

最新红豆的读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红豆的读后感篇一

拉丁学名 *Ormosia hosiei* Hemsl. et Wils.

科属：豆科红豆属

形态特征：常绿乔木，高

20米

以上；幼树树皮灰绿色，具灰白色皮孔，老树皮暗灰褐色；小枝绿色，无色，奇数羽状复叶，长10—

15厘米

；小叶5—7，稀9，近革质，椭圆状卵形、长圆形或长椭圆形，稀为倒卵形，长5—

12厘米

，宽2.5—

5.5厘米

，先端急尖，基部宽楔形或圆钝，无毛，下面黄绿色，

圆锥花序顶生或腋生，花冠白色或淡红色。在上海地区未见开花。

生态习性:其根系发达，适生长于土层深厚、湿润、肥沃土壤，不耐干旱，喜暖热、湿润气候，幼苗较耐荫，成长后喜光，生长较缓慢。

园林用途:红豆树为珍贵保护树种，具有优良的观赏价值，宜于发展。

红豆的读后感篇二

《红豆》读后感

《红豆》这部短篇小说是作者通过倒叙或者是回忆的方式描写的小说，讲述了一个女青年江玫和一个资产阶级的代表齐虹之间的爱情故事，虽然这部小说它想要表现的是江玫被她的室友萧索带领着走向了革命，并且最后还成了一个优秀的党的工作者。但是我读这部小说的时候真的完全把它当作了一个有着革命性质的爱情小说。

作者也许本来想把齐虹塑造成一个丑恶、自私、可恶的资产阶级分子，并且他可能会成为阻碍江玫走上真正的革命道路的障碍物。实践上的作品中的齐虹是一个有着清秀的外表，并且懂音乐、会弹钢琴、喜爱读外国文学作品，并且家庭条件又十分优越，这样一个齐虹，在我的心里我是十分喜欢他的，虽然他有时候会对江玫不好，尤其是当江玫要去参加革命时，他会生气的摔东西，我只是觉得他完全是因为太喜爱江玫，他的自私是对爱的自私，并不是因为他是资产阶级才自私。对于江玫，作者把她写成一个执着与革命，并且最终会为了革命而放弃爱情。其实作者笔下的江玫，在对于爱情的纯洁以及对于自己想要做的事情会坚持到底，这些优秀的品质我是十分欣赏的，但是我却不赞同作者笔下的她放弃爱情选择革命，作品中的江玫或者说在那个时代的作者都觉得

阶级立场不同，爱情必然会走向破灭。其实我个人认为阶级立场和个人的爱情是没有冲突的，我不明白作者为什么会把革命与爱情写得如此的矛盾与艰难，也许是为了迎合那个年代，“文艺为政治服务”这一口号，片面地强调政治的重要性，而刻意忽略文艺本身应有的价值。并且我十分不赞同

《红豆的问题在哪里》一个座谈会上某些同志认为江玫和齐虹是因为有共同的基础才相恋的。我个人觉得他们会相恋是因为彼此有共同的兴趣爱好，如他们都喜欢音乐。我觉得在那个年代的同志们把爱情想得太复杂了，把作者小说中的爱情直接和现实生活中的政治相挂钩。（）我也不赞同某些同志认为江玫是一个“自私自利的爱情至上主义者”，我觉得如果她真的是爱情至上的话，为什么最后她会为了革命放弃爱情，她那么喜爱齐虹，她其实大可以把自己的母亲带上与齐虹一起离开。并且在作品中，作者早就已经提到江玫会放弃爱情，如在齐虹找江玫出去玩时，他说要带她去“绝域”，这个是童话《潘皮得》中的神仙领域，这时作者提到“他们的爱情就建筑在这些并不存在的童话，终究要萎谢的花朵，要散的云，会缺的月上面。”以及让他们相恋的红豆发夹被齐虹摔碎，还有江玫父亲的真正死因，这些都告诉了我们他们绝对不会在一起，以及革命终究还是战胜了爱情。

至于萧索，这个女主角江玫的室友，以及作为领导江玫走向革命的人，其实我不是很喜欢她，虽然她十分的善良，对江玫又好，并且为了给江玫的母亲治病她甚至不惜去买血挣钱，她的这一做法让我很疑惑，我当时在想，为什么连女儿江玫都没有想到要去买血给母亲挣钱，她怎么会想到，难道为了他人的生命连自己的生命也可不顾？后来在早材料中，我渐渐明白萧索作为这个小说中党的形象的化身，是作者塑造的一个十分辉煌、有勇气、认真、努力的党的光辉形象，作者就是要告诉读者党是十分伟大的，为了让人民的生活过得更好，党会尽自己最大得努力，党员也会自我牺牲来挽救人民的利益。其实我不赞同有些人说萧索没有给江玫正确的政治领导，在小说中的‘她让江玫见到了一个积极、勇敢、为他人勇于牺牲自我的形象，我觉得这种精神上的引导以及对待生

