

# 最新立志书籍读后感 青春励志书籍读后感 (实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 立志书籍读后感篇一

一直在路上

看《在路上》，从第一页到最后一页，你会有一种永远不愿意丢下这本书的感觉，看了前一段，你会忍不住想要看下一段，而且是那么迫不及待。你永远不会知道下一个章节，萨尔和迪安会到那个地方，你也永远猜不到下一站，他们会遇上什么样的事情。你只是在不安中期待，期待接下来的故事，会怎样上演。

这种感觉就好比四、六级考试中做英语阅读理解题目，尽管有些单词你不认识，但是你依旧会根据自己的猜测想要读下去，然后你就会有个大概的了解。同样，在凯鲁亚克的笔下，有时候我们只能了解大概，但是你会遏制不住内心的渴望，然后一口气读完。那种速度与激情会灌满你的整个头脑，让你有一种想要立刻上路的冲动。

如今，《在路上》已经出版五十多年了，如果凯鲁亚克仍旧在世的话，他也已经快九十岁了。但是，他的这本巨著却影响了一代又一代的年轻人，尽管有人说，它是美国五十年代“垮掉的一代”的《圣经》，凯鲁亚克本人也被称为“垮掉的一代”的灵魂人物。对于我们这些不是“垮掉的一代”

的年轻人来说，《在路上》好比一部唤醒内心野性的书，让我们知道，原来我们渴望的自由在他们看来是那么轻而易举，他们是那么不屑。而我们的精神信仰，远远无法达到他们的高度，或许我们最多只能成为一个“背包客”，借着“旅游”的名号行走在路上。

毫无疑问，《在路上》实际上的主人公不是萨尔·帕拉迪斯，而是那个在他人眼中有些神经质的迪安·莫里亚蒂。迪安是一个人人都不敢相信，但是人人都羡慕的人物，但是与其说所有人羡慕他这个人，倒不如说羡慕他的那种生活方式，永远没有烦恼，永远不知道前方是什么，永远都靠着内心的那股冲动，永远生活在一种随兴所至的环境中。这个人物有点像《春风化雨》里的基廷老师，永远遵从内心的选择，抓住今天，及时行乐。而他不断追求那种在路上的感觉，其实是因为现实生活的空虚，他想要去追寻自己的信仰，哪里有他想要的生活，他就去哪里。这样的人是没有牵挂的，也是没有烦恼的，就算有烦恼，对于他来说，也根本不算什么。

如果没有迪安，或许萨尔根本就不知道何为生活，在这个世界上，最可怕的不是自己的人生一片苍白，而是你的人生道路在既定的轨道里行走，你根本没有选择的权利。好比迪安在夜半的街头喊出的那句质问和困惑：“人类啊，你的道路是什么样的呢？无外乎是圣童的道路，疯子的道路，虚无漂渺的道路，闲扯淡的道路，随你怎么样的道路。”而无论是什么样的路，都是自己走出来的，都是自己认定的。迪安也许就是这样一个人，他不会让自己的生活陷入一种苍白之中，更不会让自己的人生陷入生活的囚牢里。这样的人，无论是在五十年代的美国，还是在当代的社会，也许都不会得到很多人的承认，却无法不引来一片惊羡。

很喜欢小说的结尾，我甚至看了好几遍。“于是，在美国太阳下了山，我坐在河边破旧的码头上，望着新泽西上空的长天，心里琢磨着那片一直绵延到西海岸的广袤的原始土地，那条没完没了的路，一切怀有梦想的人们，我知道这时候的

衣荷华州允许孩子哭喊的地方，一定有孩子在哭喊，我知道今夜可以看见许多星星，你知不知道熊星座就是上帝？今夜金星一定低垂，在祝福大地的黑夜完全降临之前，把它的闪闪光点洒落在草原上，使所有河流变得暗淡，笼罩了山峰，掩盖了海岸，除了衰老以外，谁都不知道谁的遭遇，这时候我想起了迪安·莫里亚蒂，我甚至想起了我们永远没有找到的老迪安·莫里亚蒂，我真想迪安·莫里亚蒂。”正如徐星说的，这是一种无可匹敌的结尾。恰好我在看完之后，天空已经接近黄昏，金星马上就要升起，只是我依旧没有找寻到自己的路，那条没完没了的路。

前两天看到一篇文章，是一位大一的小朋友写的，她说自己在高考结束之后踏上了去西藏的道路，那个时候她身上带的一本书，是在旅途中遇到的一位朋友送给她的，凯鲁亚克的《在路上》。看完她的文字之后，我突然有一种莫名的羡慕，羡慕这个女孩曾经去过西藏，羡慕她再去西藏的火车上拿着凯鲁亚克的《在路上》。尽管那次去宁海，我的身边也一直带着这本书，但我却没有那种流浪的感觉。

