

最新傅雷家书两百字读后感 傅雷家书读后感四百字(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

傅雷家书两百字读后感篇一

翻开《傅雷家书》，有许多令人动容的细节，譬如，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化陌生的因素，看完傅雷家书，你认为傅雷家书读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“傅雷家书读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。

为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。有些家书简短，有些家书洋洋洒洒上万字，但是无不体现了傅雷的对儿子、女儿鼓励、信赖、表扬、建议、关心和爱。通过书信，和儿子女儿交流感情，畅

谈天下事。

而反观自己，连电话都懒得打，更何况是写信了，好像自己也从来没有想父母，主动关心父母。

看完傅雷家书后，我被深深的感动了，想到自己因为电脑等高科技而忽略了父母，我就非常的惭愧，以后，我一定要多关心父母。

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

心与心之间的沟通——读《傅雷家书》有感

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注

着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为-的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这……或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所期望的。为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会

累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

感谢《傅雷家书》在我最懵懂的时期给我上了的一课。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，能够说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一向到这天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出完美的人际关联、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些资料，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华礼貌为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，能够说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我思考，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

踌躇之间，用自己的拙笔写下这篇读后感，记录下我对这本书的一些感悟心得，重现心灵的触动。

——题记

犹记得，当老师规定要看时，我还是颇为不耐的，心中甚至不屑的想，不就是一些书信吗，谁不会写？也因此，初看时也没看出有什么特别。但是，当我慢慢能够耐下心来仔细看是，我的想法就被颠覆了，那哪里是普通的信啊！那一封封书信，那字里行间，都现出了浓浓的爱。当我翻阅那些信件时，眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲微笑；看，他在为孩子的受挫而满含忧虑；看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行，都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为，傅雷首先是一个父亲，其次才是一个学者。在那一封封信里，不仅有他对孩子的叮咛嘱咐，也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习情况，会对他提出批评，也会对他夸奖鼓励。鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进，直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人，如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸，那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时，我也曾因此怨恨过他，在那时的我看来，他简直就是不近人情。当我取得优秀成绩时，他并没有如我所想般夸奖我，只是淡淡的嘱咐我要继续努力；当我考试失利时，他也没有安慰我，只会皱着眉，严肃的与我探讨失利的原因。我想，如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心，为我的失落担忧，我恐怕会一直怨恨父亲。而现在，我已理解父亲所做的一切。他并不是不爱我，只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢

了。

在教育孩子上，我想，父亲跟傅雷的想法是相同的。他们都会用严厉掩饰自己的温情，将期盼倾注在孩子身上，哪怕会被孩子记恨，也坚持自己的选择。直到看见孩子踏上成功之峰。

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。

《傅雷家书》给我的触动远不止这些，然而，我的拙笔却只能写出它最浅薄的一些。我想，我大概永远不会忘记这本书，不会忘记那些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那般成功，但却可以尽自己所有的力量，让父亲不至于失望，让他可以如傅雷一般能够为自己的孩子骄傲。

在此，我忍不住说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我看到了那个，父亲。更谢谢你让我真正的理解了那份如山的父爱。

傅雷家书两百字读后感篇二

傅雷家书中，人本观念熠熠生辉，除了教导儿子将为人做人的重中之重，还时常关心儿子的身心健康。看完傅雷家书，你知道怎么写好一篇傅雷家书读后感吗？你是否在找正准备撰写“傅雷家书八百字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在《傅雷家书》中令我感触最深的是“多少天的不安，好几夜三点醒来睡不着觉，到今日才告一段落。你的第八信和第七信相隔整整一个月零三天。我常对你妈说：‘只要是孩子

工作忙而没写信或者是信在路上丢了，倒也罢了。

我只怕他用功过度，身体不舒服，或是病倒了。’谢天谢地！你果然是为了太忙而少写信。”其中的数字令我很震惊“一个月零三天”“好几夜三点”这个可怜的父母，几乎每天在等孩子的信还在害怕孩子的安危。

节目精彩，演技精良，出神入化，无一不佳。大概再有一星期昆剧汇演也要结束了。但仔细想想也是想念说一次就够了，说太多只能证明没有价值，而且毕竟是自家人就说自家话，这些鸡毛蒜皮的小事反而体现家的感觉。

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你讲，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

