

# 2023年三年级读后感格式 三年级小学生 读后感(实用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三年级读后感格式篇一

寒假里我读了很多有意思的书，其中我印象最深的是《先别急着吃棉花糖》。

这本书的作者是美国的乔辛·迪·波沙达。主要讲的是主人公詹妮弗一开始是个不懂事不遵守约定的孩子，在她心中，晚几分钟不算什么，她也不喜欢学习，有一次她为了看一场电视而放弃温习功课。詹妮弗的家境不错，平日里衣食无忧。父亲乔纳森事业成功，但平时工作十分忙碌。为了帮助女儿快乐成长，乔纳森给女儿讲了一个又一个的小故事，还把自己小时候参加过的斯坦福大学实验拿来跟女儿分享。他的努力，终于让詹妮弗有了很大的改变，她不再遇事抱怨，变的更自信、更快乐、更会管理自己，无形中养成了受益一生的好习惯。

读完这本书后，我明白了很多道理。首先我们要遵守约定，说到做到。做每件事要先想好在做，要有计划。想要做好一件事，就得努力，只有努力才会成功，世上没有不劳而获的事。要从小学会很多本领，只有从小学会很多东西，长大才能做更多的事情，而且做得会比别人优秀。最后，要学会忍耐，不要急于求成，做任何事情都要脚踏实地，认认真真。

这本书写的很精彩，也很有教育意义，让我受益匪浅。我会

把这些道理牢记在心，也会用到以后的学习生活中去。

## 三年级读后感格式篇二

今天我读了福尔摩斯探案集，第二章巴斯克维尔的`魔犬，这章的简介是。‘我’和福尔摩斯接到的一个新任务是一个乡村出现了一个传说，那就是千万别晚上独自穿越沼地你会遭到诅咒。我读了下去他俩先调查让后询问人，调查。

我发现‘我’很厉害，因为他和福尔摩斯一起探案。

## 三年级读后感格式篇三

暑假里，我读过《装在口袋里的爸爸》、《小英雄雨来》、《窗边上的小豆豆》、《我和小姐姐克拉拉》、《列那狐传奇》、《西游记》、《三国演义》、《爱丽丝漫游奇境记》、《昆虫记》从中我最喜欢《西游记》这本书，每当我打开这本书时，就好像走进了一座精美绝伦的异想宫殿的大门，在这里面有一心向佛的唐僧，法力高强，聪明的孙悟空、春光灿烂的猪八戒、忠厚老实的沙悟净，还有形形色色的神仙，无恶不作的妖魔鬼怪，有趣极了。

《西游记》这本书讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净，在西天的取经路上，经历千辛万苦，战胜妖魔鬼怪的故事。

这本书我才读了一半，就知道了里面的不少答案，比如孙悟空的第一个师父是菩提祖师，大闹天宫后被压在五行山下，受苦五百年后归依佛门，唐僧为他取名行者。猪八戒又叫猪悟能，原为管理水兵的天蓬元帅，获罪下凡，误投猪胎，曾占云栈洞为妖，后经观音萨点化，保唐僧取经。沙僧也叫沙悟净，原为天宫中的卷帘大将，被贬下界，在流沙河为妖，后保唐僧取经。白龙马原是西海龙王敖闰的三太子，因违逆父命被囚鹰愁涧，台化作白龙马保护唐僧取经。