我记得自己曾经这样跟别人说过，也许以后我就会成为一个流浪的人，走过大街小巷，用自己的眼睛把一切记录。也许我不会有迪安的疯狂，但是我却想拥有那样一种感觉。曾经的许多次，我也想要尝试，自己一个人踏上未知的旅途，就望着天空的星辰，只要它们仍旧闪耀在夜空，我就不会害怕。人生匆匆，我只是觉得如果不趁着年轻的时候多出去看看，以后也许都不会再有这种经历了。正如《在路上》里边所说的，我还年轻，我渴望上路。

对于至今才读《平凡的世界》十分汗颜，这又一次强烈昭示了原先书读得少得可怜，缺课太多。庆幸的是，我终于接触到了它，不仅仅是接触，而是被强烈吸引、深深震撼，特别是在逐渐走向成熟、懂得思考的三十六岁，读这样一部关于人性、人生、生活、情感的宏篇巨著，感到恰逢其时。

《平凡的世界》，从一开篇便被吸引住了，平生还从未有一本书能如此强烈地吸引着我。那如潺潺流水般朴实无华的文字，沁人心脾，其间流露出的情真意切的感悟，充满哲理的思考给我深刻的启迪，引发强烈的共鸣。无论在哪里，无论当时当地是如何的喧闹与嘈杂，只要目光接触那些文字，情绪情感就会被拉入小说中的那时那境，体会感悟着剧中人物的悲欢离合，为他们或忧伤或欢欣，或感动泪流或轻声叹息或幸福微笑。

读《平凡的世界》，一是作者文笔自然平实，让人读起来非常非常地舒服，不似现在的某些文章故作深沉，表面文辞飞扬，实则提炼不出精髓要义。二是作者对自然环境的描写细致入微，而且景物描写与人物心情、世事变迁相呼应，可谓一大特色。《平凡的世界》十个春夏秋冬，季节流转，世事变迁，也映衬着人物命运的起起伏伏。三是作者总能在叙述故事情节和描写人物内心活动时，自然而然地推出自己对人生观、世界观以及人性、情感的归纳总结，恰到好处，发人深省。四是作者在全书的描写中始终能反映出一种强烈的昂扬向上的乐观主义精神，可以说，《平凡的世界》是一部人生奋斗的励志书。当然这部书包含的思想远不仅仅是这一点，但于我而言这一点是最深刻也是最重要的，那就是它洋溢着的那种生生不息、执着进取的精神！除了《平凡的世界》，另一本让我感觉同样充满这种力量的是钱文忠的《玄奘西游记》。

读罢《平凡的世界》，又看《早晨从中午开始》。一种强烈而深刻的感受，路遥真正是用生命的全部力量、全部热情和激情在写作。他是理想的践行者，用近乎残酷的方式、非凡的毅力，身体力行了他关于人生的宣言：“只有在无比沉重的劳动中，人才活得更为充实。”路遥用六年的青春、汗水，用生命打造了宝贵的精神财富《平凡的世界》，它决不会因时光流逝而失去光彩，因为它所凝练的思想、流露的真情、反映的生活、都具有永恒的魅力，吸引着一代又一代人一遍又一遍地从中汲取精神的养料，给人生以多方位的思考和诠

释，给情感以至纯至真的体验，给懒惰以无可争辩的痛击，给执着进取以最有效的鼓励。明天，将开始我第二遍《平凡的世界》的阅读。

## 立志书籍读后感篇二

接触职场的我们，时刻都扮演着职场中的角色，想要获得成功，我们就一定要有自己的追求。在面对自己的人生道路，在我们无从选择的时候，最终，书籍成了我们的一盏指路明灯。阅读书籍能够帮助我们快速缓解职场中的心理压力，让自信重归本身，找回属于自己的自信人生。书籍，告诉你用什么心态去看待自己的生活，从点点滴滴开始，从书籍中受益，找到完美的自己！

### 《营造影响力》

理想、抱负和追求，每个人都有，这不仅仅是为了解决一日三餐，解决生活压力，更不是为他人做嫁衣，这只会导致自己最终一无所有。有理想，有报复，那是为了自己，这需要我们发挥出自己的影响力，即使一颗小花，也能让人闻到他应有的花香。

有了追求和报复，就要发挥自己的主观能动性。从各方面去汲取各种养分和空间，占据属于自己的一片天地。

现在人，每天都生活在各种压力之中，每天的工作，每天的生活，留给自己的空间已经不是太多，很多人都为此而彷徨过，追求自己的职场生涯，追求自己的影响力，是对是错。而书籍，带给了他们新生，让他们找到了自己的方向。