这哪里是一个著名的翻译家、艺术家写的文字呢？这分明是一个普普通通的邻家老者对孩子的喃喃细语、絮絮叨叨啊。但就在这些朴实无华的文字里包含着父母对儿女多少的爱恋和期盼。我读这些文字的时候总是不自觉地想起自己的父母，想起天底下所有的父母，“可怜天下父母心”！同样的道理：做儿女的也只有自己做了父母之后才能真正体会做父母的这种感情。

儿女的婚姻大事历来是父母最关心最操心又最担心的事。傅聪英俊潇洒，身材修长，才华横溢，温文尔雅，更兼艺术家

的气质和禀赋，多少女孩子对他表达爱慕之情。加之一个人长年在海外，身边没有一个亲人，孤单和寂寞可想而知。做父母的深知这一点。但是为了孩子的事业，他们苦口婆心，循循善诱，一封封家书就像温暖的火种不仅安慰了异乡的游子孤寂的心，也照亮了他前方的路：

其次我不得不再提醒你一句：尽量控制自己的感情，把它移到艺术中去。你周围美好的天使太多了，我怕你又要把握不住。你别忘了，你发誓要做几年清教徒的，在男女之爱方面要过几年僧侣生活，禁欲生活的！这一点千万要提醒自己！时时刻刻防自己！一切都要醒悟得早，收蓬收得早；不要让自己的热情升高之后再去压制，那时痛苦更多，而且收效也少。亲爱的孩子，无论如何你要在这方面听从我的忠告！爸爸妈妈最不放心的不过是这些。

再看看妈妈写给儿子的话：

幸运的孩子，你在中国可说是史无前例的天之骄子。一个人的机会，享受，是以千千万万人的代价换来的，那是多么宝贵。你得抓住时间，提高警惕，非苦修苦练，不足以报效国家，对得住同胞。看重自己就是看重国家。不要忘记了祖国千万同胞都在自己的岗位上努力，为人类的幸福而努力。尤其要想到目前国内生灵所受的威胁，所作的牺牲。把你个人的烦闷，小小的感情上的苦恼，一齐割舍干净。这也是你爸爸常常和我提到的。我想到爸爸前信要求你在这几年中要过等于僧侣的生活，现在我觉得这句话更重要了。你在万里之外，这样舒服，跟着别人跟不到的老师；学到别人学不到的东西；感受到别人感受不到的气氛；享受到别人享受不到的山水之美，艺术之美；所以在大大小小的地方不能有对不起国家，对不起同胞的事发生。否则艺术家的慈悲与博爱就等于一句空话了。

这才是真正的爱、博大无私的爱！这是抛弃了狭隘的小我，成全了高尚的大我的爱。在最隐私最坦诚的家书面前，傅雷夫

妇为孩子做出了表率，表现了一个正直的知识分子的道德和良知。这种高尚的品德是中华民族千百年来积淀下来的优秀文化，是我们民族的宝贵精神财富，可惜在现在的时代我们渐渐离它而去了。傅雷夫妇堪称天下所有为人父母者学习的楷模。

花了一个月时间，利用晚上休息前或其他一些零碎时间完成了《傅雷家书》一读。

当要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

傅雷是一个多么了不起的父亲！他对孩子的关心、爱护、帮助无微不至。相形之下，一般的父母对孩子的关注太少了。而我们往往有充分的理由，比如说给孩子自由发展的空间。其实，有时候是我们面对孩子无能为力或者束手无策。

单单下决心向傅雷学习是远远不够的，傅雷在音乐、美术、文学、翻译等方面的学识远非一般人能望其项背。所以，要做一个好家长，必须先提升自身的素养。正所谓：打铁还需自身硬。

《傅雷家书》是傅雷夫妇用书信的形式给儿子讲述自己的经历并教给他们做人的道理。虽然家书是无声的，但却满满地承载者父母对孩子们浓浓的爱意。

这一封封饱含着爱的书信，有许许多多细节足以让我感动，让我心暖。其中最使我受益匪浅的是傅雷在儿子傅聪精神消沉时送来的鼓励：“人一辈子都在高潮，——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。”是的，人的生命似洪水在奔腾，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。磨难