读完这本书我知道了孙悟空果真是那么地神通广大，它一路保唐僧取经，碰到妖魔鬼怪总是临危不乱，拿起金箍棒打得它们落花流水，仓惶而逃，真不愧为“齐天大圣”哪！

从中我懂得了做事只要坚持不懈，勇往直前，就一定能成功。

### 三年级读后感格式篇四

鲁班的认真和勤奋感动了师父，最后把收益都传给了他让他成为了一个多才多艺的工匠。

如果鲁班看到师父给他安排这么多活就对师父新村不满生气下山那他就学不成手艺了。

我们在学习的`时候也要像鲁班一样，有耐心有恒心，锲而不舍才能有更大的成就。

### 三年级读后感格式篇五

鲁班的认真和勤奋感动了师父，最后把收益都传给了他让他成为了一个多才多艺的工匠。

如果鲁班看到师父给他安排这么多活就对师父新村不满生气下山那他就学不成手艺了。

我们在学习的'时候也要像鲁班一样，有耐心有恒心，锲而不舍才能有更大的成就。

### 三年级读后感格式篇六

假期里我读了一本郁雨君姐姐写的《你不知道将来有多好》。读后让我知道了很多，感触也很多。《你不知道将来有多好》刚开始写的卫嘉勉是小学顶尖生，心高气傲，一向以来的“卫冕冠军”。看到这里，我也被里面的主人公卫嘉勉深

深吸引住了，迫不及待的想继续看下去。接着写卫嘉勉升学考试因为太好胜而马虎进入铅笔头学校。我在为她感到难过的同时也知道了马虎的可怕，卫嘉勉也为自己的马虎付出了代价。

从此被“菜场土著”同学包围，更遇到“半人类”一样的蜗牛校长。给新生发蜗牛饲养。举办削苹果拍桌子这样神经的比赛，对末尾生更是呵护备至。格格不入的卫嘉勉感到倒霉透顶。到后来她才明白，半人类校长是学生的守护神和幸运神。因为垫板四人组，爱逃课男孩。八卦小哥。超笨的垫板妹妹和帐篷小姐，他们的理想都是半人类校长给他们的鼓励而实现。这里让我明白再渺小的理想也是理想，还有那一句独一无二的幸福咒语：朝前走向前看，你不知道将来有多好！

我们现在就像大海里的小船，有时风平浪静，有时候会遇到大风和凶猛澎湃的海浪，并不是一帆风顺的。无论我们现在是什样的不需要担心，我们只需要改变一下我们的心态以乐观自信向上的心态，超前走吧，我们每个人都是有独一无二的未来！

## 三年级读后感格式篇七

《格列佛游记》的作者是斯威夫特(1667—1745)是英国18世纪杰出的政论家和作家。

小说以外科医生格列佛为线索写了四个故事，分别是小人国游记、巨人国游记、无名岛游记和慧骃国游记。这部小说的主人公在每个国家的所见所闻都反应了英国的种种矛盾。

我最喜欢的是巨人岛游记。写了格列佛乘船出海，不小心刮到了巨人岛。被一个身材高大的农民捉住带他到全国演出，最后卖给了王后，由于他小巧玲珑，格列佛在宫殿很得宠，但常常糟道小鸟和老鼠的袭击。后来他到海边呼吸新鲜空气，被老鹰捉住，掉进了水中被一艘船获救，安全回国。

## 读《格列佛游记》有感

春节快要结束了，浓浓的年味也悄悄散去。人们都恢复了正常的生活节奏，开始忙碌了起来。我也一样，步入了正轨，开始了新的学习生活。有规律的生活果然可以使工作效率提高许多，我仅用了几天，就把寒假作业写得差不多了。

## 读《格列佛游记》有感

我也不得不承认，这本书的却是好书，这位作者，的确是位好作者。因为他用文章讽刺地道出了当时英国社会的阴暗：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、阴险和野心。”他用文中慧骃国来挖苦地描述了人兽颠倒的奇怪现象，比如：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、贪婪刁难、虚伪自私的下等动物耶胡。

他用这本书来大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所控制的奴隶，不是越有钱就越贪得无厌，就是越穷就越不会去奋斗。因此当我看完《格列佛游记》之后我会自觉的用书中那些人的坏处来与自己做个对比，因为我知道只有这样，我们社会中这些为钱所奋斗的奴隶，才会有一点觉悟吧！有一句话，我认为评论的很经典：以夸张渲染时代的生气，籍荒.唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。