本书从自我出发，指导广大读者如何的发挥自己的影响力，分别从自我的修炼和外部的沟通入手，秀出自己，最终增强

自我影响力。读书，找回自己的人生，找回自己对生活的态度。

昨天洗澡的时候，突然想起来小时候有句话，“学会数理化，走遍天下都不怕”；后来，上大学的时候也有句话，“开车外语计算机，毕业工作来找你”。从小大家就照着这个目标学，结果还是大把的人失业，这是为什么呢？咦？我突然想起两个人。

我工作两年多的时候，全球经济危机很严重，全球每个分公司都不能招正式员工，只可以招不被总部发现的实习生，小a就是在这种时代背景下进入公司做实习生的。小a做的很好，但是那种默默无闻的好，没大优点也没大缺点，什么都是一般般。这在平时可能也会顺利转正，本来实习生也不指望有什么惊天动地的能力，但在经济危机的那一年，这就有点难度了。公司嘛，从来都是要有用的人，可替代性非常强的人从来不是老板关注的重点，何况是一个实习生。

有一天晚上同事要交一个方案，但是很晚了还没有做好ppt美化。小a加班的时候被同事看见抓去赶鸭子上架做基础排版，结果出人意料的是，小a不仅做好了排版，还做好了美化，甚至做出了演示的动画效果，这让同事们感到惊艳。据说那天小a被众星捧月般的被围在电脑前做到后半夜。从那以后，小a就变身ppt大拿，成为各个组的顶梁柱。一般的美化每个员工都能有两把刷子，但能像小a那样熟练的美化大师别说在我当时的公司，就是现在在任何一家公司都不多见，谁家有这么个宝，都得供着。后来小a毕业转正是公司老板亲自发邮件给美国总部申请的，那一年，中国区就这一个转正名额，给了啥都一般般，但ppt美化特别突出的小a。

第二个故事主人公是我以前的助理，当年一腔热情不计回报的在我身边帮我做任何事情，准确的说是帮我做了不少ppt。她大学毕业后第一年工作很不顺利，工作不算擅长，不稳定的单位，东一下西一下还经常勾心斗角。第二年她应聘到一

个私立学校做后勤科主任的助理，没关系没门路想塞钱都没地方塞。她面试的时候准备了一个ppt,我帮她改了半天，至少改到不那么都是字儿都是字儿。面试过后，她进了，因为ppt做的稍微好看点，这让我有些意外。

那之后，她买了好多ppt的书来学，她说这ppt是我帮忙改过的，以后她要是没我做的好，就会露馅的，于是使劲儿学了很久。有一天晚上我突然收到一个短信，她说：“突然很想你，很想感谢你，谢谢你当年对我的历练。现在学校从上到下，连校长出去讲课的ppt都是我来做。现在的生活，每天都如鱼得水，非常有成就感，谢谢你。”我突然觉得很感动，其实我并没有历练她什么，也没有指导过她什么，都是她自己主动学，主动做，毫无抱怨，毫不计较的帮我，也是帮自己。那些年我只是偶尔忽悠她说：这世上没有什么东西学了没有用。

现实中的我们，经常觉得自己是不是学的不够啊，于是拼了命学很多，去读书，上培训班，听各种讲座，看各种书。每个人应聘的时候简历里都写着各种技能，可这些技能看起来都很像，而且真用起来仿佛都没写的那么好。比如我也买了很多office的各种大师书籍来看，基本上买回来就束之高阁，然后每次做ppt都泪眼婆娑的看着屎一样的排版。

越长大越发现，无论是生活还是职场，只要能有一个特长就能很好的生活着。这世界不是学好英文才能找到好工作，做好ppt也一样有更加强势的竞争力；这世界不是学的越多越牛逼，会做辣椒酱也能成为国外美食杂志争相报道的老干妈。金字塔式的精英教育路线让我们的眼界和心胸都变得狭窄，以为挤破头和独木桥的生活就是三观核心的正中央。可这世界大的很，大到有时候自己想起来都会莫名的有好好生活下去的勇气和力量。前几个月跟在家门口写字楼上班的琐琐开玩笑，我说我干脆辞职在家做午餐卖给你们公司员工好了，你们一个公司就能养我全家了。只可惜，到现在我还停留在

看菜谱才能做饭，手机没电连下一步放盐还是放酱油都不知道的地步。

其实我想说，这世界不是只有英语开车计算机，当然也不是只有word表格ppt.发展自己的一个核心竞争力，哪怕是摊煎饼，把一项技能做的比周围的人好一点点，就可以为自己的人生带来好运。比如我认识的一个颜姑娘，做的一手好菜，隔三差五给办公室的同事做蛋糕，烤鸡翅，这种成就感和幸福感，我就羡慕的不得了。

