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

乘一叶扁舟，你云游于四海，饱经人间风霜，聆听着流传下来的故事。你与孤风作伴，与明月同行，与山水同游，只为心中的那一缕执念。

父传子位你继承父亲夙愿，呕心沥血，只为完成《史记》。

可惜!可惜灾难来得突然，可惜你忠言进谏却入狱;可惜你壮志未酬却受刑;可惜你因言语而家破人亡。

可怜!可怜你狱中遭受各种刑罚;可怜你心愿未成而忍辱负重;可怜你身受宫刑为乡党耻笑。

死亡，也许是一种解脱。你无数次想到了死，死后士节犹在，死后脱离凡尘。“那就死吧!”你想到。可那一缕执念不让你死，因为父业未成，因为历史需要你。

一边是死亡，一边是苟活；一边是解脱，一边是承受；一边是士节得以保存，一边是名声尽被诋毁。可在这两者之中，你选择了后者，承受着血肉和精神上的双重煎熬。

终于，当被鲜血和泪水浇灌的嫩芽开出花朵，长出果实之际，你长叹一声：“虽万被戮，岂有悔哉。”你一觉着此生无憾，而且，此时的你也无所畏惧。

永垂的司马迁。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”你选择了重于泰山。虽然你早已不在，可是忍辱奋斗的事迹千古流传。你百折不挠的精神永远存在人们心中。

不朽的《史记》。你可谓前无古人，无愧于“第一部纪传体通史。”开我国史传文学之先河，立我国散文诗上的一块丰碑。

## 读史记心得2

放暑假了，不想去补习班，但是也不能闲着玩吧，于是就买了一本《史记》看看。我认为如果真正想读懂一本书，先得去了解作者。

司马迁因李陵之祸而身受腐刑，他写这篇文的目的一个是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。在一个是他为了完成父亲的遗愿以及他如果这样就死去了鄙陋没世，而文采不表于后世。

《史记》有本纪十二、世家三十、列传七十、书八章，凡百三十篇。是我国第一部纪传体通史，他告诉我们：中国是具有五千年辉煌文明的古国，中华文明是世界上唯一没有中断过的文明。读《史记》，会使我们对本国以往的历史、悠久的文明，怀有一种深深的敬意。

《史记》还告诉我们：历史发展是有瑰丽的，读《史记》，



我们可以学到许多历史的智慧，培根也说过：“读史使人明智。”它会帮助我们了解中国历史的过程和特点，使我们明了其兴衰、复辟、更替的奥秘。鉴往知今，我们如果懂得了历史，自然就会尊重历史，并懂得如何选择前进的合理途径，以创造更加美好的明天。

《史记》还是一部伟大的文学著作，司马迁运用高瞻远瞩的卓越思想和独具匠心的艺术手法，描绘出了一个个栩栩如生，风采各异的历史人物，如一身英雄气的项羽、智慧潮人的张良、勇敢机智的李广等。而且还开创了我国传记文学的伟大传统。这些生动的文学形象永恒的给人以思想的启迪和美的享受。其中的人物遍布社会的各个阶层，有政治家、军事家、教育家、哲学家、文学家，有贵族、官僚、策士、隐士、商人、医生，也有刺客、占卜师、游侠、优伶等。他们对后来中国人的精神世界产生了深远影响。所以，后来鲁迅先生评价《史记》：“史家之绝唱，无韵之离骚”。

读完《史记》我的收获呢，一个是对我国历史封建王朝更替的了解，再一个是对古代文言文的认识有了解的更透彻了！

### 读史记心得3

这几天，我读了《史记故事》这本书得第一章——五帝的事。

这章主要讲了五帝；炎帝、黄帝、唐尧、虞舜、大禹的故事。炎帝和黄帝是华夏民族的祖先，他们都是生活在远古时代。那时，还没有像今天这样完善的文字符号系统，人们记述历史都是靠口头相传，炎帝和黄帝的神奇故事就是人们一代又一代口头相传下来的。

