

# 最新我说我读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 我说我读后感篇一

一眨眼，寒假生活的时光即将逝去，这段时光好似一首不押韵的诗歌，起起伏伏，跳跳跃跃。每一个“词语”都在这本生活的书本里淋漓尽致的体现了出来。

这段时间中，我读了一些我非常喜欢的书籍和文章。有《绝望锻炼了我》、《我是太阳花》、《好榜样指引学生人生》中的《成功的路不止一条》、《把自己推向前方》、《为自己奔跑》和《成功的公分母》等等几篇文章，至于《要什么完美》这本书似乎好像有点超出我的年龄了，不过真的让我懂得了许多。那些通俗的做人道理在这些书中巧妙地显露了出来。朴槿惠的坚强，马化腾的毅力，埃菲尔的自信，贝多芬的铿锵人生。

不管是谁，书籍才是灵魂的养料。只有书籍才会这样客观的告诉你这些道理。别人的议论没什么，只是看好自己对一切事物的态度与想法，成功在于锻炼，把自己推向前方才能获得成功。这使我知道了书籍的力量无限大。

在这个短暂的寒假生活里，让我充实了自己的知识。天天的书本才能让自己更加的充实，更加的阳光，更加的健康，更加的快乐，这段时光是我过的最快乐的一段时光。

六年级:郑芳钰

## 我说我读后感篇二

今天我读了《让我说声谢谢你》，令我感慨万千。

这本书讲了一些有关感恩的小故事，让我领悟到了：“感恩，不是为求得心理平衡的喧闹的片刻答谢，而是发自内心的无言的永恒回报”。

四岁那年，妈妈带我去吃麦当劳。妈妈排队买好东西后，让我乖乖坐在那等她。由于人太多了，我等了很久也没看见妈妈。“妈妈明明答应我去游乐园玩，可是现在却不见了，她会不会是在骗我呀…”我独自坐在那吃东西，觉得很扫兴，就趁着叔叔阿姨们推开门时偷偷溜出去。

妈妈去完洗手间，回来后发现我不见了，便跑出来找我。妈妈看见一位大哥哥，往着边走来，妈妈对大哥哥说：“请问你有没有看见一个穿紫色连衣裙的小女孩？”“哦，我叫她在那边的.服装店等我，我已经报警了。”“谢谢”“以后小心点，别让她再到处乱跑了，这儿来往的车辆很多…”大哥哥把我领到妈妈那后，还说了妈妈一番。

“人间处处有真情，真情时时暖人心”让我们对帮助过我们的人怀有一颗感恩的心。

## 我说我读后感篇三

暑假，读《爸妈听我说说心里话》这本书后，我深有感触。

故事的开始，小主人公胡小闹就对自己的爸妈有一肚子的埋怨和不满，爸妈只知道工作，学校组织的亲子阅读和家长会，胡小闹的爸妈总是以工作繁忙为借口缺席。胡小闹对爸妈所

做所为的不满，就像颗种子，在他心中落地生根了。

在那之后，班主任吴老师刻意安排了几次亲子活动，在胡小闹“大哭大闹”“绝食宣言”的威逼下，终于让爸妈妥协并答应参加活动。经过一次次的沟通和亲子测试，胡小闹和爸妈之间的隔阂，终于化为了浮云，从此幸福地相拥在一起.....

天底下的父母，都习惯于按照自己的想法来约束我们，把自己未完成的目标，强行施压给我们，总以为给予我们最好的物质生活，就是对我们最大的爱。然而，我们需要的并不止这些，我们想要的是父母的关心、理解、尊重和信任呀！在孩子眼中，世界上最遥远的距离就是“别人家的孩子”。

“你看看别人家的孩子多会读书，你看看别人家的孩子多会唱歌，你看看别人家的孩子多乖……”父母无意间说过许多如刀剑般伤人的话，它们都一笔一笔刺进我们的心，我们很疼，我们也会怨：“为什么？爸妈的眼中只有我的愚笨和不思进取，却不曾有过我的努力和亮点呀？”有时候，爸爸妈妈们都太注重结局，而忽略了那些值得被铭记的过程。