### 立志书籍读后感篇三

力克·胡哲的成功，就在于他对于人生的“不设限”，正常人或许就不会有这样的体验。因为他们有健全的身体，无后顾之忧，所以人们就只把自己的目光，停留在哪些失去的东西或曾经的伤上，而没有真正的目标。也正是因为这样很多正常人就平凡地过了一生。他们错就错在了对人生的“设限”上。力克·胡哲并没有因为残疾而被打垮，他认为这是上帝对他的一次特别的考验和计划，他与那些“受限”的人生不同，他认为：“只要有梦想，什么都能做得到。”

力克最打动我的是他的乐观和信心。人在逆境中很容易被击垮而随之放弃了目标。而力克正是相反。古人说：“逆水行舟不进则退。”

力克就一直是一艘满载着幸福和乐观的小舟，前进于逆流之中。力克告诉人们：人生最可悲的不是失去四肢，而是没有生存希望及目标！是啊，没有目标怎么付出行动？力克自己就是一盏为人们照亮目标的灯。让千千万万的人，重拾梦想走向成功。

这本书不仅传递给我们的是乐观、向上的精神和坚持成功的信念，也给我们的心灵注入了强大的力量。遇到困难的时候，

想想力克是怎么战胜身体的残障的；想放弃的时候，想想力克是付出了多少的汗水才取得的成功；悲观失落的时候，想想力克脸上灿烂的笑容和他的乐观精神；发现自己又在抱怨世界不公平的时候，就像力克一样去感恩吧，珍惜我们所拥有的一切！

其实，我们常常会在各种各样的心理误区中迷失了自己，这本书，就是指点你走出迷雾的导航灯。归根结底，力克想要告诉你的是：做最好的自己，我能！

## 立志书籍读后感篇四

有句话说得好“谁说女子不如男！”。每一个女孩都是上天赐给父母的宝贝，人们总觉得女孩是娇弱的，是弱不禁风的。可当我手捧着这本励志书时，我发现，在这个世上女孩并不比男孩差，就比如说德国历史上第一位女总理安格拉·默克尔，她任职以来，大胆果敢、雷厉风行的政治作风，被外界称为欧洲政坛的又一位“铁娘子”。因为安格拉的例子让我明白了，要敢于踏出每一步，勇气是成就一位女孩必不可少的元素。

这本书最让我着迷的地方便是它“润物细无声”的熏陶读《女孩励志书》有感读《女孩励志书》有感。它讲述着一个又一动听的女孩的故事，它描绘了一段有一段不平凡的女孩的人生，它歌颂了一种又一种成功的女孩的历史，它的每一段传奇总能一点一点触动我的心灵。每一分的感动，每一次的惊喜，通过那些拨动心弦的质朴语句，给人以一种陶醉，一种喜悦，一种想切身体会的心。

作者以一种讲故事的方式，把我那懵懂的心一点一点地灌入了那不断坚持自己梦想的自信，那可以驱散一切困难的勇气，那万事都要保持乐观的心态，那懂得关爱别人的心，那不断进取的精神，那应学会独立的自我和那开阔谦让的心胸读《女孩励志书》有感文章读《女孩励志书》。它让我懂得了

每一个女孩都应该做最真实的自己，不是扮演别人的角色，不做作就是一个好女孩儿。

书中一共分有八个单元，每一单元都蕴含着一个哲理，而这八种哲理，却又各用一种颜色来表示，每一色也就是一把具有色彩的魔法钥匙，分别是：红橙黄绿青蓝紫这七色，而这最后一色，便是汇聚万色的彩虹。这一把把五颜六色的小钥匙，带领着我体验了那些女孩儿多姿多彩的人生读《女孩励志书》有感励志故事。

它让我知道了每个女孩子都是一朵美丽的花，就算不能拥有如花的容貌，也要拥有如花的心情。女孩的魅力不在于衣服的华丽，也不在于身材的诱人、脸蛋的漂亮，而是在于心灵是否纯洁善良，眼睛是否真诚。要想使自己美丽，就应该毫不吝啬的付出爱心；要想使自己的眼睛可爱迷人，那么就应该把目光投向别人的优点；要想使自己唇彩动人，那么在话语里就应该多一些赞扬和鼓励；要想使自己的举止优雅，那么就应该拥有知识和智慧；要想使自己形象大方得体，那么就应该做一个干净整洁的女孩子。

