

最新五年级读书笔记摘抄(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级读书笔记摘抄篇一

我看了《蚯蚓的日记》，觉得蚯蚓很有礼貌，爷爷跟他说礼貌很重要，于是他对很多只蚂蚁说早安。我要像蚯蚓学习，做个有礼貌的小朋友。我觉得蚯蚓很搞笑，他居然吃报纸和回家功课，还被老师罚写十次我以后不吃回家功课，然后他又把老师要求他写的吃掉了。我真羡慕蚯蚓，因为他没有牙齿，所以不用看牙医，我都掉了好几颗牙齿了呢，还长了蛀牙。我要跟蚯蚓学习，学习他写日记的好习惯！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级读书笔记摘抄篇二

假期读了鲁迅的《呐喊》《彷徨》有点感受，而且我感觉这两本书的感觉差不多，所以读后感就写一篇吧。看到这些书刚开始我的感觉是有点害怕，因为鲁迅是一位文学成就很高的大文学家，所以他的作品我可能会读不太懂，而且我感觉他的文章会有很多那个时代的东西，而且是我们现在所不能了解到的东西。所以我们只能看到一些浅显的东西，只能简单的写点东西啊。

在这些书中，写的东西都差不多的，最起码在我的眼里都是差不多的。可能都是通过一些事情来揭示那个时代的悲哀。黑暗的登记制度，不平的人生经历，并且希望中国能够站起来，中国人可以走出愚昧吧！就像是阿q的物质愈糊涂，祥林嫂的无奈，与那个时候的封建。

在这些故事中没有华丽的语言，故事也并不引人入胜，在鲁迅的作品里，表现的是他那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。他的作品尖锐有力评击地评击了不合理的封建制度，被誉为彻底反对封建制度的第一声春雷。他的言语犀利，像尖刀一样直刺敌人的心脏。同时，鲁迅先生也对生活在这样社会的人们深感哀其不幸，怒其不争，希望通过《呐喊》小说集的呐喊，唤醒麻木的灵魂，被压迫的人们，都来呐喊吧！都来反抗吧！

也许这就是鲁迅要告诉我们的吧，那个时候的中国人是愚昧的，那个时候的中国是黑暗的。希望我们看到这些作品是能够有所感悟吧！

五年级读书笔记摘抄篇三

，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教

育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长

篇

累赘的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

五年级读书笔记摘抄篇四

一天，我在书店里看到海伦·凯勒写的《假如给我三天光明》，带着强烈地阅读愿望，我把它买回了家，沉迷与书中。

《假如给我三天光明》写出了失明者海伦·凯勒对光明的无限渴望。哪怕只有三天，短短三天，她也一定会加倍珍惜，她也能在这短短的三天做出许多事。在我读了的书后，我深深地被了海伦·凯勒坚强不屈的精神感动了，假如给我三天光明读后感——蟋蟀——蟋蟀的博客海伦写这篇文章，就是因

为自己看不见多姿多彩的世界，却又是那么想看一眼这个她生活的地方。所以她非常羡慕那些有一双明亮眼睛的朋友，希望他们能好好珍惜。虽然凯勒看不见，听不到，却给人类带来了光明的一生，她用行动证明了人类战胜命运的勇气，给世人留下了一段永不遗忘的`凯歌！

知识的力量多么巨大，它能使一个残疾人，变成一个有益于人类、有益于社会的人。假如，我们每一个人，都能像海伦·凯勒一样，在有生之年把对知识的渴求，看作对人生的追求，每天都抱着这种追求，怀着友善、朝气、渴望去生活，我们的人生将会增添多少欢乐、多少幸福啊！

我决定从今往后好好地学习，好好地生活，合理安排时间，不轻言放弃，不轻易被击倒，这样才不会辜负了上帝赐予我们的明亮眼睛，和一切美好的东西。

五年级读书笔记摘抄篇五

《那一年在奶奶家》是一本充满幽默、爱和写实的小镇故事，里面是在述说那时芝加哥面临一场经济灾难，所以本书的女主角梅莉必须搬去跟他奶奶住，这样他们家的经济负担会比拟松。虽然她一开始不习惯小镇的生活，很想回到芝加哥，可是一段时间后，奶奶的爱心感动了，家人又有固定的薪资和工作，生活逐渐稳定下来，同时在这里认识了许多好朋友，所以梅莉开始喜欢小镇不再留恋芝加哥！

在现在这种社会里，有很多人跟梅莉一样是属于隔代教养，也就是由祖父母抚养，而不是由父母亲自教养的，大部份造成隔代教养的原因是父母离婚，或是父母忙于工作，但也因为年龄的差距，或掌握教育程度的缺乏，往往造成小孩在功课和人品上缺乏比拟正面的教诲，所以产生偏差的问题，导致有些小朋友因此学坏，加入帮派，成为未来社会问题。

这本书里，我最喜欢的人物是奶奶，他很有份量，不过他身

手敏捷，例如，那天晚上抓狐狸的时候，简直比男生还厉害。还有，他也很会赚钱，虽然没有骗钱，不过实际上像抢劫。奶奶也很幽默。

读《警犬拉拉》让我感想很多，下面听我慢慢道来。《警犬拉拉》，顾名思义，肯定讲的是人和狗一起破案的故事。我之所以爱看这本书，是因为这本书的“主人公”——拉拉活泼可爱，聪明灵敏，善解人意，在最危险的时候，它总能化险为夷，给一个个充满蹊跷的案子画上圆满的句号。

