

2023年青春读后感(优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

青春读后感篇一

没有《你的孤独，虽败犹荣》那么流畅，却依然是刘同的气势。看他的书，听他喜欢的歌，找他曾经做制片人的`电影。喜欢一个人也就是这种感觉吧。读刘同的书，很踏实。可以找到同感，你不怕，不怕自己是个怪物。不会再问为什么只我一个人有这种心态。他给了我太多勇气，开始学着他的模样，去做个勇敢的人。

当然，他的书不是鸡汤，更不是装着鸡血的强心针。高中毕业刘同就确定自己要走文学这条路，大二确定做新闻。毕业5年失业已经风生水起。一天5000字的写作。他确实是一条狗，贱贱地努力，贱贱地生存。他总是给人看来那么开心，有时吐个舌头都是在对你笑。

谁的青春不迷茫。好好生活吧。

青春读后感篇二

如果这个夜晚路灯昏暗，甚至，万籁俱寂，你会不会也落荒而逃，将你的一切丢弃？你会——我了解你——我的同类——大都市的无名者。

有没有某个地方？像磁铁一般吸引你，你因着各种莫名的因素来到这里，来这里避难。你因有了新名而分外轻松，如同重获新生。每个人都有所隐瞒，你一言不发，谨小慎微，对

过去三缄其口，却也与他人步调一致。置身熙来攘往的人群寻找安全感。

有没有某个曾见过的人？在抵达某目的地之前，与你在路途中相遇。他也许知道你的一些过去，你希望不留任何痕迹的过去。你希望死去的过去，而他从你的过去活到了你的现在。恐惧与迷茫再度侵袭。

有没有某种关系能卷住了你？固定随机性的相聚，让你不随浩荡人群。你用了最剧烈的方式割断一切联系，为着你那少得可怜的自由空气。

德勒兹所扯着的三条线。你的选择——逃逸线——极度危险却自由真实。各种各样的生命川流不息，终会在长长的大街上销声匿迹，你在寻找你的存在。无惧灵魂出卖给魔鬼，也无惧黑暗物质的吞食，为青春与幸福，你疯狂且热烈。

黑暗托拽出回忆，映在你瞳中逐渐清晰。你再次出逃，你幸福了吗？

时光流逝，你曾在意的人和事，到最后会变得微不足道。该发生的不该发生的，在那个今夕何夕的日子一样发生。一切，在某个节点将重新开始。一样的白昼，一样的夜晚，一样的地点，一样的邂逅。永恒轮回。

莫迪亚诺在他的《青春咖啡馆》中，用“我”写了不止一个“我”。每一个“我”都不同——不同的外貌，不同的性格，不同的背景……可每一个“我”又都相似——或多或少地带着神秘和病态。从希望到绝望，从青春到衰亡，从平静到疯狂，“我”们都想逃，“我”们都逃不掉。文字看似散漫又不拘一格，主线和逻辑却始终一致绝不混乱。文章似复杂，又似简单，你似看懂了，又似看不懂。总之，你也要疯了。

想再问问你，你找到了吗？你的幸福.....

青春读后感篇三

古往今来，中华民族历来就是一个勇敢追逐梦想的民族，历朝历代的仁人志士，怀抱伟大梦想，不断奋斗。无论是近代以来，1840年的炮火惊醒沉睡国人，还是此后的一百多年的民族解放全国运动，乃至今天为祖国建设出力的栋梁之才……无数炎黄子孙，为了实现中华民族复兴的伟大梦想，前仆后继，奋斗不息。

梦是什么？

“适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。”中国自己有自己的目标，因为每个人的梦想有高低，但没有贵贱。如果，中国梦要渲染一种色彩，它必然不是单调无奇的。所谓“万类霜天竞自由。”它必然是一派“云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的景色。

青春读后感篇四

《奋斗的青春最美》一书中，二十位鹰潭市创业就业先进典型分享创业就业过程中的酸甜苦辣，从事鹰潭旅游文化发展的鲁树飞，从事药品销售及家政服务行业的刘芸，在老家开创泥鳅养殖事业的陈翠云，从大学生村官成长为全国人大代表的桂千金等等就业创业典型。他们一个个感人肺腑催人奋进的创业故事、永不言败的创业激情，和勇于创新、百折不挠的创业精神，他们感人的事迹和平实生动的文字深深地打动了每一位读者，更点燃了大家就业创业的热情。他们扎根基层、创新创业、自立自强，在不同岗位取得突出成绩，那种坚韧不拔的创业精神深深感染了自己。