抛开这本书，就理应用微笑面对每天，如书中所说的一样“像花朵一样绽放，成为人间的一道亮丽的风景！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 立志书籍读后感篇五

力克·胡哲的《人生不设限》这本书，通过作者对自己独特的生命体验的讲述，给人以热情、勇气、信念、坚持的力量。你不禁会为这位天生没手没脚的家伙而深深折服，他从一无所有、畏缩自卑，迸发出无穷的自身能量，活出了自己的价值，创造出了一个不受限制的精彩人生。

这本书的作者力克·胡哲天生患有海豹肢症，除了躯干外，唯一的工具就是只有两个脚趾的小左脚。可以想象，生活对他而言是多么不公平啊！出生时，力克的父母都不能接受这个残酷的现实，他的妈妈甚至拒绝抱抱自己的孩子。这对任何人都是极大的打击和难以愈合的伤口。值得庆幸的是，他们没有放弃，慢慢开始接受和面对现实。

童年时期的力克可以说无忧无虑，随着年龄增长他开始面对无数的挑战，而他都努力地克服了。长到了上学的年纪，力克陷入了困境，他一度因身体的缺陷和对生活的绝望动过轻生的念头。但是最终他放弃了这种愚蠢而不负责任的想法。他想到了给他安慰和帮助的父母，鼓励和支持他的家人，觉得这样做对不起他们。于是力克决定好好活下去。他开始在自己身上寻找值得引以为傲的东西来提高信心。他试着交一些朋友，试着融入周围。虽然常常被同学排斥、嘲弄、或被称为“外星人”，但他主动并真诚地和同学交谈，同学们逐渐了解了他们，都和他成为了朋友。他从朋友那里也得到了很多的肯定和动力。最终力克战胜了困难成为了了不起的人。如今力克·胡哲不断拜访各地的学校、教会、贫民窟和监狱甚至垃圾城，与那里的人们分享他的人生经历，散播希望与爱。告诉人们他的经验，提醒大家信念和行动的重要，鼓励他们要有信心。至今已有六亿人，通过各种途径，了解了他的充满勇气的人生。他的事迹已经深入心地激励了很多人。

抱怨在我们日常的工作生活中是一种司空见惯的行为，通过认真阅读威尔·鲍温的这本《不抱怨的世界》，我感到受益匪浅，认识到“不抱怨”的内涵。书中鲍温牧师说：“我们之所以会抱怨，我们就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。优秀的人都不抱怨。”

一篇篇的翻阅《不抱怨的世界》，这是一本很棒的心灵励志书。看了这本书后心灵受到很大的触动，慢慢沉浸在书中世界时，才发现，它其实就是一面心灵的镜子。里面并没有什么大道理，只是很普通的方式，很普通的事例，来告诉我们一种生活的态度，让我们更加了解自己。在镜子里我们能看到自己的外表是否整洁，我们的脸上是什么表情，是愤怒还是喜悦……而这本书就是反照内心的镜子，让我们看到自己不能外露的内心世界，是乐观向上的，还是消极低沉的？这些可能在表情上我们没有表露，但在言语上或多或少有抱怨的产生。当然，有人认为抱怨是一种宣泄，一种情绪的调节方式。没有看这本书前我也是如此认为：我们把抱怨俗称“发牢骚”，认为偶尔发发牢骚有助于自己内心平衡的调节，有助于摆脱心灵的阴影，但当我看完这本书后，我才知道原来抱怨是一种流行病，你的抱怨会唤起他人的共鸣，让抱怨成为一种传递的心灵疾病，不但不能找到解决的方法，还可能让你因为抱怨的快感而升级抱怨的程度，最终又可能导致不可收拾的结果。书中主人公的狗被车撞了后，就差点让他自己成为了愤怒及抱怨的奴隶，是理智让主人公在抱怨的行为中停了下来，没有让事情更糟糕，而理智就是内心世界对自己行为的理性剖析与理解，而这一切都是“不抱怨”所能给予我们做到的。

在书中我看到了也有很多人和我一样，突然发现自己是一个有如此多抱怨的人，心中多了些不安，可是书中的一句话让我顿然醒悟：“诚实面对情绪，安于自己的不安，对发现自己的不足不必惊慌，既然已经产生了，就应该诚实勇敢的面对它；就应该去想办法结束它，也才能最终安于自己的不安”。书中就是要求我们勇于剖析自己、找出不足、勇于改

变自己。由少说到学会沉默，再到安于不会沉默，再到安于不说的状态，最后就能真正拥有“不抱怨的世界”。当我们没有了抱怨，我们的心理就只剩下快乐，当人人都抛弃了抱怨，那这个世界就肯定更加和谐。