活的态度上的领导对上比政治领导更重要。

对于这部小说我也不赞同文美惠在《从“红豆”看作者的思想 and 作品的倾向》中所说的认为作者的感情战胜了理智。我觉得应该是作者的理智战胜了感情，虽然她所塑造的齐虹这一丑陋的形象没有到达时代对她的要求，但是她最后还是将我们带回到了江玫“革命”胜利，她放弃了爱情，成为了一个真正的革命者。但是我赞同她所说的“”红豆”是一篇艺术性较强的小说，语言流利，结构也比较严密，人物写得比较细致”，我觉得作者对人物的描写写得很好，她准确的把握了人物的性格特征，并且会让人不自觉的人物文种的江玫以及齐虹是真实的存在过的，她们的爱情也是真实的发生过的。她这样的写作技巧是现当代很多作家都到不到的，是值得我们学习和研究的。

总的来说，《红豆》这部小说真实的表现了在“百花齐放，百家争鸣”的“双百”方针下，以及当时的时代背景要求“爱情为革命服务“的主题，向我们展示了在那个特殊的年代也许真的是不同的阶级立场会将美好的爱情扼杀。向我们说明了那个时代不同阶级立场革命者在感情上的矛盾与复杂，向我们揭示了真实的人性的挣扎。

红豆的读后感篇三

《初恋红豆沙》读后感100字

习惯总把自己想大！其实我根本什么都不是！什么也算不上，就是一个失败者！在电影中主角看起来傻，但不知比我强多少倍。

他做的那些事我做不到，他的单纯，让我心痛。曾经我也是那样傻傻的过每一天。但我以不知那天起我变的肮脏了！面对这样没心没肺的自己我从未有过改变。

曾有过梦想，现在都成幻想。对生活麻木，对现实失望。

电影完全诠释了行动永远比说话强一万倍，亲情到最后永远都是离你最近的，爱情总是最心痛的！

看完后我想起了太多的人，第一个想的还是思，她是最痛的！但那只是曾经。更想的是珍惜现在！

我的人生还很长，我会让它完完整整走完。

呵呵，语文那是那么不好。

红豆的读后感篇四

红珏人是一群美丽的人，不仅是因为她们有着美丽的外表，更是因为她们高雅的气质，工作热情，自信的内涵，慈善的内心。究其本质，只源于——真，善，美。因为真与善，所以美。

读《红珏人》，给我印象最深的是她们的奋斗，快乐与慈善。我们每个人都曾有过美丽的梦想，很多人却在生活中渐渐失去了追逐梦想的热情。从我们毕业的那时开始，我们就开始觉得迷茫，不知道自己想要的是什么，能做什么，梦想很美好，却很遥远。红珏人她们有目标，有梦想，也有为梦想不懈追求的热情。为了实现梦想，她们不断地奋斗着。

一卷又一卷《红珏人》记载着红珏人的心路历程，也记载着红珏的发展，从2005年到20xx年，红珏的销售业绩一直在增长，红珏的发展让业界为之仰慕，也让红珏人体会到自身的价值，她们为红珏的进步，为自己的成长快乐，却不因此停止她们继续前进的步伐。我想她们在选择这份职业的时候一定知道她们自己想要的是什么，所以她们的追求才如此执着，只有性格和天分都对应了职业，才会产生热爱，才会促进自

己做的更好，更完美。

销售的是服装，传播的是文化这句话令我领悟了品牌顾问的内涵，不只是为了销售而销售，更重要的是将一种理念，一种生活的文化传播给他人。正所谓赠人鲜花，手有余香，带给别人快乐的同时，自己也会觉得快乐。

中国是奢侈品消费大国，却没有自己的奢侈品牌，作为服装专业毕业的我而言，也曾经有一个梦想，让中国从一个服装加工生产大国转化为一个服装强国，不仅将服装销售给世界，也将中国的品牌推向世界。在红珏中，我找到了一种共鸣，因为他们的目标是通过专业水准和文化凝聚，成为国际上有影响力的知名时装公司，为中国的和平崛起贡献一份力量。这是一个伟大的梦想，它说明了红珏人心系祖国的情怀，这个理想需要每一个红珏人的努力，共同奋斗，在奢侈品发展的舞台上尽情展现自己。

从事的是慈善，实现的是梦想，在《红珏人》的记载中，每一篇都透出红珏人的感恩和追求卓越，她们以最真诚的心帮助顾客，以执着的热情追求进步，她们的梦想不仅是成功的做一份事业，更重要的是能够帮助他人，她们同时将慈善作为自己的一份事业，保持一颗纯真的心，一颗慈善的心，一颗感恩的心。我相信，这样一份美丽的事业一定能够长久地发展下去。

红豆的读后感篇五

习惯总把自己想大！其实我根本什么都不是！什么也算不上，就是一个失败者！在电影中主角看起来傻，但不知比我强多少倍。

他做的那些事我做不到，他的单纯，让我心痛。曾经我也是那样傻傻的过每一天。但我以不知那天起我变的肮脏了！面对这样没心没肺的自己我从未有过改变。

曾有过梦想，现在都成幻想。对生活麻木，对现实失望。

我的爱情从未真正拥有，我的友情我从来都放第一，我的亲情我从没有过珍惜！

电影完全诠释了行动永远比说话强一万倍，亲情到最后永远都是离你最近的，爱情总是最心痛的！

看完后我想起了太多的人，第一个想的还是思，她是最痛的！但那只是曾经。更想的是珍惜现在！

我的人生还很长，我会让它完完整整走完。

呵呵，语文那是那么不好。