确实能让我们的人生变得圆滑，但是如果遇到小小挫折就一蹶不振的人，便会消沉而越跌越低。由此可见，勇于面对挫折，正视现实是十分重要的。

和田一夫曾是日本最大的零售集团——八百伴的总裁，然而他在72岁时。突然遭到了致命打击——他苦心经营的集团倒闭了。一夜之间，他从一个国际知名的企业家变成一文不名的穷光蛋。许多人以为他将从此一蹶不振，潦倒众生，但出人意外的，他很快调整心态，又和几个年轻人一起挑战过去从未接触过的新领域，办起一家举世闻名的网络咨询公司。勇于正视现实，面对挫折使他再次东方再起！

同样，在我们的生活中，也总是遇到各种各样的挫折。我曾经在考试中，排名一落千丈。父母的指责，同学的讥笑使我变得胆小。我多次想要逃避它，想把它从我的记忆里抹去，但是很快我就发现怎么做都没法把它抹去。这时我便想起傅雷先生的这句话与和田一夫的故事，我开始尝试正视它，并想办法解决它。吸取前车之鉴，调整心态，在紧接着的考试中我再次排上了前30. 渐渐地我学会用达观的态度泰然对待各种挫折。磨难，挫折使一个曾经胆小，经不起打击的自己锐变成坚强的自己。我感激挫折，我相信只要正视现实，也许挫折不仅是一场磨难，更是人生的醒格和升华！

“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般。”多么令人深刻的一句话呐。它像暗谷里的指路灯，帮助我通向光明，让我明白：人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福！

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用

心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好的和父母沟通。

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书!

傅雷家书两百字读后感篇三

“最折磨人的不是脑力劳动，也不是体力劳动，而是操心。”岁月在你的脸上留下了一道又一道的皱纹，昔日那个肤若凝脂，貌美如玉的学医女生，那个爸爸大学毕业独自寻找自己姻缘的妈妈，那个原本可以到六十才可退休却为了圆圆而提前退休的母亲，如今已因操劳而失去了年青时的青春的苗条美丽和年轻！妈妈，在这个母亲节到来之际，我要为你歌唱这篇赞歌，同时为每一个想要给妈妈送上美丽的人写上一篇可以倾注自己感谢妈妈心血的文章。所有的一切，如果时间可以凝固，我想，用这篇饱含我爱你的诉说文章告诉你，妈妈，我的好母亲，我最爱你。妈妈，我想给你祈福：有一种幸福是，当你转身回头，你想要的爱和幸福，一直在你的左右身旁，永远不会离去。我更想用它，让几十年来默默为家庭付出的你，学会爱自己。

“我们一辈子的追求，有史以来有多少世代的人追求的无非是完美。但完美永远是追求不到的，因为人的理想、幻想永无止境。所谓完美像水中花、镜中月，始终可望不可及。”父母对孩子的爱是天性，而孩子对父母的爱是人性。最后，我把这句话献给所有的父母子女，父母对待子女不必太苛刻，偶尔让他们暂停一下，这样才会有更大的动力勇往直前；子女不必对父母太挑剔，如书中所说的完美永远是追求不到的，唯有学会感恩。

傅雷家书读书笔记

傅雷家书两百字读后感篇四

傅雷一生孜孜不倦，在文学上做出了极大的贡献，为了让他的贡献不终结，于是就将他的两儿子都培育成功，也继承他为人们作出贡献。看完傅雷家书，你知道怎么写好一篇傅雷家书读后感吗？你是否在找正准备撰写“傅雷家书的八千字

读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

家书，我是第一次接触。在这本《傅雷家书》中凝聚了父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间。我在这陌生的文体中如何做人，如何对待生活。

傅雷在书信中贯彻了作为一个艺术评论家，文学翻译家的细致、严谨、认真的态度和作风。他不仅谈艺术学习，还谈生活，恋爱，谈做人，谈修养，甚至是儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析，纠正。而夫人朱梅馥在书信中不像父亲一样严厉，从她的文笔能看出她是一个性格温柔，文静随和，贤淑豁达的夫人。关注儿子和丈夫的身体和起居饮食，与媳妇保持密切的交流，母亲的形象尤为突出。这样一柔一刚的碰撞，无疑是组成一个成功家庭的配方。