最后引用比尔·盖茨的一句话“人生是不平等的，去接受它吧。请记住，永远都不要抱怨。”

## 立志书籍读后感篇六

《世界上最伟大的女性励志书》内容简介：本书，会让想走向成功，追求幸福的女人们找到通往成功与幸福的钥匙，开启智慧之门，让女人强大起来。它将告诉你怎样面对人生，怎样确定目标，怎样把握人生的机遇，怎样迈出成功的第一步。同时，也会使你更加了解自己，抑制消极的思想，以便拥有积极向上的心态和战胜一切挫折的力量。本书是一本知识范围广泛、思想丰富的女人励志书。如果女人的人生是一条路，那么书中的智慧就是女人人生路上的明灯。通过阅读这本人生智慧经典，你必将获得非凡的感悟和无穷的力量。给迷茫中的你以方向，让你的生活在轻歌曼舞中展开一一更为完整、充盈、亮丽的生命旅程。愿天下的女人握着这把通往幸福与成功的钥匙顺利前行！

世界上最伟大的女性励志书的读后感：自信是一种最坚强的内在力量，它能够帮助女人度过最艰难困苦时期，直到曙光最终出现。信心从未令女人失望，它会让她发现自身的价值和潜能，取得成功。有自信的女人总是能坦然地面对社会、面对生活赋予她的一切，甜也好、苦也好，也好、喜也好，痛也好、乐也好，都有勇气去承担，即使遇到失败或者残缺的生活，也不会失去努力向好的方面发展的动力。她的自信，让她即使做不到拥有最漂亮的外表，也能拥有最令人折服的内涵。

世界上最伟大的女性励志书的读后感：以貌取人，我们许久

以来一直很不齿的行为。但是，无论是在商务活动还是日常生活中，对方就是要从你的外貌来判断——你的性格、你的品位、你的实力、你的素质，以致你的公司。或许，你还没有意识到，你的形象和细节价值百万！对女人来说，形象不仅能够为你的事业加分，而且能让你获得异性更多的青睐，能让你的家庭更加幸福，感情更加美满。

## 立志书籍读后感篇七

力克·胡哲的《人生不设限》这本书，通过作者对自己独特的生命体验的讲述，给人以热情、勇气、信念、坚持的力量。你不禁会为这位天生没手没脚的家伙而深深折服，他从一无所有、畏缩自卑，迸发出无穷的自身能量，活出了自己的价值，创造出了一个不受限制的精彩人生。

这本书的作者力克·胡哲天生患有海豹肢症，除了躯干外，唯一的工具就是只有两个脚趾的小左脚。可以想象，生活对他而言是多么不公平啊！出生时，力克的父母都不能接受这个残酷的现实，他的妈妈甚至拒绝抱抱自己的孩子。这对任何人都是极大的打击和难以愈合的伤口。值得庆幸的是，他们没有放弃，慢慢开始接受和面对现实。

童年时期的力克可以说无忧无虑，随着年龄增长他开始面对无数的挑战，而他都努力地克服了。长到了上学的年纪，力克陷入了困境，他一度因身体的缺陷和对生活的绝望动过轻生的念头。但是最终他放弃了这种愚蠢而不负责任的想法。他想到了给他安慰和帮助的父母，鼓励和支持他的家人，觉得这样做对不起他们。于是力克决定好好活下去。他开始在自己身上寻找值得引以为傲的东西来提高信心。他试着交一些朋友，试着融入周围。虽然常常被同学排斥、嘲弄、或被称为“外星人”，但他主动并真诚地和同学交谈，同学们逐渐了解了，都和他成为了朋友。他从朋友那里也得到了很多的肯定和动力。最终力克战胜了困难成为了了不起的人。如今力克·胡哲不断拜访各地的学校、教会、贫民窟和监狱甚

至垃圾城，与那里的人们分享他的人生经历，散播希望与爱。告诉人们他的经验，提醒大家信念和行动的重要，鼓励他们要有信心。至今已有六亿人，通过各种途径，了解了他的充满勇气的人生。他的事迹已经深入地激励了很多人。

抱怨在我们日常的工作生活中是一种司空见惯的行为，通过认真阅读威尔·鲍温的这本《不抱怨的世界》，我感到受益匪浅，认识到“不抱怨”的内涵。书中鲍温牧师说：“我们之所以会抱怨，我们就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。优秀的人都不抱怨。”