一、做好定位、不断适应，天生我材必有用

的方向。我认为无论是就业还是创业，只要是适合自己发展的，那么农村和城市一样，都有我们施展才华的空间。

二、不挑剔、不怕苦、不怕吃亏，做好本职工作

每个人的就业之路并不是一帆风顺的，在就业过程中，通过自身的不断努力，一步一个台阶，只要保持一颗平常的心，做好每一件事，脚踏实地走好每一步，走好就业的每一步。来到市委办后，发现这里的干部比别的单位格外苦，尤其是综合科、民声通道室、信息科、秘书科，但是即使是最累的综合科的干部却从不抱怨，这些科室的同志不挑剔、不怕苦、不怕吃亏，做好本职工作，让人敬佩。这样的同志不但技能强、道德高、成功也一定是属于他们。

三、敢于创新、不断尝试，成功没有固定的模式。

成功，没有固定的模式，只要善于发现，敢于创新，不断尝试，勇于挑战，就一定会有收获。江西省第一届创业报告团里，有个北大学子当猪倌的成功案例：张华锋从让人羡慕的北京大学毕业后，本可过上年薪10万的白领生活，但他却毅然回到抚州老家，脱下西装当起了猪倌，并用所学的知识建成智能电子监控的现代化养猪场。为了尽快熟悉养猪业务，张华锋每天与猪亲密接触，猪场刺鼻的氨气常常熏得他喘不过气来。他前往加拿大、丹麦等地学习先进的养猪技术，建立了国内一流的兽医实验室，并对所有种猪进行电脑编制育种，进行自动筛选、优配，从而提高繁殖率，提高猪场对疫情的抵抗力。如今，张华锋公司年产值4千多万元。

四、我来到、我看见、我征服，要有成功的自信。

凯撒说过：“我来到，我看见，我征服”，亚历山大大帝说过：“世界是我的故乡”，汉武帝也说过，“犯我大汉天威者，虽远必诛”。三个历史人物，从他们的话中，可以看出他们的胜利与不可抵抗的力量。老家开创泥鳅养殖事业的陈

翠云创业屡受阻，如08年他借了60多万，买了2万多斤泥鳅苗全部死光，但他善于总结、摸索，并坚信自己的“泥鳅梦”终会像“蛋糕梦”一样实现，最后他努力坚持终获成功。

路是人走出来的。我们有基本的知识、素质、能力，只要坚持自己的信念，找准自己的目标，发挥自己的特长，就一定能闯出适合自己的人生之路。每个人的创业之路就是我们的成长之路，路都在我们自己的脚下，起初的时候可能比较坎坷，但坚持走下去就是条大路，走习惯了就是我们自己的路，只要有梦想，只要不断努力，不断学习，成功就属于大家！

青春读后感篇五

合上书本，冷风扑面而来，眼角凉凉的，手轻轻一抚，还有些湿润。

我想我应该一辈子都会记得这本书，仿佛自己正面对着座无虚席的报告厅，轻轻地闭上眼睛，感受着吴冠志老师充满节奏感的嗓音，心脏的律动仿佛也与其一致。“一个人如果没有一种精神，那你永远也不会长大。”这是一种什么样的精神？它是不是那些成功者的指路明灯？不得而知的事情。

书中写道，那个黑人男孩，那个跌倒也要爬起，不到终点誓不罢休的黑人男孩，即使他是最后一名，即使他拥有黑色的皮肤，他也还是以他的行动，以他的精神，向那些瞧不起黑色人种的人，有力地传达着这样的信息：黑人也是人，黑人是不应该被歧视的！因为，黑人的血也是红色的！从这些铿锵有力，字字饱含血泪的信息中，我读懂了，这是一种疯狂，一种不达目标绝不罢休的精神，它淋漓尽致地展现着你的人格，就好比这个黑人男孩那颗熊熊燃烧着的爱国心！它强烈地颤动，带动着全世界与之一齐颤动，它同时也告诉我们，什么是奥林匹克精神？那便是永恒的冠军！我由此不停地赞叹！“成功一定有方法，失败一定有原因。”成功？是的，这个世界上有太多人想要成功，可是成功却偏偏与大多数人

绕道而行，它只将自己最绚烂的光环送给最懂它的人。你若是不愿与它擦肩而过，那就要端正自己的态度，有明确的目标，还要有非凡的毅力与恒心。在你通向成功的道路中，失败是常有的事，但千万不要为自己找借口，为自己开脱，因为成功向来不喜欢不敢面对失败的人，那将会被成功所抛弃。

