五年级美丽阅读的读后感 五年级学生美丽的乔读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后,一定对生活有了新的感悟和看法吧,让我们好好写份读后感,把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文,我们一起来看一看吧,希望对大家有所帮助。

五年级美丽阅读的读后感篇一

记得读三年级时,曾经从图书馆借过一本书——出自意大利 女作家歇尔b桑德斯之手的《美丽的乔》。我读完之后喜欢得 不得了,便央求妈妈给我买一本。

这是一本关于爱护动物的心灵读本。在书中,一只名叫"美丽的乔"的小狗用自述的方式向大家讲述了自己的经历。乔出生在美国一个叫"菲尔波特"的小镇,它的主人是一个残忍的送奶工,不但杀死了乔的兄弟姐妹们,还饿死了它的妈妈。送奶工詹金斯家里的奶牛身上布满了伤痕,长满了寄生虫,他的老马瘦弱不堪,却只能对主人百依百顺。在乔的妈妈与兄弟姐妹死后,乔因为咬了詹金斯一口而被割掉了耳朵与尾巴。但一位大学生哈利与劳拉小姐出手相救,从此,乔在他们家过上了幸福的生活。读完这本书,我的心灵受到深深的震撼!这本书告诉我们,动物是人类的好朋友,我们应该爱护它们、善待它们、呵护它们,希望大家用爱心来善待动物!书中有一句话,我觉得非常好:我们有权力剥夺动物的生命,但我们无权让它们受苦!

我想对大家说,动物为人类作出了许多贡献,我们应该视动物为人类的朋友!

这是一本好书,我向大家推荐!

五年级美丽阅读的读后感篇二

这几天,我读了一本厚厚的书——《美丽的乔》。

它讲了:一只小狗叫"美丽的乔",他的第一个主人很残忍,无端的伤害了他的家人。那个人把"美丽的乔"的六个兄弟姐妹都撞死了,他的妈妈也被饿死冻死了。他还切掉了"美丽的乔"的耳朵和尾巴。

从这个故事中,我明白了:动物也是有生命的,他们也会报仇的。为什麽要伤害它门呢?多伤害一个生灵,世间就多一份仇恨,少伤害一个生灵,世间就少一份仇恨。

最后,我想说;"孩子们,善待不会说话的动物吧,这,首先是因为你不会因此失去什麽,其次,是因为你应该这样。要知道,动物同样是被那双创造所有生灵的仁慈之手创造出来的。"

五年级美丽阅读的读后感篇三

这几天,我一直在读一本书,名叫——《美丽的乔》。

写的是一只狗,作者是加拿大著名儿童文学作家马歇尔•桑德斯。"美丽的乔"是这只狗的名字,其实它并不美丽。

它是一只被前主人残忍地割去双耳和尾巴的狗,它的新主人收留了它,善待它。它在新主人家里生活得很快乐。

书中狗的前主人,他以残害动物为乐,我十分痛恨他。

读完这本书,我的心灵收到了深深的震撼:我们应该重视动物的生命,和动物做朋友,是件快乐的事,我们应该保护他们、呵护他们,希望大家以后会用爱心善待它们。

五年级美丽阅读的读后感篇四

《美丽的乔》这本书讲述的是一条叫"美丽的乔"的小狗的故事,它很可怜,在它很小的时候妈妈被前主人杀掉了,耳朵和尾巴都被前主人用斧头砍掉了。还好,一位好心人把它救了下来,之后它就过上了幸福的生活。

通过这本书,我发现小动物是很可爱的,它们有时候会救你的命,请善待小动物。有些濒危动物,本来是不会灭绝的,它们是因为人类的贪婪才变得稀少,成为濒危动物的。

五年级美丽阅读的读后感篇五

《红楼梦》,一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个 封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活,而且还大胆地控 诉了封建贵族阶级的无耻和堕落,指出他们的种种虚伪、欺 诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和 死亡,同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃 和死亡。曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反 判那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子; 所同情悼惜的是那些 封建制度下的牺牲者:所批判和否定的是封建社会的虚伪道德 和不合理的社会制度。一边是木石前盟,一边又是金玉姻缘。 一边是封建社会下必须追求的功名光环,一边是心驰神往的 自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声 的较量。贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场较量的 全部硝烟, "一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕", "质本 洁来还洁去",在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠,甚至 以生命的付出为代价, 质本洁的追求始终不弃。我们感叹贾、 林两人爱情的悲剧的时候,看到了造成悲剧的一个重要因素: 林黛玉的清高的个性,她的个性与当时的世俗格格不入,无 法与社会"融合",她的自卑情结正是她自尊的体现,也是 她悲剧的开始。

《红楼梦》中她葬花的一段情节,是她的个性体现的焦点所

在。她的自卑、自尊、自怜在她的《葬花词》中袒露无遗: "花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?" "一年三百六十日,风刀霜剑严相逼,明媚鲜妍能几时,一朝漂泊难寻觅。花开易见落难寻,阶前愁煞葬花人,独把花锄偷洒泪,洒上空枝见血痕。" "愿侬此日生双翼,随花飞到天尽头。天尽头!何处有香丘?未若锦囊收艳骨,一捧净土掩风流。质本洁来还洁去,强于污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬,未卜侬身何日丧?侬今葬花人笑痴,他年葬侬知是谁?试看春残花渐落,便是红颜老死时。一朝春尽红颜老,花落人亡两不知。"

"假作真时真亦假,无为有处有还无",假假真真,让人琢磨不透《红楼梦》中的一切,林黛玉作为灵魂人物,她与常人不同,她就是她,一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐,也以此写成了她的命运。

看红楼,看世间兴衰荣辱:读红楼,读人间欢乐悲伤:品红楼,品人间酸甜苦辣,让我们一起看红楼,读红楼,品红楼,为我们的心,增一分感动:为我们的精神,添一笔财富!