一篇篇的翻阅《不抱怨的世界》，这是一本很棒的心灵励志书。看了这本书后心灵受到很大的触动，慢慢沉浸在书中世界时，才发现，它其实就是一面心灵的镜子。里面并没有什么大道理，只是很普通的方式，很普通的事例，来告诉我们一种生活的态度，让我们更加了解自己。在镜子里我们能看到自己的外表是否整洁，我们的脸上是什么表情，是愤怒还是喜悦……而这本书就是反照内心的镜子，让我们看到自己不能外露的内心世界，是乐观向上的，还是消极低沉的？这些可能在表情上我们没有表露，但在言语上或多或少有抱怨的产生。当然，有人认为抱怨是一种宣泄，一种情绪的调节方式。没有看这本书前我也是如此认为：我们把抱怨俗称“发牢骚”，认为偶尔发发牢骚有助于自己内心平衡的调节，有助于摆脱心灵的阴影，但当我看完这本书后，我才知道原来抱怨是一种流行病，你的抱怨会唤起他人的共鸣，让抱怨成为一种传递的心灵疾病，不但不能找到解决的方法，还可能让你因为抱怨的快感而升级抱怨的程度，最终又可能导致不可收拾的结果。书中主人公的狗被车撞了后，就差点让他自己成为了愤怒及抱怨的奴隶，是理智让主人公在抱怨的行为中停了下来，没有让事情更糟糕，而理智就是内心世界对自己行为的理性剖析与理解，而这一切都是“不抱怨”所能给予我们做到的。

在书中我看到了也有很多人和我一样，突然发现自己是一个

有如此多抱怨的人，心中多了些不安，可是书中的一句话让我顿然醒悟：“诚实面对情绪，安于自己的不安，对发现自己的不足不必惊慌，既然已经产生了，就应该诚实勇敢的面对它；就应该去想办法结束它，也才能最终安于自己的不安”。书中就是要求我们勇于剖析自己、找出不足、勇于改变自己。由少说到学会沉默，再到安于不会沉默，再到安于不说的状态，最后就能真正拥有“不抱怨的世界”。当我们没有了抱怨，我们的心理就只剩下快乐，当人人都抛弃了抱怨，那这个世界就肯定更加和谐。

最后引用比尔·盖茨的一句话“人生是不平等的，去接受它吧。请记住，永远都不要抱怨。”

## 立志书籍读后感篇八

当我拿起这样的一本职场励志系列的书籍，我以为又是千篇一律的说些无关痛痒的要怎么样，不要怎么样的呻吟文字。但是我错了，读下去才发现，这样的一本《你在为谁工作》正是我们这个时代的员工所必须拥有的，它犀利的指出了一些其他书籍没有提出的问题，而这些问题决定了我们，反问自己，我到底在为谁工作？当我拿到这本书之前，和很多人一样，感觉自己为了赚钱而工作，所以工作起来总是有点缺乏热情，但是看完这本书后，我才明白，不仅仅是为了赚钱而工作，而且还要为了自己而工作，把工作看做是一种享受，一种生活的乐趣。

“每个人都有不同的工作轨迹，有的人成为公司里的核心员工，实现了自己的价值；有的人一直碌碌无为；有些人牢骚满腹，总认为与众不同，而到头来仍一无所获……众所周知，除了少数天才，大多数人的禀赋相差无几。

那么，是什么在造就我们，改变我们？是“态度”！

上面这段话出自《你在为谁工作》。毋庸讳言，不用看书，

看题目就知道书里会讨论些什么，似乎是些很老套的问题：工作态度。涉及此问题的书不少，但大多数书仅仅空洞地要求人们端正工作态度，而至于为什么这么做，所给的解释未能触动人们内心。《你在为谁工作》这本书，如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，仿佛一面镜子。它通过提出“你在为谁工作”

这个需要自我反思的人生问题，并对这个问题进行了深刻细致的解答，从而让每一位员工从内心深处承认并接受“我们在为老板打工的同时，也是在”为自己工作”的朴素理念。我们不能否认，在我们当中，当然也包括我在内，有时怕自己的工作得不到领导和同事们的肯定，有时会找n个理由将今天的事拖到明天再完成，只要不耽误事就行，有时因看不惯某个同事心里就不愿与其合作，想想看工作本身是没有任何情绪的，是人赋予了它一种积极或消极的心态。因此，书中多次警醒人们：“在工作中，不管做任何事，都应将心态回归于零：把自己放空，抱着学习的态度，把每一次任务都视为一个新的开始，一段新的经验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。”

《士兵突击》里许三多的扮演者王宝强在接受主持人采访的一段话，给我的震撼很大，主持人问他：“你当初在剧组里当群众演员时有没有想过，就这样跑龙套、打杂如果得不到机会成不了明星怎么办？他脱口而出：“只要你认真努力的把每件小事情做好，总会有人发现你的”！是啊，这是浅显却不易悟得的道理。态度在王宝强的身上已验证了其价值。我们怕领导没有留意我们所做的每件事，但我们是否留意把每件小事做好。