从古至今，成功者会找方法，往往都是那些失败者才会为自己找借口。要知道，成功和借口永远不会在同一屋檐下生活。选择成功，那你永远也不要找借口；选择借口，那你永远也不会成功！我不禁感到：借口和理由是抹杀我们人生最可怕的无形杀手！我们要接近成功，除了不要与借口相伴之外，却要与行动和检讨相伴。行动不一定会成功，但是不行动一定不会成功。行动时思想是我巨大推动力，空有满腹的壮志雄心，不去付诸实践，不把这些想法安放到每一天当中，没有详实的计划，那成功照样是水里的月亮——就在那儿待着，你却永远也抓不着。

那检讨呢？检讨乃成功之母啊！你只有在一次次失败中不断做深刻的自我检讨，总结经验教训，成功才会主动找上门来。同样，成功亦是骄傲者的水月镜花，因为成功照样不会喜欢自满自大的人。假使你只是抓住了成功的鞋子而已，就在那骄傲自满，得瑟地要命，那成功将会毫不犹豫地离你而去。所以说，越是成功者，越是态度谦虚者，就好比孙中山先生建立国民党后曾说过：革命虽然成功，我等尚须努力！另外，成功者必备的素质还有勇气与毅力，我们只有收集全行动、检讨、勇气和毅力这四样法宝，再丢弃借口与骄傲这两样累赘，那成功才将永远属于你，不会再不辞而别。

念及此处，越发让人深思。“不记得并不代表没有发生，我们不能忘记历史。”“我们是父母唯一的希望”，“老师必将影响我们人类的未来”……这一句句着实令人哑口无言的话语，使我不得不对吴冠志老师佩服得五体投地。父母，是我们需要用一生的时间去悉心照料的人，一晃十几年过去了，我们在叛逆中慢慢成长，而父母却在我们的叛逆中慢慢老去，

粗心的我们始终会发现，父母俨然已经不是当年的模样，这一刻，我们心里的感受哪里是语言可以说得清，道得明的？所以我们现在就要学会感恩，学会爱父母，接受父母，为父母付出！同样，老师也是我们的再生父母，老师是人梯，我们是踩着他们肩膀攀到顶峰的，所以，我们也要学会爱老师，感恩老师，为老师付出！要记得，老师必将影响人类的未来！通篇读完，心早已是热血沸腾，似乎正憋足了劲儿，决定朝着正确的方向，在正确的道路上狂奔到底。擦擦眼角残留的湿润，我知道自己又激动地哭了。

这本书可以说是完善了我即将展开的翅膀，我以昂着头的姿势告诉自己：成功就在不远方！夜风拂过我的脸颊，也拂过了我的心田。

青春读后感篇六

不读书，就像他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子，骂他们傻，只知道读书，殊不知，两三年后，好学生上一本，甚至上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

而我又觉得吃苦是门必修课，人生经历难躲过。世上没有人特别，只因吃苦显本色。

当你在学习中感觉精疲力尽、头晕脑胀，觉得委屈的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱、衣穿不暖、冻着脚丫、啃着窝窝头的情形，你还觉得苦觉得累吗？认真地看看书，能算吃苦吗？如果你为人生画出了一条很浅的吃苦底线，就请不要妄图跨越深邃的幸福极限。

那你就错过了人生最为难得的吃苦历练，你错过了人生最为难得的追求磨练，因此你对生活的理解和感悟就会变得浅显，你将看不到生活精彩的华丽篇章。

我觉得要么吃苦十年，精彩五十年；要么安逸十年，吃苦五十年。

青春读后感篇七

班主任的基本任务是对学生进行思想品德教育，使他们的身心得到全面健康的发展。当今六年级的孩子已经非常有自己的主见，非常有个性，而且六年级的孩子也正是向青春期转变的时期，这一时期的学生思想教育尤为重要。偶然间读了《别和青春期的孩子较劲》一书，给我很多启示。

孩子处于青春期前后，思维活跃、渴望独立、逆反心理极强。而家长人到中年，或事业有成，希望孩子青出于蓝而胜于蓝；或由于自己碌碌无为，而把成功的希望寄托在子女身上。于是两代人之间的矛盾接踵而至：父母们绞尽脑汁，按照自己的愿望，采取各种自认为有效的方法教育孩子的方法。通过读这本书，我知道“诚信”是做人之本，“读书”可以提高修养，“守时”是规范一个人行为的基本要求，而这3个方面做好了，自然就涵盖了其他更多的好习惯。这个年龄段的孩子可塑性相当强，此时不塑更待何时。