这本书中，令我印象最深的章节是“失落的荣誉”了，它主要讲的是警犬拉拉和维奇之间的故事。由于维奇常夺走本应属于拉拉的荣誉，便使拉拉非常生气，但在另一次执行任务中，维奇因太想得到荣誉，而不按方案行动，提前冲了上去，却不料失算遇到了危险，这时的拉拉，忘记了维奇的种种行为，奋不顾身地冲上前去救维奇，而自己却身负重伤。

人和人之间就该这样，人人都愿意付出，那是多么美好的事情。其实付出的方式不一定在物质上，一句轻轻地问候，一个鼓励的眼神，都是小小的付出。要知道，有付出才会有回报。

五年级读书笔记摘抄篇六

大家都知道，《水浒传》是我国的四大名著之一。是我国历史文化的珍宝。真实地描写了北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。

小说中描写了许多栩栩如生的人物形象：天真、直率的“黑旋风”李逵；疾恶如仇的“花和尚”鲁智深；有胆有识、干练果断的“行者”武松；正直、聪明的“浪子”燕青……也有让人切齿痛恨的人物像高俅，蔡京、童贯、梁中书、蔡九知、贺太守等等。

水浒一百零八将中给我印象最深的.是“智多星”吴用。别听他的名字叫“无用”，可他的能耐大得去了。在梁山中还是个军师呢！我喜欢他是因为他特别聪明。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了“青面兽”杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，吴用用计劫了法场；卢俊义、石秀被关大名府死牢时，吴用用计放火烧翠云楼夺取了大名府；宋江闹华州时，吴用又出计借用太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深……他计谋很多，深受梁山好汉们的尊重。

小说中不少故事情节跌宕起伏，引人入胜。如智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳、武松打虎等一系列故事情节都描写得绘声绘色，让人百读不厌。

《水浒传》不愧为我国的文化瑰宝！

五年级读书笔记摘抄篇七

今天词简意明贴切我第一次读冰心奶奶写的这本书，从这本书中，我领会到了冰心奶奶是如许地爱好儿童！

冰心，原名谢婉莹，生于福建省长乐县一个海军军官家庭。1999年逝世，享年99岁，人称“世纪白叟”。冰心是她的笔名，取“一片冰心在玉壶”之意。母爱，童真，做作是其作品的主旋律。她无比爱小孩，把小孩比作“最神圣的人”。冰心奶奶，是一颗巨星，在中国文坛和读者心中已经亮了七十多年，清新婉丽，以感情人，是冰心奶奶散文的奇特作风。

《寄小读者》共二十九篇，是冰心奶奶于1920xx年至1920xx年间写给小读者的通讯。通讯内容大都是报道本人赴美途中，和身居异乡时的一些生活感触，表白她出国期间对祖国的关注和深切悼念。”通讯七“是抒发这方面内容十分典范的一

篇作品，通过作者对太平洋和慰冰湖漂亮风景的描述。

这篇通信包含前后两个局部。第一部分是1920xx年8月在日本神户写的，先容她从上海到神户的三天中的海上生涯，写的是海加入人物行为，使画面生动。在乘船远行途中对海景的欣赏和联想。开头写码头离别，抒发离愁别绪；接着以清爽活跃的船上生活，唤起童年的记忆；又通过日本神户的山光水色跟舟中静寂，勾起思乡怀母之情。文章对天然，童真，母爱的赞扬得到了完满协调的`表示。第二部分写的是湖。记述了作者达到美国后，旅行慰冰湖的感想。咱们能够感触到字里行间，或隐或现，或浓或淡，始终浮动着作者的情思。

五年级读书笔记摘抄篇八

作者：冯辉岳

内容简介：

这本书的内容，正是作者在客家庄童年的缩影，也是四十、五十年代社会共同的缩影。它细腻而意味深长的描述，使得看这本书的读者能“回到从前”，带着读者身历其境。

这本书真真实实的保留了四十、五十年代的想法、生活以及梦想，使我们想寻找那个年代时，可以比较容易回到那里，是值得阅读的一本书。

心得：

这本书的作者是以朴素而富于感情的文字，透过爷爷的八角“巨无霸”风筝来述说起一段又一段的故事，相信在爸妈出生年代的人，一定都会经过养猪、养鹅、养鸡、养鸭等等，渡过这一段快乐的童年时光，虽然很辛苦，但却是充满快乐、怀念的感受，这样生活中美好的一面，真是令人羡慕呀！只可惜现在已经一去不复返了。

幸好，作者写了这些文章，可以帮助我们了解四十、五十年代发生过的事情，从当年的夜不闭户，到现在需要保全系统，让我发觉以前的治安原来是这么好的。

所谓“好东西要和大家分享”，作者的好作品，就在你眼前，只要赶快翻开看一看，就能得知到许多四、五十年代的事情，你不妨自己也来看一看呀！