只为了完成工作，那在工作时的外在表现绝不会激情四射。除了工作，没有哪项活动能提供如此高度的充实、表达自我的机会、个人使命感以及一种活着的理由。这与工作仅仅是“为五斗米折腰”“为别人干活”的想法完全不同，揭示

了工作的真正内涵，为点燃工作激情打下基础。工作不仅能赚到养家糊口的薪水，同时，困难的事务能锻炼我们的意志，新的任务能拓展我们的才能，与同事的合作能培养我们的人格，与外界的交流能训练我们的品性。从某种意义上来说，工作是提供给我们成长和各种收获的起点与机会，是为了自己。不懂得这一点，工作起来就会毫无生气，即使是身处高位、拿着高薪也不例外。工作态度就是竞争力，这是《你在为谁工作》强调的重点。在公司里，员工与员工之间在竞争智慧和能力的同时，也在竞争态度。一个人能否从众人中脱颖而出，固然需要他的能力超越众人，更需要他的态度比别人更积极。不能说具有了某种态度就一定能成功，但是成功的人们都有着一些相同的态度。曾听过这样一个故事，有个木匠收了徒弟，先教他做一个木箱子，箱子做好后，师傅将木箱外面修整好后，开始仔细的用沙纸打磨箱子里面的各个角落，徒弟不解，觉得没有必要。师傅说，这手艺活里面也透着做人的品性，手艺不但要好，更重要的是做人的态度要认真不能浮躁，信任你的人才会越来越多，生意也自然会越做越好，钱自然也会越赚越多。而徒弟不以为然，出徒后徒弟离开师傅自立门户，可不到两年，沮丧的回到了师傅身边，不但生意没做成，声誉也是一片狼藉。这毕竟是个故事，现实生活中那些被解雇或者始终得不到提升的人，往往不是因为他们的能力不够，而是他们的态度不够端正。只会导致竞争力减弱，最终被市场淘汰。

工作态度是一个永远讲不完的话题，因为我们会在工作中遇到各种问题，它们会影响我们的工作激情。但不管怎样，如果希望获得成功事业，成就美好人生，良好的工作态度是不可或缺的。

人是要知道感恩的，要知恩，无论你身处哪个工作环境，是公司给了我们工作的空间，最好的报答是什么呢，是敬业的态度，是对自己边工作边成长的过程负责的态度。你将会有意想不到的收获，因为你在为你自己工作！

## 立志书籍读后感篇九

一直喜欢看成功人士的传记或者是励志的书籍，因为在字里行间，我不仅可以放松因紧张和压力而紧绷的心情，而且可以学习到积极乐观的生活态度，更加热爱生命和生活。同时，帮助自己找寻生活的目标，并且为之付出努力，努力的实现自己的人生价值，真正的获得成功。

李开复博士20xx年12月出生于台湾，他所开发的世界上第一个“非特定人连续语音识别”系统，被美国《商业周刊》评为20xx年最重要的科学发明之一。而他开发的“奥赛罗”人机对弈系统，于20xx年击败了曾获世界冠军的国际象棋大师。他还是美国电气和电子工程师协会院士。李开复博士先后在苹果公司、sgi公司担任要职。20xx年，他加盟微软公司，亲手创办了微软中国研究院。20xx年，升任微软公司的全球副总裁，随后成为比尔·盖茨的七个高层智囊之一。20xx年7月19日，李开复博士被google公司任命为全球副总裁兼中国区总裁。李开复博士在事业上无疑是相当成功的，同时，他的人生相当精彩，他为人处世的信念，值得我们年轻人好好的学习。《做最好的自己》就是他结合自己的人生经历和事业成功的经验，为帮助中国的青少年选择未来的道路所写的。

李博士在书中提出了“成功同心圆”的理论，它以价值观为核心，引出六个方面的态度，再相应外扩为六个行为，而这六个行为可谓是影响我们一生的重要因素。

做最好的自己必须要树立正确的价值观。一个人如果没有正确的价值观做为引导，那么就会陷入误区，从而离成功越来越远。相反正确的思想指引正确的行动，有一个正确的价值观，能够使我们在前进的道路上少走弯路、少犯错误，一个明礼，诚信的人，不论是在什么地方，都能赢得他人的信赖。

做最好的自己必须要有正确的人生态度。态度是行动的先导，

从一定程度上说，态度决定了成功与否。拥有了正确的人生态度，在面对困难挫折的时候不焦躁，不气馁，在失败的情况下保有乐观向上的态度，并且能够为实现自己心中的目标付之努力，那么成功触手可及。