其中，我最喜欢炎帝了。炎帝不但聪明伶俐，而且充满爱心，关心人们的生活，全心全意的帮助别人。部落里的人也关心他尊重他，并推选他为首领。

一天，炎帝看见许多小鸟在地上啄食着什么，他过去一看，原来是些细小的植物种子。他拾起几颗种子放在嘴里咀嚼，味道甘甜可口。炎帝想：“既然小鸟能靠这种子活下去，人为什么不能用它来充饥呢？”于是，他把这些种子收集起来种在地里？——这就是我们现在吃到的小米。为了感谢炎帝对农业生产发展的贡献，人们都尊称他为神农氏。神农氏为了帮助人们获取更多的食物，又开始远涉高山大河，遍尝各种植物，这就是人们所说的“神农尝百草”。他发现许多植物中，有很多是可以食用的，有的甚至有治病的功能。他在尝百草中多次吃了有毒的植物，幸亏及时找到解药，才挣脱了死神的魔掌。他告诉人们这些草不能吃，提醒人们注意。最后，他尝到了一种名叫断肠草的剧毒植物，无药可救。神农氏不幸去世了。

神农氏为了人们的利益，历尽艰辛，不辞劳苦，并因此牺牲了自己的生命，这种精神永远受到后人的敬仰。

炎帝神农氏和黄帝轩辕氏都为华夏文明的发展做出了卓越的贡献，他们的精神永世长存。读了他们的故事，我为有这样的祖先而自豪，以自己是炎黄子孙而感到骄傲！

#### 读史记心得4

今年寒假，我上了学而思短期班在线直播课“体贴入微读《史记》”，里面的故事一下子吸引了我，仿佛打开了一部巨大的历史画卷，让我看到了中华民族悠久的历史。

在老师讲解的基础上，我找出了家中的《史记》。这本《史记》已被翻译成白话文，原著是司马迁，是我国历史上第一部纪传体通史。翻阅沉甸甸的书本，我仿佛坐上了时光穿梭机，来到兵荒马乱的战国、秦朝、西汉年间，蓦然发现，那一位位英雄，带着坚定无畏的表情，披荆斩棘，向我走来。

越王勾践卧薪尝胆，雪耻灭吴的故事告诉我们困难与挫折能

催人奋进，与人力量，安逸与保守却使人堕落，所以，我们要勇敢面对挫折，敢于接受挑战，否则只能像吴王一样死路一条！历史的长河静静流淌，温润而庄严。《史记》很厚，共一百三十篇，我还没有读完，但已受益匪浅。

历史的长河静静流淌，温润而庄严。《史记》很厚，共一百三十篇，我还没有读完，但已受益匪浅。所谓“读史使人明智”，领略成功的秘诀要学习历史人物的优点，也要以过去的失败为鉴，吸取前人的经验教训，避免重蹈覆辙。

## 读史记心得5

古人云：读书破万卷，下笔如有神。阅读是一种汲取，而写作就是一种诉说。阅读和写作是相辅相成的，不可分割。要想写作水平有所提高，学生尽最大可能提高自己的阅读水平，增加课外阅读量。王子豪同学从小就喜欢上了阅读。在低年级时，在老师的引导下，从读绘本开始慢慢的，相继读了《十万个为什么》、《昆虫记》、《狼王梦》、《海底两万里》、《秘密花园》、《我要精彩》、《史记故事》、《神秘岛》……每读完一本书，王子豪同学都会写一些小随笔，一定做到有感有悟，内容的透彻，文笔的流畅，足够让你流连。只有有了足够的阅读积累与储备，才能在写作上，学以致用，游刃有余。真所谓“劳于读书，逸于作文”。

随着年龄的增长，妈妈也加入到读书行列，每晚都会抽出一定时间，与孩子亲子阅读。在今后阅读中要有所选择、甄别，多读好书，多读名著，让精神境界获得净化，视野得到开阔，思维得以活跃，词汇极致丰富。

培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，道德使人高尚，逻辑修辞使人善辩。”可见读书对一个人的影响。五常仁德一小开展各种形式的读书活动，读书小明星、书香家庭、读书推荐、读后感演讲等活动，培养了学生们的阅读习惯，锻炼了学生们的语言表达能力和

应变能力。

学校给孩子创造了更多的阅读空间和展示机会，有更多的孩子在书海中收获着、成长着！从小培养孩子爱读书、读好书的习惯，让孩子受益终生。在家里父母也可以给孩子营造良好的读书氛围，更好地增强孩子的阅读能力，又让父母走进了孩子的心灵世界，增进了和孩子之间的交流。让我们和孩子一起阅读吧！