爸爸妈妈们，请你们把那些伤人的话放一放，多一点沟通，多一点信任，多一点理解，好好捕捉孩子的每一丝呼吸，每一寸脉搏，每一点笑容，每一份努力，你就会发现，原来在别人眼中，我的孩子也是别人家的孩子！

看完这本书，让我懂得——沟通就像一座连接父母和孩子心与心之间的‘桥梁。桥梁不通，矛盾和误会自然层出不穷！

## 我说我读后感篇四

今天我读了{让我说声谢谢你}，令我感慨万千。

这本书讲了一些有关感恩的小故事，让我领悟到了：“感恩，

不是为求得心理平衡的喧闹的`片刻答谢，而是发自内心的无言的永恒回报”。

四岁那年，妈妈带我去吃麦当劳。妈妈排队买好东西后，让我乖乖坐在那等她。由于人太多了，我等了很久也没看见妈妈。“妈妈明明答应我去游乐园玩，可是现在却不见了，她会不会是在骗我呀…”我独自坐在那吃东西，觉得很扫兴，就趁着叔叔阿姨们推开门时偷偷溜出去。

妈妈去完洗手间，回来后发现我不见了，便跑出来找我。妈妈看见一位大哥哥，往着边走过来，妈妈对大哥哥说：“请问你有没有看见一个穿紫色连衣裙的小女孩？”“哦，我叫她在那边的服装店等我，我已经报警了。”“谢谢”“以后小心点，别让她再到处乱跑了，这儿来往的车辆很多…”大哥哥把我领到妈妈那后，还说了妈妈一番。

“人间处处有真情，真情时时暖人心”让我们对帮助过我们的人怀有一颗感恩的心。

## 我说我读后感篇五

(我说德育)作者孙学策是我国著名的德育教育专家，多年从事德育研究工作。文章中作者遵循和谐、民主、人性的教育原则，从多角度谈到了新形势下的德育教育。作为德育教育最前沿的班主任，读了此书收获良多。

### 一、班主任要有“金子观”的摆位

(我说德育)中主要的观点之一就是每一位学生都能塑造成国家有用之才。他给每一位班主任的启迪就是：班主任要坚定自己的工作摆位。承认班集体中的每一位同学都是金子，每一位同学都能够打造成亮闪闪的金牌。而班主任就是铸金过程中的工匠。能有这样的摆位，需要一种勇气，需要更多的艰苦的付出。承认每一位学生都是可造就的人才，都可以实

现自己的成功人生，是公平教育和素质教育的真谛。“成功塑造每一位学生”，这样一个看似简单的道理却是很难做到的。学生在学习和工作中存在这样那样的不如人意的问題，这些问題如何处理即是艺术问題也是工作摆位和心理摆位问題。她要求教师能宽容的接纳同学的失误，同学的不如人意，甚至同学的一次次错误。

## 二、班主任要让学生在“活”和“动”中升华自己

(我说德育)中着重强调了学生活动在学校管理中的地位。“管住学生”、“规范学生”是教育的一种手段，也是教育的目标之一。听话、守纪只是学生素质的外在表现形式。要使学生素质得以全面提升，使学生在学学习、身心健康等多方面得以发展，就要求班主任适时组织丰富多彩的课外活动，让学生在“活”和“动”中升华自己。学校本来就应该是充满歌声和欢笑的园地。生活的真、善、美是学生在“活”和“动”中才能真正体味到的。让学生在激情中学会感激、学会生活。每一次活动都会给学生对生活的认知带来无尽的启迪。班主任要善于抓住学生活动中的教育契机，光大学生的优点，弥补学生的盲点。通过无数次活动提升学生素质。

## 三、班主任管理中的大敌——情感有亲疏