通过读书还知道在处理所谓的“早恋”事件中，应该“既要热又要冷，该热时热该冷时冷”。面对孩子青春期生理上的变化和心理上的困惑，家长要表现出“热”——理解、关心、呵护；面对孩子青春期阶段与异性同学的交往，家长表面上要显现出“冷”——冷处理。

对孩子，不要轻易扣上“早恋”的帽子；家长，尤其是老师，尽量不要用或少用“早恋”的概念。中学时期男女同学之间的好感、接近，大部分都是“短命”的，经过短暂的“热恋”之后逐渐都会冷却下来。而中学阶段的“出轨”现象，往往并不属于真正意义上的“早恋”，而是直接切入“性”这个敏感话题。所以家庭、学校乃至社会，都不要所谓“早恋”问题上过多地做文章、想对策，而是要再跨

一大步——直面孩子的性心理现状，抢在孩子“犯事”前做好防患工作。

青春读后感篇八

时间太瘦，指缝太宽，曾经的誓言，成了如今断桥边，谢了一地芬芳的寒梅，再怎么美，也不过是今天，无法缝补破碎支离的梦。

也不过是今天，物非人非凄凉的反衬。

捧着瓣瓣残花，无奈：曾经最重要的谁谁，成了今天陌路上，熟悉而又陌生的甲乙丙丁。

程露为什么如此轻易的不愿意却还倔强的说分手？

百脑为什么一次次，流着泪，却倔强的头也不回？

从情深似海，到一切尽归尘埃，一股股寒流上窜，天好黑，风好冷，我惋惜，错过就错过了，时间滴答殆尽，谁也无法拨回。

曾经坐火车就想：窗外景物一点点，飞快后退，似乎你也在后退，能后退到曾经的曾经，却发现无奈就是无奈，开始的开始，熟悉得如此陌生，抬头看天，飞鸟掠过的痕迹不在，只剩晃悠悠的浮云流逝，和支离破碎的记忆。

等到：霜刀风剑般的现实，把幸福砍碎了一地，看地满眼泪，又有何用？又能挽回什么啊？

我很生气，为什么那么倔强？

我听着感受着，仿佛看到海风下，慢慢拖动沉重步伐的身影，和身后一长串寂寞的脚印，再没有另一双脚印，在他旁边不

离不弃。

青春读后感篇九

最近喜欢上了看书，在图书馆的角落，我的心慢慢的沉静了，淡淡的，深深地，我爱的！！！！

-----题记

11月18日，一大早跑图书馆，拿了本《玩偶青春》，我的阅读就此开始，。

作者：张靖、冉红友。

在书的封面，有这么一段触动人心的话：象牙塔里的爱情，往往以悲剧结束，五彩斑斓的人生，破灭了一个又一个的泡泡。

一部个人奋斗的血泪史，

一段凄婉哀怨的爱情故事，

一幅大学校园生活的图画，

一部当代青年的人生教科书，

一曲对信仰、理想、真诚、善良、进取、奉献的赞歌。

如果快乐产生于龌龊和平庸，崇高、责任意味着痛苦，我也将选择后者。

作者题记一

河流啊，快些清澈吧，

天空啊，快些洁净吧，

浑浊的心啊，快些明亮吧

青春读后感篇十

有的人说，青春是红色的，像挂在天边火红的烈日；有的人说，青春是蓝色的，像布达拉宫的天一样蔚蓝；还有的人说，青春是紫色的，像紫水晶一样珍贵……我知道了，青春是彩色的。

细雨绵绵，像藕的丝一样，接连不断。在某个房子里，有一双眼睛正默默欣赏着这些“藕断丝连”，耳边是青春的声音在回荡。那时也是这种天气，我注视着那个男孩和他的父母，坐在一辆载满家具的大货车上，慢慢驶出我的视线……我们的缘分从幼儿园开始，我们是邻居也是朋友，但有一天我们闹翻了，因为太小，早已不记得是什么原因让我们似乎再也成不了朋友。过了几天，我正在家里看电视，突然那个男孩冲进来，往我手里塞了一个盒子，对我说：“等我走了，再打开，再见了。”

这一切，使我的大脑一下没有反应过来，等我回过神时，跑到门口，他们已渐渐消失在细雨中。回到屋里，一点一点将湿掉的外壳打开，一个粉红的沙漏一张纸条，我哭了，也不知道为什么。

直到今天，看了一部电影《我的少女时代》，将埋在心低最深处的记忆，挖了出来。也许你只是像里面的林真心一样，是个平凡的女孩，但当你遇到不同的人时，你那平凡的人生也会跟着一起发生许多你意想不到的变化。每个人的青春里，都有一个徐太宇，一个欧阳非凡。