## 史记读后感阅读感想篇四

威斯汀游戏是一个不同寻常的故事，是一桩离奇的谋杀案。

在威斯汀的十六位继承人中，只用一位才能继承他那笔巨额遗产一两亿美元。

威斯汀游戏开始了。有十六位参与者，8对搭档，八个线索，威斯汀的遗嘱重要提到：重要的不是你手中的线索，而是别人手中的线索。

八对搭档都在认认真真的琢磨手中的线索。在过程中，我们知道了十六位继承人和威斯汀的关系，我们期待着，最后的解谜。

最后，我们知道了威斯汀设置这个谜局不仅仅为了找到凶手他要这些人体会到爱和友谊。

我明白了人间要有真友情。

## 史记读后感阅读感想篇五

这是一部流传千古的鸿篇巨著；这是翔实可信的史书；这是一部记载中国五千多年的历史书籍；他就是《史记》。

“史记”是晋朝司马迁写成的一部流传千古的巨作，司马迁为了他，花费了毕生的精力。里面记载了许多翔实可信的历史故事。开阔了我们的视野，影响着我们的思想，让我们受益匪浅。

项羽传里鸿门宴的人物让我知道了遇事的时候要机智沉着，张骞出使西域中的风土人情以及张骞开辟了一道“丝绸之路”，让我的知识面变得更加广阔。胆量惊人，口若悬河的毛遂以三寸不烂之舌的一席话为赵国化险为夷，靠的是什么？靠的就是自信心和智慧。这个故事让我明白了做什么事都要有自信心和胆量。

在司马迁记载的人物中最让人敬佩的是姜子牙，因为他是一个上知天文下知地理的智者。姜子牙的故事人人皆知，为了引人注目，钓鱼时他手里的鱼钩竟然是直的。钓鱼不加鱼饵。他最后终于找到了他心目中的明主。他用他的用兵的权谋和奇妙的计策为西伯昌赢得了天下。由此得出，姜子牙是一个博学多闻，学富五车的奇才。

自从读了这个故事以后，我知道姜子牙是一位才华横溢，出类拔萃的人。史记不仅激发出我的勇往向前的精神，更激发出我坚强的信念。

## 关于史记的阅读心得500字2

《史记》既是一部伟大的历史奇书，又是一部精妙的文学著作。这不，四姨就给我买了一本《史记》。

刚开始，我对《史记》没什么兴趣。后来，家里的书全看完了才开始开《史记》。看了之后才发现，《史记》真的能告诉我好多道理。

《史记》的作者司马迁为世人描绘了一幅波澜壮阔的历史画卷，上自传说中的皇帝，下至汉武帝，前后跨越了三千多年

的历史，可谓规模宏大，体系完备，是我国民族文化特别是历史学方面的极其宝贵的文献资料。同时，也被鲁迅先生誉为：“史家之绝唱，无韵之离骚。”

我觉得，《史记》的作者——司马迁真的了不起。他可是忍辱忍痛一笔一划写出来的呀！而且，他又是在大牢里写的，那里光线灰暗，但他却是坚持写完了这本书。

《史记》让我懂得了一个做人的道理：一定要做一个君子，不要做小人。如果一个人长得丑，脑子笨，也没关系，只要能做一个君子，不做小人，就算再丑、再笨的人，也会受到人们的尊重。

在《史记》一书中，让我最受感动的就是屈原了。屈原是一个多么有正义感的君子呀！为了表达自己的爱国之情竟投汨罗江自杀了！

《史记》真的是一本好书！它使我明白：君子坦荡荡，小人长戚戚。它使我一生受益！

### 关于史记的阅读心得500字3

这个寒假，我又重新阅读了《史记》这本书，脑海中思绪万千，《史记》读后感。感到这不仅是一本记录册，更是后人优秀品质和丑恶心灵的演绎剧本。

给我感触最大的一则故事是——《赵氏托孤》（《赵氏孤儿》）。这个故事的主演有三人，程婴、公孙杵臼和屠岸贾。程婴和公孙杵臼是中心耿耿的忠臣，而屠岸贾是心术不正，企图谋朝位的奸臣。他们一路争斗，不惜牺牲自己和自己的亲人，也要保住赵氏的唯一血脉，读后感《史记》读后感》。这儿让我十分震撼。到底是什么力量使他们二人不惜一切保护这赵氏的唯一血脉，就算是为国，也不会不惜所有的一切吧！从此我就被那舍生取义的精神真正震撼！

