

五年级美丽阅读的读后感 五年级学生美丽的乔读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

五年级美丽阅读的读后感篇一

记得读三年级时，曾经从图书馆借过一本书——出自意大利女作家歇尔·桑德斯之手的《美丽的乔》。我读完之后喜欢得不得了，便央求妈妈给我买一本。

这是一本关于爱护动物的心灵读本。在书中，一只名叫“美丽的乔”的小狗用自述的方式向大家讲述了自己的经历。乔出生在美国一个叫“菲尔波特”的小镇，它的主人是一个残忍的送奶工，不但杀死了乔的兄弟姐妹们，还饿死了它的妈妈。送奶工詹金斯家里的奶牛身上布满了伤痕，长满了寄生虫，他的老马瘦弱不堪，却只能对主人百依百顺。在乔的妈妈与兄弟姐妹死后，乔因为咬了詹金斯一口而被割掉了耳朵与尾巴。但一位大学生哈利与劳拉小姐出手相救，从此，乔在他们家过上了幸福的生活。读完这本书，我的心灵受到深深的震撼！这本书告诉我们，动物是人类的好朋友，我们应该爱护它们、善待它们、呵护它们，希望大家用爱心来善待动物！书中有一句话，我觉得非常好：我们有权力剥夺动物的生命，但我们无权让它们受苦！

我想对大家说，动物为人类作出了许多贡献，我们应该视动物为人类的朋友！

这是一本好书，我向大家推荐！

五年级美丽阅读的读后感篇二

这几天，我读了一本厚厚的书——《美丽的乔》。

它讲了：一只小狗叫“美丽的乔”，他的第一个主人很残忍，无端的伤害了他的家人。那个人把“美丽的乔”的六个兄弟姐妹都撞死了，他的妈妈也被饿死冻死了。他还切掉了“美丽的乔”的耳朵和尾巴。

从这个故事中，我明白了：动物也是有生命的，他们也会报仇的。为什么要伤害它们呢？多伤害一个生灵，世间就多一份仇恨，少伤害一个生灵，世间就少一份仇恨。

最后，我想说：“孩子们，善待不会说话的动物吧，这，首先是因为你不会因此失去什么，其次，是因为你应该这样。要知道，动物同样是被那双创造所有生灵的仁慈之手创造出来的。”

五年级美丽阅读的读后感篇三

这几天，我一直在读一本书，名叫——《美丽的乔》。

写的是一只狗，作者是加拿大著名儿童文学作家马歇尔·桑德斯。”美丽的乔“是这只狗的名字，其实它并不美丽。

它是一只被前主人残忍地割去双耳和尾巴的狗，它的新主人收留了它，善待它。它在新主人家里生活得很快乐。

书中狗的前主人，他以残害动物为乐，我十分痛恨他。

读完这本书，我的心灵收到了深深的震撼：我们应该重视动物的生命，和动物做朋友，是件快乐的事，我们应该保护他们、呵护他们，希望大家以后会用爱心善待它们。

五年级美丽阅读的读后感篇四

《美丽的乔》这本书讲述的是一条叫“美丽的乔”的小狗的故事，它很可怜，在它很小的时候妈妈被前主人杀掉了，耳朵和尾巴都被前主人用斧头砍掉了。还好，一位好心人把它救了下来，之后它就过上了幸福的生活。

通过这本书，我发现小动物是很可爱的，它们有时候会救你的命，请善待小动物。有些濒危动物，本来是不会灭绝的，它们是因为人类的贪婪才变得稀少，成为濒危动物的。

五年级美丽阅读的读后感篇五

《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反叛那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子；所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者；所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量。贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场较量的全部硝烟，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，“质本洁来还洁去”，在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的追求始终不弃。我们感叹贾、林两人爱情的悲剧的时候，看到了造成悲剧的一个重要因素：林黛玉的清高的个性，她的个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融合”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

《红楼梦》中她葬花的一段情节，是她的个性体现的焦点所

在。她的自卑、自尊、自怜在她的《葬花词》中袒露无遗：“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼，明媚鲜妍能几时，一朝漂泊难寻觅。花开易见落难寻，阶前愁煞葬花人，独把花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。”“愿侬此日生双翼，随花飞到天尽头。天尽头！何处有香丘？未若锦囊收艳骨，一捧净土掩风流。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与常人不同，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。

看红楼，看世间兴衰荣辱：读红楼，读人间欢乐悲伤：品红楼，品人间酸甜苦辣，让我们一起看红楼，读红楼，品红楼，为我的心，增一分感动：为我们的精神，添一笔财富！