傅聪是著名的钢琴大师，父亲傅雷常在书信中常指导傅聪的钢琴。因为我自己也是学习钢琴的，所以对傅雷的一些指导也深有体会。文中有一段是说哼唱的缺点，因为哼唱是一种极随意的行为，快些，慢些，吟哦起来都很有味道，但如果弹的人一边哼一边弹往往就会错了节奏。我自己平时也习惯哼唱，但当我只弹音乐的时候就会觉得自己的节奏慢了。傅雷给傅聪的指点是看谱的时候不妨多哼，弹的时候尽量少哼，在曲子熟手后只宜于“默唱”。而且在弹的时候也要想象一下意境，推敲曲子的结构，起伏，高潮等。平时我的钢琴老师也会这样指导我，但我总是体会不了。当我看到傅雷老师的讲解后，我自己很容易领悟到，而且在弹琴实践时也得到了很好的效果。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导，特别是书中对于弹钢琴的技巧和做人道理。傅雷先生由于自己的学识，思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人启发。

这个寒假，我再次重温了《傅雷家书》，对于傅雷对傅聪深

沉的爱，则有了更深刻的体会。

傅雷对傅聪的谆谆教诲可谓是众所皆知的。在文中，他反复强调着做人总是排在首位的，学会做人才是人所要做的根本，这才能在社会上立足脚跟；若是不会做人，那么人就不会是真正意义上的人了。另外，傅雷也多次提出“理财”的重要性，也从侧面反应出了他对待生活的严谨。他对儿子所要求做到的每一件事，自己也会去改正这方面的不足。所以从傅雷的身上，足以见得他对“言传身教”四个字的完美诠释！

其实在我们的实际生活当中，千千万万的父亲也和傅雷一样，伴随着孩子的成长，“望子成龙，望女成凤”的心理便会越发显得焦急。傅雷对大儿子傅聪倾注了毕生所有的心血，因此对傅聪的管教也是极为严苛，不过这对傅聪以后走上的音乐之路也是非常有帮助的。很多家长也开始步人后尘，在孩子不乖的时候用暴力解决问题，但这只能带来适得其反的效果。毕竟有些家长并没有以身作则，所以这种做法只会加重父子之间的隔阂，让孩子产生抗拒的心理。

在当下这个衣食无忧的社会，每个家庭的经济条件都有了很大的提升，很多父母开始无节制地溺爱孩子，把一切最好的都要留给孩子。这不仅仅是在无形中毁了孩子，更是在不知不觉间使孩子有了“父母对其所做的一切都是理所应当”的想法，到头来，这种孩子以后所碰见的问题都无法自主解决，最终成为一辈子依靠父母的“啃老族”。

傅雷对儿子的教育方式值得令人深思，最终两名儿子也获得了相当高的成就。这就告诉我们：只有经大自然磨砺过的花朵，才能真正的绽放，成为别人眼中的一道靓丽风景。

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，

拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是‘人’，要把一个‘人’尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。”一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。

为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。

所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。

傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

假日里，爸爸随手将一本《傅雷家书》放在我的书桌上，闲暇之余，带着一种懵懂之情，我细读了一遍，慢慢品味，震撼颇多。

这绝不是普通的家书，这是一部充满着父爱的呕心沥血的教子篇。人之自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远没有尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人为社会，为国家，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对国家，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。傅雷怎样培育他的孩子，我们从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一

个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。儿子傅聪在异国漂流的生活，正是从父亲的这些书信中汲取了丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的困难险阻，踏上自己正当的成长道路。

这不仅是教育子女的一本好书，同时也应该是做子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。作为父亲，傅雷对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苟刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎，这让傅聪十分的感动。其实，我们身边的父亲，也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的学习，为给我们子女拥有一个健康成长的环境，费尽了各种精力，殚精竭虑，费尽心血，使得自己的头发都白了，这是父爱的伟大之处！真正的父亲，伟大之处不在于他拥有一副伟岸的身躯，或者这样或那样的财富，而在于是对子女的一颗无处不在的关爱和教诲之心！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。理解了傅雷，也就理解了天下为父者的心。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。现实的生活之中，我们很多家长重视孩子的学习，希望以这样那样的知识教育培养孩子的才知，以期孩子有一个光明的未来，却恰恰忽视了同孩子的朋友关系，养育孩子十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣。他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待

孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。我想，这样的父亲，恰恰丢弃了傅雷身上那种身教重于言传的品质。辱骂和拳头只会让孩子尝到尝到压力和恐惧，体味不到学习的乐趣，孩子的金色童年也会因此黯然失色。傅雷悟通了，在孩子的教育这一点上，傅雷是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

合上这本《傅雷家书》，感受颇深，千言万语，凝成下面的句子：优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

读完《傅雷家书》后，给我的感受是这不仅仅是家书，更是一本教人育人的书。在这里，傅雷不只是一个父亲，同时也是儿子的好友、老师。书中字里行间无不透露着一个父亲对儿子的爱，朋友的关心勉励，老师的谆谆教诲。

信中的内容除了生活琐事外，更多的是谈论艺术与人生，傅雷在灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家的。为此，他不断寄送大量中国本土文化的学习资料，生怕儿子离开故土后把本土文化淡忘。

《傅雷家书》凝聚着傅雷对党和国家的爱以及对儿子的深切期望。信中，傅雷告诉儿子一个年轻人如何做人、对待生活的问题，对儿子进行了引导，如在学习上应该劳逸结合，先学习乐理，切不可操之过急。还有母亲的无微不至的关心，如在婚恋方面。都像是良师益友一样提出意见和建议。

从“在公共团体中，赶任务而妨碍学习是免不了的，这一点我早就料到，一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否者出国的准备又能做到多少呢？特别是乐理方面，我一直放心不下，从今以后，处处要依靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。千叮咛万嘱咐，父母心放不下。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，体现了对儿子深沉的爱，同时也告诉我们应该理解父母的苦心，

他们都是为了我们好，希望我们有所建树。傅雷对儿子的理解和希望也是天下父母所想的。

家书涉及各个方面，内容富有哲理。告诉年轻的一代做人做事要有条有理，不能激进，要学会如何做人，在学习上更要刻苦下功夫，不负众望！

傅雷家书两百字读后感篇五

真正懂得读书的人知道，读书不是为了有个好成绩使父母高兴，读书也不是为了应付考试，更不是为了升官发财。真正懂得读书的人，一定会说，读书是为了求知识，学做人。

我们读书是为了能够明礼仪，知廉耻，辨是非，负责任。在社会生活中，做一个有用的人。

读书，可以传承古圣光贤的精神遗产，可以与同时代人作精神上的交流，可以享受和吸收人类文化的成果，可以帮助我们更好地做人。读书是人类特有的神圣权利，我们应该好好利用享受这些权利。

读书要读“美德书”，美德书能够帮助我们，使我们学会做人。

做人要做一个好人，做一个堂堂正正的中国人。书中有不少是我们偶像。《蒲柳人家》中的几个普通人，那样多情重义，那样爽浪豪放，是我心中的偶像；“侠肝义胆”的文天祥，“精忠报国”的岳飞，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，也是我的偶像。正如培根所说，“凡有所学，皆成性格。”

读书要读“智慧书”，智慧书能够教会我们，使我们学会待人接物。

《傅雷家书》中说，“人一辈子在高潮——低潮中沉浮，唯有庸碌的人，生活才如死水一般”，“只有高潮不过分使你紧张，低潮不过分是你颓废，就好人”，“我们只求心理相当平衡”。我从中得到了启迪。读书是一个奇妙的过程。他人的智慧通过你的眼睛，经过想象的天井，进入你的心灵的空间，激起你心中的波涛。书中有聪明过人的智者，有才华横溢的文人。如“未出茅庐而知天下三分”的诸葛亮，“不辱使命”的唐雎，高歌“大江东去浪涛尽千古风流人物”的苏轼，“斗酒诗百篇”的李白……他们可以让我体会生命的本质，引发对人生的思考。

读书要读“成长书”，成长书能帮助我们，使我们学到最基础，最基本的知识，为将来扮演成功出色的社会角色作好准备。

我不会忘记科学家丁肇中向我们提供的忠告，不会忘记“事物的正确答案不止一个”的创新呼唤，不会忘记许多人生的名言警句，不会忘记许多了解青春的知识，以便更好地把握自己。

多读书，读好书，读课内的书，读课外的书，读各式各样的书，让我们与书籍结伴而行，让书籍成为我们的羽翼，助我们飞翔，助我们成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档