司马迁用自己巧妙的构思将这些人物描述的栩栩如生，将他们的品质和性格刻画的淋漓尽致，仿佛让读者身临其境，一丝一丝观赏着这些传世美文。

读着读着，我的心灵被这些故事所占据。我开始敬佩其作者，了解起作者作书经历。司马迁是在狱中花了编写了这本《史记》，他不畏苦刑，一心专注《史记》的人物，我无法想象他经历了多痛苦的折磨，但他为《史记》的一片心意展现在我的脑中。司马迁坚强的品质又一次在这本书上刻下了一个不朽的印章。

让我们学习《史记》中人物的坚贞不屈，让我们学习《史记》的作者，司马迁的优秀品质！

关于史记的阅读心得500字4

“史家之绝唱，无韵之离骚”，说的是“太史公”司马迁写的《史记》。其中，最让我印象深刻的要数项羽本纪中的《四面楚歌》。

项羽是一个真正意义上的古典主义英雄，战胜千万英雄豪杰，却因一次失败而自刎而死。难怪三国时期曹魏著名谋士郭嘉说他：“昔项籍七十馀战，未尝败北，一朝失势而身死国亡者，恃勇无谋故也！”我不禁为项羽这位霸王感到惋惜，同时，也为他自豪。惋惜的是他一意孤行，落得十面埋伏、四面楚歌、兵败身亡的下场；自豪的是项羽连死的时候都毫无畏惧，保持了一位霸王应有的尊严和立场。

“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”西楚霸王项羽的远大志向和傲骨气节确实令人折服。但同时如唐代杜牧的诗所言：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”生活并不总会一帆风顺，像楚霸王一样，有破釜沉舟的胜利，也会有垓下之围的失败。但是正确面对失败，重整旗鼓，从哪里跌倒，就从哪

里再站起来，才是人生应有的态度。

## 关于史记的阅读心得500字5

读《史记》，我快乐小时候，爸爸就叫我读《史记》，说这是一本经典著作，我不知道何为经典，只是喜欢书中精彩的故事。如今当我捧起白话版的《史记》，重温书中的故事，细细品味，才真正感受到这本书为何被鲁迅先生称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

中华民族上下五千年，而在《史记》共130篇中，就讲述了上起三黄五帝，下至汉武帝之初年前3000余年的政治，经济，文化等多方面等的历史，它是我国第一部通史。这本书文笔简洁，语言生动，人物刻画的栩栩如生：胸怀大志的的刘邦，勇武过人的项羽，受过胯下之辱的韩信，足智多谋的张良。他们为史记的精彩故事，埋下了伏笔。其中我最喜欢的是胸怀大志的刘邦了，他虽出身低微，性格油滑，但却能推翻暴秦，建立了大汉帝国。这是因为刘邦为人厚道，喜欢施予，胸襟宽广。有一次，他押解人去做苦工，因他善心大发，所以将苦工全放了。大家对他感激不尽，与他上山一起躲避。可见只要你有善心，一定会有人在危急时刻帮助你的。这篇篇精彩的故事，都让人回味无穷，让你在小故事中，了解大文化，知晓大历史。

作者司马迁自幼刻苦好学，积累了许多的历史资料，在父亲去世之后，他更是立志写作，但当时正处在打仗的时代，李陵因寡不众敌，战败，被俘虏了。汉武帝大怒，要灭李陵九族，大臣们都随声附和，只有司马迁为李陵辩护，得罪了汉武帝，入狱受了酷刑，司马迁几次想血溅墙头，但他仍然鼓励自己：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，我一定要活下去。就这样司马迁坚持了\_年终于完成了这部前无古人的辉煌著作《史记》。

培根曾说过，”读史使人明知。“是啊，读《史记》让我在



不知不觉中增长了历史知识，丰富了头脑，也让我学到了许多做人的道理。